

Consolidación social- urbana, mediante el establecimiento de escenarios de interacción comunitarios

Social-urban consolidation, through the establishment of community assessment scenarios

Centro de convivencia religiosa – Ciudadela Sucre

Natalia Isabel Serrano Cruz¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Ing José Antonio Magallon

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Arq. Hernando Carvajalino
Diseño Urbano: Arq. Natalia Medina
Diseño Constructivo: Ing. José Antonio Magallon

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Centro de Investigación de la Facultad de Arquitectura CIFAR



¹Estudiante de décimo semestre, Facultad de diseño, Programa de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia).
Ex Participante al semillero Imaginarios Sociales y Representaciones
(2015) Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagógicas. Revista de Arquitectura, 17 (1), pp.104-110
Monitora estudiantil, asignatura comunicación y medios 1 (2017), Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)
Niserrano64@ucatolica.edu.co – nserranoucc@gmail.com



This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#)

[Advertencia](#)

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra **de manera adecuada**, proporcionando un enlace a la licencia, e **indicando si se han realizado cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con **finés comerciales**.



Sin Derivar — Si usted **mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra**, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni **medidas tecnológicas** que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una **excepción o limitación aplicable**.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como **relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales** pueden limitar la forma en que utilice el material.

Resumen:

Ciudadela sucre es un escenario propicio para comprender las dinámicas actuales de la ciudades latinoamericanas. El siguiente artículo basado en el proyecto de grado Centro de Convivencia Religiosa – Ciudadela Sucre, busca mostrar la relevancia de la consolidación de escenarios para la construcción de la vida en comunidad. Tomando como punto de partida la proyección de un equipamientos de culto con la búsqueda de establecer una nueva identidad religiosa.

Palabras Claves:

Identidad cultural, edificio religioso, diseño participativo, tejido social y memoria Colectiva

Abstract:

Ciudadela Sucre it is a favorable scenario to understand the current dynamics of latin american cities. The following article based on the grade proyect " Centro de Convivencia Religiosa- Ciudadela Sucre", seeks to show the relevance of the consolidation of scenarios for the contruction of community life. Taking as start point the projection of a cult equipment with the search to establish a new religious identity.

Key words:

Cultural identity, religious building, participatory design, social fabric and memory Collective

Contenido

Introducción	5
2. Metodología	17
3. Resultados	19
4. Discusión	45
5. Conclusiones	46
6. Referencias	¡Error! Marcador no definido.

Introducción

¿Cómo se puede solventar la falta de cohesión social y tejido físico de un sector caracterizado por la fractura urbana en consecuencia de la expansión informal, mediante el planteamiento de un proyecto arquitectónico? Partiendo de la Determinación de los principales elementos que conforman el tejido social y físico, estableciendo patrones de trabajo en un escenario aplicables a un sector como Ciudadela Sucre, en busca de la transformación del imaginario social y a consolidación de la memoria colectiva.

El crecimiento de las grandes ciudades sin una normativa determinada y sin un control de la parte de las entidades públicas, estableció ámbitos de segmentación social. En consecuencia, me permito citar a Clichevsky (2000), en su artículo “Informalidad y segregación urbana en América Latina: una aproximación”:

La producción del espacio urbano realizada por las acciones e interacciones de diferentes actores públicos y privados se ha modificado sustancialmente en los últimos años, resultado de los cambios estructurales en el plano económico, social y político. Los nuevos procesos generan formas y magnitudes de la segregación, aun escasamente estudiadas, en las áreas urbanas/metropolitanas históricamente segmentadas socio-espacialmente. La ciudad posee una configuración territorial más compleja que en décadas anteriores y los agentes que la producen son múltiples, perteneciendo a los sectores más polarizados de la sociedad, pudiendo identificarse desde las grandes corporaciones internacionales que comienzan a actuar, fundamentalmente, en los años ochenta y acentúan sus inversiones en la década del noventa, a los agentes “informales” y la población que ocupa tierra y construye su propio hábitat de innumerables formas. (p.5)

La localización de las nuevas poblaciones alejadas del área metropolitana, ha generado el imaginario social de abandono por parte de las entidades gubernamentales hacia espacios alejados del casco urbano, así mismo la fragmentación social es más evidente debido a la diferencia en los niveles socioeconómicos. En general, la creencia de que las personas que se localizan en el área urbana poseen mayores ingresos que las personas que se localizan en las áreas del borde urbano, ha polarizado la concepción de una sociedad integral. Clichevsky, 2009, menciona que la segregación se define como la separación de los grupos de población de la comunidad, estableciéndose en dos tipos una segregación localizada que se concentra en una zona específica de la ciudad y la segregación excluyente como la ausencia de integración de los grupos sociales.

En este orden de ideas, las ciudades empezaron a crecer de forma descontrolada, los nuevos habitantes se asentaron en terrenos en los cuales no se tenía la capacidad para la llegada masiva de población, las periferias se convirtieron en los escenarios donde el valor del suelo era más económico debido a sus características topográficas. Las entidades gubernamentales no tomaron las medidas de prevención y control adecuadas para darle respuesta a las necesidades básicas sociales.

Llegando a este punto, Franco & Zalaba (2012) mencionan en su artículo “Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía” (p.10) que históricamente los equipamientos se forjan como espacios que permiten ejercer el derecho a la ciudad. En el caso de los asentamientos informales la red de equipamientos fue el primer sistema que se encontró en dificultad debido a la falta de infraestructura y cobertura del territorio. Estableciendo de esta forma el primer marco que actualmente representa la mayor causa de la ruptura del tejido social, evidenciándose en la prestación de los servicios

para la comunidad. Se concibe que se tiene una mayor atención y cercanía para las personas del área metropolitana dejando en segundo plano la atención a las zonas de la periferia.

Ahora bien, es de relevancia analizar que según el urbanista Agustín Hernández (2000), los equipamientos son “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente” (p.88). Lo que nos permite comprender el problema principal, pues aparte de la polarización económica, la localización herrada y la poca cobertura de los equipamientos se han generado una ruptura en la colectividad, impidiendo la conformación de una memoria colectiva por parte de la sociedad, imposibilitando la creación de vínculos y una apropiación en los espacios de concurrencia. Por lo cual resulta importante entender que:

“Los equipamientos representan usos colectivos que suplen algunas de las necesidades básicas de los ciudadanos en su vida cotidiana y del Estado y sus instituciones. A partir de su condición de uso colectivo, los equipamientos, son también puntos de encuentro, de representatividad y de referencia, ya no desde su materialidad sino por la significación de la actividad. Esto significa que los equipamientos influyen directamente en la consolidación del derecho a la ciudad, en la medida en que se distribuyan equitativamente en el territorio” (Franco&Zabala, 2012, p.12)

Por lo anterior, es de relevancia comprender que en algunos casos aunque se proyecte el uso de equipamiento para un fin colectivo, este debe relacionarse con el espacio urbano circundante, sumando la participación de la comunidad en la toma de decisiones en cuanto a la proyección de un elemento que se localizará en su entorno, Aguilera , Vargas, Serrano &Castellanos (2012) mencionan en su artículo “estudios de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas metodológicas” (p.106) que por medio del diseño participativo se pueden

identificar una serie de estrategias para la proyección de un elemento arquitectónico con un objetivo específico o una comunidad determinada.

No obstante, aunque muchos de los equipamientos de las ciudades, se diseñaron en pro de solventar una necesidad específica para la comunidad, no se conocían a fondo las necesidades de la misma. La proyección se realizaba desde las oficinas y desde los estudios técnicos sin tener en consideración los verdaderos usuarios como fuente de proyección, lo que generó el establecimiento de estructuras con un uso específico sin usuarios a quienes atender. Los equipamientos se dispusieron sin la conformación de vínculo comunidad-elemento arquitectónico, por lo cual el deterioro y el vandalismo se convirtieron en su característica principal, pues la memoria colectiva y la identidad eran inexistentes. Según Halbwachs, la memoria colectiva es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad. Este pasado vivido es distinto a la historia, la cual se refiere más bien a la serie de fechas y eventos registrados, como datos y hechos, independientemente de si éstos han sido sentidos y experimentados por alguien. Cuando no presentan un ámbito para la generación de los recuerdos la memoria colectiva se limita a las pocas experiencias.

Un acercamiento a Ciudadela Sucre como escenarios de trabajo

En escenarios como Ciudadela Sucre en Soacha, Colombia, se evidencia las problemáticas más comunes de los bordes urbanos, como lo menciona Cortes (2012):

- a. La consolidación urbana en las periferias de la ciudad.
- b. Procesos de descentralización de las actividades funcionales y de servicios, desencadenando en diferentes grupos de desarrollo económico

c. Afectación a diferentes elementos naturales

d. Eliminación de los límites urbanos entre la conurbación de los municipios y las ciudades centrales



Figura 1. Esquema periferia Ciudadela Sucre

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1

Dicho esto, es de vital importancia comprender el contexto histórico del sector, buscando analizar cómo desde el momento de su fundación se concibió como un espacio destinado a solucionar un problema de asentamiento de emergencia, sin tener en cuenta las necesidades primarias de los pobladores, tales como los servicios públicos (agua, luz, alcantarillado y gas), los escenarios culturales, los equipamientos educativos y demás espacios destinados al desarrollo personal e individual de cada habitante.

Ciudadela Sucre concibió sus inicios alrededor de 1985 por parte de un urbanizador ilegal llamado Rafael Forero Fetecua, quien debido a la llegada masiva por parte de habitantes de zonas afectadas por la violencia como el Urabá Antioqueño, el departamento del norte de Santander, Meta y Magdalena, tomó partido y se apropió del espacio sur de la comuna cuatro de Soacha para el planteamiento de lotes, buscando solventar la demanda de la población. Lo anterior, debido a que:

“El desplazamiento forzado en Colombia ha estado presente en distintos períodos de exacerbación de conflictos sociales, políticos y económicos internos, sin embargo, la tensión interna de la década de los ochenta y noventa en Colombia, derivada principalmente de la guerra de guerrillas, las estrategias de contrainsurgencia (“paramilitarismo”) y el desarrollo de la economía ilegal del narcotráfico, que ha traído consigo el uso excesivo de la violencia por parte de grupos armados sobre la población civil, conlleva graves consecuencias humanitarias evidenciadas en eventos masivos de desplazamiento forzado interno que se manifiestan aún en esta década.”(Unidad para la reparación integral de las víctimas, 2013. p.10)

Rafael Forero ofrecía lotes con una medida aproximadamente de seis por doce metros, y por un valor de cinco millones de pesos hasta veinte millones. Aunque en distintos momentos del desarrollo de la urbanización, parte de los lotes fueron dados sin un valor alguno debido a intereses políticos. Clichevsky (2009) indica que un hábitat ilegal/informal/irregular, implica un territorio como Ciudadela Sucre dos tipos de afectaciones, la primera se basa en la falta de títulos de propiedad y la segunda en el incumplimiento de las normas de construcción ya establecidas.

En vista de lo anterior para los habitantes se presentan diferentes dificultades para acceder a los beneficios del gobierno debido a la falta de veracidad de las escrituras de los lotes, ya

que en el momento de la realización de las mismas no se contaba con un proceso eficaz de verificación por parte de las notarías y en muchos casos el mismo predio se encontraba registrado para dos personas. Ahora bien, no solo se tienen los problemas de legalidad sino teniendo en consideración que debido a los bajos recursos económicos y la construcción progresiva, las viviendas no cuentan con el cumplimiento de la norma de sismo resistencia colombiana, lo cual ha generado obstáculos para acceder a los servicios públicos, subsidios y asesoramientos por parte de los entes gubernamentales.

Ciudadela Sucre no solo se caracteriza por la informalidad de su asentamiento, sino además, sus características físicas han impedido la continuidad espacial entre las distintas zonas, entendiendo que la “segregación residencial no puede asociarse mecánicamente a homogeneidad o heterogeneidad territorial sino según la escala geográfica definida; no es lineal que exista mayor homogeneidad interna y mayor segregación con el afuera, o viceversa” (Clichevsky, 2009, p.8) por esto es una de las principales causantes del distanciamiento social de los pobladores de la zona central de Soacha y los habitantes de Ciudadela Sucre, pues físicamente la Ciudadela se localiza en un tipo de aleta del municipio donde su acceso es difícil debido a su topografía y por esto mismo no se conecta mediante ningún sistema aparte del vehicular con el casco urbano, lo que para los habitantes ha representado no tener los mismos servicios y beneficios que la comunidad presente en el núcleo urbano.



Figura 2 Elementos que generan la fractura social

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1

Es importante aclarar que el imaginario social de los pobladores de Ciudadela Sucre se encuentra arraigado a la idea de abandono por parte de entidades gubernamentales y por lo tanto su apropiación por el territorio es casi inexistente. Permite afirmar que “la identidad colectiva constituye un elemento vital en la apropiación del espacio; esta abarca las condiciones sociales, culturales y políticas, considerándose dinámica y coherente. Mediante la realización de diferentes acciones, tanto urbanas como sociales y ambientales, se generan campos de apropiación y memoria” (Aguilera-, Vargas, Serrano&Castellanos,2015,p. 110) . Por consiguiente se interpreta que en el sector no existe ningún escenario que posibilite la generación de experiencias y de recuerdos en pro de la consolidación de una memoria colectiva, haciendo evidente el deterioro del tejido social.

Centro de convivencia religiosa como constructor de tejido físico en búsqueda de la conformación de tejido social

“Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley” (artículo 19, Constitución Política de Colombia, 1991)

En este orden de ideas, la propuesta de la conformación de un equipamiento de carácter religioso en el sector de Ciudadela Sucre surge en primera instancia por la necesidad de un espacio que solvete la ausencia de elementos de carácter representativo religioso en la comunidad, junto con la carencia de escenarios para las prácticas de ámbito colectivo, pretendiendo establecer vínculos mediante la memoria colectiva, conformando recuerdos en el ámbito social, para de esta manera permitir la transformación de un imaginario social de segmentación por religión a convivencia y trabajo en pro de Ciudadela Sucre.

La instauración de carácter informal de las iglesias denominadas de “garaje” ha influido en la segmentación arraigada de cristianos católicos y cristianos evangélicos en el sector. Estableciendo un imaginario que cada religión es mejor que la otra, generando profundas fracturas sociales que son evidentes en la forma de convivir de los habitantes en las acciones colectivas y en la toma de decisiones conjuntas.

La generación de un equipamiento de culto con la característica de multiplicidad de religiones, busca ser un espacio de integración, un punto de encuentro en base al silencio y la comprensión del otro, se pretende co-existir en escenarios determinados. Entendiendo que “la práctica colectiva se ha de realizar en lugares especiales, pues en las distintas épocas de la historia, los lugares destinados al culto han alcanzado cierta monumentalidad con respecto a su contexto inmediato, como muestra de superioridad divina sobre lo terrenal” (Vidal

,2012, p.53) un equipamiento de carácter religioso puede establecer en un sector como Ciudadela Sucre el primer paso a la consolidación de un tejido urbano social en base a la monumentalidad y la identidad que se adquiere el carácter de su uso.

Esteban Fernández (2007) define a la arquitectura sagrada como el puente entre la inmanencia y la trascendencia. Entendiendo a esta definición como la capacidad que logran los feligreses para conectar la mente y el cuerpo con la dimensión sagrada, utilizando como medio el espacio consagrado del templo, creando de esta manera una unión permanente entre el espacio arquitectónico y el culto religioso. Cuando se establece esta unión para la comunidad en general es más fácil establecer un vínculo, permitiendo que las relaciones sociales se consoliden y se construya comunidad.

“entendiendo que la iglesia es la conformación de la unidad entre los feligreses que asisten al culto religioso, y el edificio como parte de esta unidad pero sin ser primordial, se demuestra que los templos no tienen una condicionante determinada que rijan su diseño, simplemente que respondan a lo bello y lo estético, que hacen eco en la imagen de cristo; por lo que muchos de estos templos lo son según su época arquitectónica, y en este proyecto no tendría que ser la excepción , de manera que se pueda conjugar ciertos elementos estéticos pero funcionales que respondan a la arquitectura contemporánea del momento” (Vidal ,2012, p.54).

Es evidente que establecer una cultura religiosa en la cual se puedan establecer más de dos religiones es confuso y tiende a concebirse como imposible debido al historial de las disputas de las religiones en el mundo, sin embargo no se concibe que los ritos deben realizarse en el mismo escenario, la idea general es proponer lugares intermedios de convivencia, buscando crear una nueva identidad religiosa. Héctor Vidal (2012) menciona que crear una nueva identidad no es posible de la noche a la mañana, entendiendo que la sociedad es quien crea

su propia identidad. Sin embargo es de percibir que esta se constituye mediante recuerdos colectivos, si se establece un espacio en el cual se creen nuevos recuerdos en base a la cultura religiosa, se constituirá un referente a nivel arquitectónico en el cual es posible la convivencia de las diferentes religiones.

Vidal (2012) señala que el entorno cultural puede clasificarse en tres categorías que actúan en complejidad, las cuales son:

1. “Las acciones culturales, refiriéndose a aquello que es intangible, que incluye el actuar de los seres humanos, ya sea de manera individual o colectiva: ritos, tradiciones, política, relaciones sociales, familiares entre otras.
2. Medios físico geográficos donde incluye lo referente a las categorías geográficas del lugar, los cuerpos de agua, las condiciones climatológicas, por mencionar algunas.
3. Entorno construido, aquello tangible materializado, expresión individual o colectiva, en él se consideran las artesanías, la vestimenta, la pintura, escultura, la arquitectura etcétera. “(p.58)

Los templos o elementos religiosos hacen parte relevante del entorno cultural, convirtiéndose en uno de los más importantes en la conformación de sociedad. Para una cultura como la Colombiana en la cual los escenarios como templos y parroquias, hacen parte de la memoria histórica, un cambio en la forma de la celebración y localización de sus puntos religiosos sería causa de polémica y posiblemente hubiera causado rechazo en años anteriores. Hoy en día después de acontecimientos como el posconflicto, la visita del mayor líder de la iglesia y la transformación del pensamiento de los jóvenes en cuanto a los temas políticos, hace más factible un cambio en la identidad religiosa, pues se percibe una mayor recepción a la

transformación de las costumbres que han acompañado por más de cincuenta años a la sociedad actual.

Objetivos

Objetivo general

Consolidar la memoria colectiva del sector de Ciudadela Sucre, mediante la creación de un escenario de carácter religioso en busca de la transformación del imaginario social existente.

Objetivo específico

- Categorizar el diseño participativo como herramienta de proyección en el diseño arquitectónico.
- Generar dinámicas al interior del contexto mediante la conexión de los equipamientos propuestos, buscando propiciar que la comunidad se apropie del territorio eliminando las fronteras invisibles.
- Establecer un reconocimiento de la estructura ecológica principal y una consolidación del espacio público mediante la conexión de las quebradas y el tratamiento de las áreas libres.

Hipótesis

El centro de convivencia religiosa como elemento de integración del territorio, permitirá un desarrollo social y físico del entorno caracterizado por la expansión urbana informal. Abarcando la población en general y sus diferentes creencias religiosas, permitiendo la convivencia y el entendimiento del otro.

2. Metodología

La metodología que plantea la Universidad Católica de Colombia para el desarrollo de los proyectos de grado inicia en la resolución de problemas en base a las preguntas de investigación. Esta se categoriza en cuatro componentes, el componente analítico, la formulación de preguntas, el componente propositivo y el componente proyectual. Para el desarrollo del proyecto “Centro de convivencia religiosa -Ciudadela Sucre” le metodología permite en principio, un acercamiento a reconocer necesidades y problemáticas junto con las oportunidades del sector, para posteriormente elaborar con la comunidad estrategias en la proyección de lo que será el elemento arquitectónico. Subsiguiente a esto, la elaboración de la propuesta se fundamenta en los análisis y la concepción de la población y se concibe un proyecto integral en base a los requerimientos previos.

- **Analítico**

En esta etapa del proyecto se establece el primer acercamiento del área de estudio en el cual se reconocen las características físicas y sociales del sector, permitiendo definir la delimitación geográfica, espacial y temporal. Como estrategia de indagación a nivel de aula de clase se establece analizar los proyectos de los cuatro años previos, pretendiendo establecer matrices de comparación para el reconocimiento general del territorio. Las visitas al área de trabajo para realizar levantamientos arquitectónicos junto con las mesas de trabajo con las juntas de acción comunal, se convierten en la forma de adquirir información de la evolución histórica del sector, entender la normativa y su aplicación actualmente al territorio.

- **Formulación de preguntas**

La segunda etapa permite la formulación de preguntas entorno a los resultados obtenidos en la etapa analítica, la identificación de problemáticas y la re-interpretación para la identificación de las oportunidades, permitiendo el establecimiento de un problema próximo a resolver mediante el establecimiento del objetivo general y los objetivos específicos, dirigido todo lo anterior a un usuario determinado.

- **Propositivo**

Durante la tercera etapa del desarrollo del proyecto, se identifican las características de mayor relevancia que permitieron la formulación del problema, buscando consolidar las estrategias y criterios de diseño en las diferentes escalas del proyecto a nivel urbano, arquitectónico y constructivo, tratando no solo de generar un proyecto a nivel de escala local sino permitiendo un impacto general de Ciudadela Sucre, respondiendo a los objetivos planteados en el componente de la formulación de preguntas para posteriormente el planteamiento de la hipótesis.

- **Proyectual**

En el último componente de la metodología se pretende partir de los criterios y estrategias de diseño establecidos anteriormente y concebir un proyecto arquitectónico que corresponda a las necesidades de la comunidad y a los usuarios determinados, proyectándose de tal manera que abarque de forma asertiva las escalas determinadas y se fundamente en un contexto real con usuarios reales, siendo integral en su función y relacionándose con los demás proyectos planteados.

3. Resultados

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la idea proyectual a nivel urbano, arquitectónico y constructivo, durante los dos periodos académicos del año 2017, se evidencian en cuatro fases donde el proceso se relaciona directamente con la metodología, la parte analítica junto con la formulación de preguntas, además de la parte propositiva y proyectual.

Analítico

En esta etapa de la investigación se toman tres factores para la comprensión general de Ciudadela Sucre, el factor urbano-ambiental, el factor habitacional y el factor social, cada uno de estos posee una serie de ítems que son necesarios para la comprensión adecuada del territorio:

1. Factor urbano-ambiental:

En primera instancia se tiene la localización, identificando que el área de estudio se encuentra en el departamento de Cundinamarca en el municipio de Soacha, limitando con la ciudad de Bogotá y con municipios como Sibate, Granada, Bojaca y Mosquera. Ciudadela Sucre se encuentra alejada del casco urbano del municipio de Soacha puntualmente en la comuna 4.

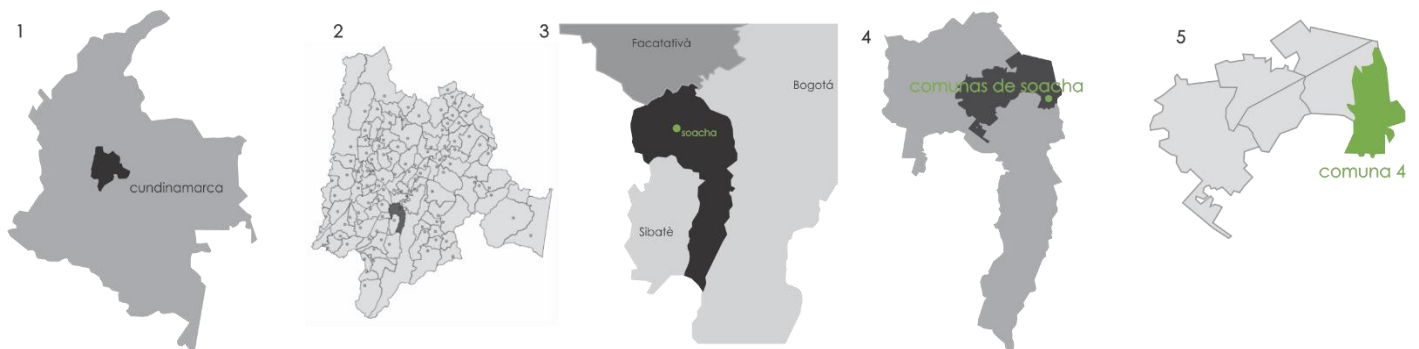


Figura 3 Localización

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente urbano

El POT de Soacha se ratifica en el establecimiento de seis políticas en las cuales se busca el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes. La política ambiental consiste en la promoción y el desarrollo equilibrado de los bienes y servicios ambientales. La política económica pretende la consolidación del municipio como la primera ciudad industrial y minera del departamento por medio del establecimiento de elementos de interacción física. La política social se basa en la participación ciudadana para la toma de decisiones y la búsqueda de herramientas para la solución de problemáticas que afectan directamente la comunidad. La política administrativa consiste en la eficiencia del gobierno local en la toma de las decisiones junto con el aprovechamiento de los recursos municipales a su totalidad. La política fiscal radica en la aplicación total de los objetivos establecidos en el POT y para finalizar la política rural toma la participación de la comunidad presente en los escenarios rurales del municipio en búsqueda de las herramientas para el planteamiento de distintas actividades económicas para mejorar la calidad de vida los habitantes. Ahora bien, el POT de la ciudad de Bogotá instaure además el municipio de Soacha como

un polo de desarrollo en el cual la categoría industrial y minera busca distribuir y abastecer la capital Colombiana.






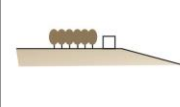
Política Ambiental	Política Económica	Política Social	Política Administrativa	Política Fiscal	Política Rural
Promoción del desarrollo equilibrado de los bienes y servicios ambientales que satisfagan las necesidades de la población soachuna	Consolidación de Soacha como la primera ciudad industrial y minera del departamento, buscando proporcionar los elementos de interacción física y promoción que posibiliten al municipio alcanzar la mayor competitividad posible a nivel regional.	Consolidación de los procesos de participación ciudadana en medio de la creación de una identidad municipal que permite el desarrollo de las expresiones de interacción social y manifestaciones artísticas.	Impulso a una profunda reforma administrativa que permita la máxima eficiencia del gobierno local y el aprovechamiento total de los recursos municipales, al igual que se propenderá por su fortalecimiento como autoridad y será rigurosa e imperativa dentro de lo de su competencia	Consolidación de los recaudos municipales en términos de equidad que garanticen una adecuada disponibilidad de recursos para la ejecución del POT	Participación y gestión del municipio para otorgar a su área rural las herramientas para el desarrollo de sus actividades económicas, sociales y culturales, en el marco de la política ambiental
					

Figura 4 Normativa

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente urbano

Fuente: plan de ordenamiento Soacha 2011

Actualmente Soacha está implementando como estrategia para mejorar la calidad de vida de los pobladores el Plan de Mejoramiento Integral de Barrio, el cual tiene como primer objetivo trabajar por el establecimiento de una vivienda habitable y la protección de la familia, conformando nuevas oportunidades laborales y consolidando vínculos territoriales. El plan busca atender las carencias de infraestructura y servicios que actualmente son problemáticas que aquejan los asentamientos de carácter informal, así mismo establece tres ejes para la propuesta de

los proyectos, un primer eje denominado desarrollo comunitario , un segundo eje de medio ambiente y por ultimo un eje de la perspectiva de género; estos con el fin de que cada propuesta que se establezca tenga a la comunidad como objetivo principal , relacionándose de forma adecuada con el entorno ambiental inmediato y buscando que toda la comunidad se integre con cada proyecto propuesto.

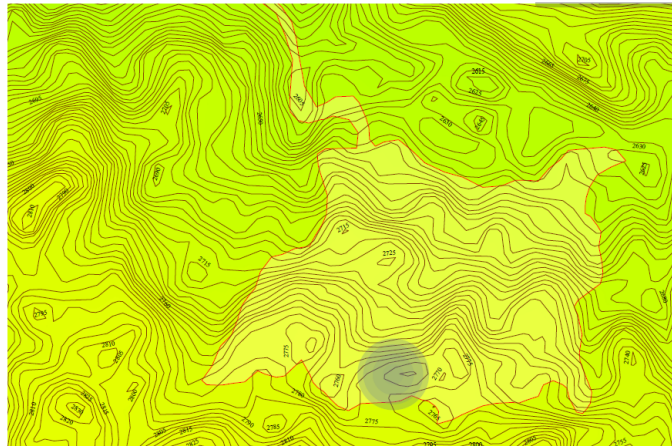


Figura 5 Curvas de nivel

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente urbano

Ahora bien, en el factor urbano-ambiental se integran todos los aspectos físicos del territorio. Ciudadela Sucre se caracteriza por su topografía debido a su cercanía a los cerros como se observa en la Figura 5, lo cual establece dos tipos de asentamientos debido a la topografía , un orden morfológico de tipo vertical como se ve Figura 6 y un orden morfológico de tipo horizontal en la Figura 7, el primer orden se da debido a la presencia de las cuencas hídricas que fragmentan el territorio y el segundo orden se da debido las curvas de nivel que establecen la dirección para el asentamiento.

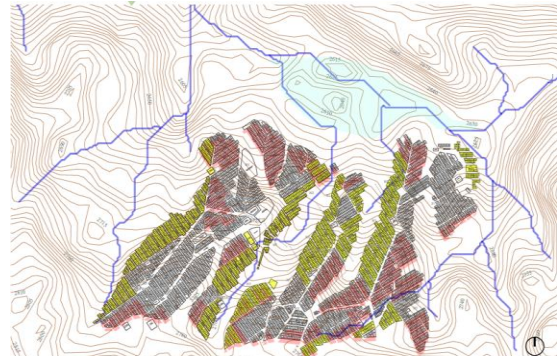
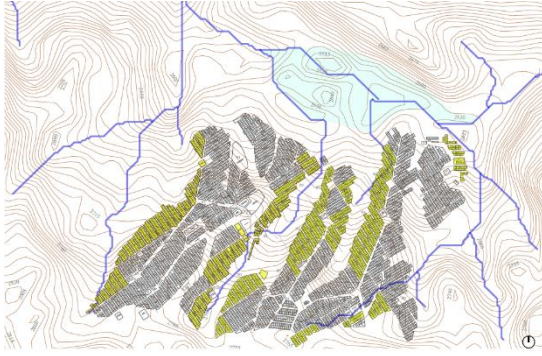


Figura 6 orden morfológico vertical

Figura 7 orden morfológico horizontal

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente urbano

La estructura ecológica principal de Soacha está compuesta de tres corredores ecológicos importantes, el primero es la reserva Cerros Sur, el segundo es la ronda del río Bogotá y en tercer lugar los Bosques de la Tranquilidad, ninguno de los corredores se encuentra en cercanía con la Comuna 4 y principalmente con la Ciudadela. En el área de Ciudadela sucre se encuentra la laguna Terreros como el elemento hídrico más grande del territorio, sin embargo las condiciones ambientales del mismo son precarias, la contaminación dada por los desechos de las basuras y el desagüe de las aguas negras de las viviendas da por sentado que la laguna no posee agua para el uso de la comunidad.

Ahora bien, en Ciudadela Sucre se encuentra la denominada área de canteras, espacios en los cuales existe la explotación minera de materiales de construcción como lo es la arena blanca, la gravilla y las piedras. Este espacio aunque se encuentra en legalidad para ejercer sus funciones de minería, ocasiona para las viviendas establecidas en este sector debilidad en las montañas, dejando en riesgo inminente el deslizamiento de tierras, además de la polución dada por la quema de basura y el polvo que se levanta por la extracción de los minerales, afecta la salud de los

habitantes, generando problemas respiratorios a niños y adultos mayores. La falta de control por parte de las entidades gubernamentales a este tipo de actividades ocasiona un detrimento para la estructura ecológica principal que actualmente se encuentra en zona de protección, pues las políticas establecidas por el municipio no delimitan los espacios para la extracción minera y no se propone un límite con la zona de vivienda.

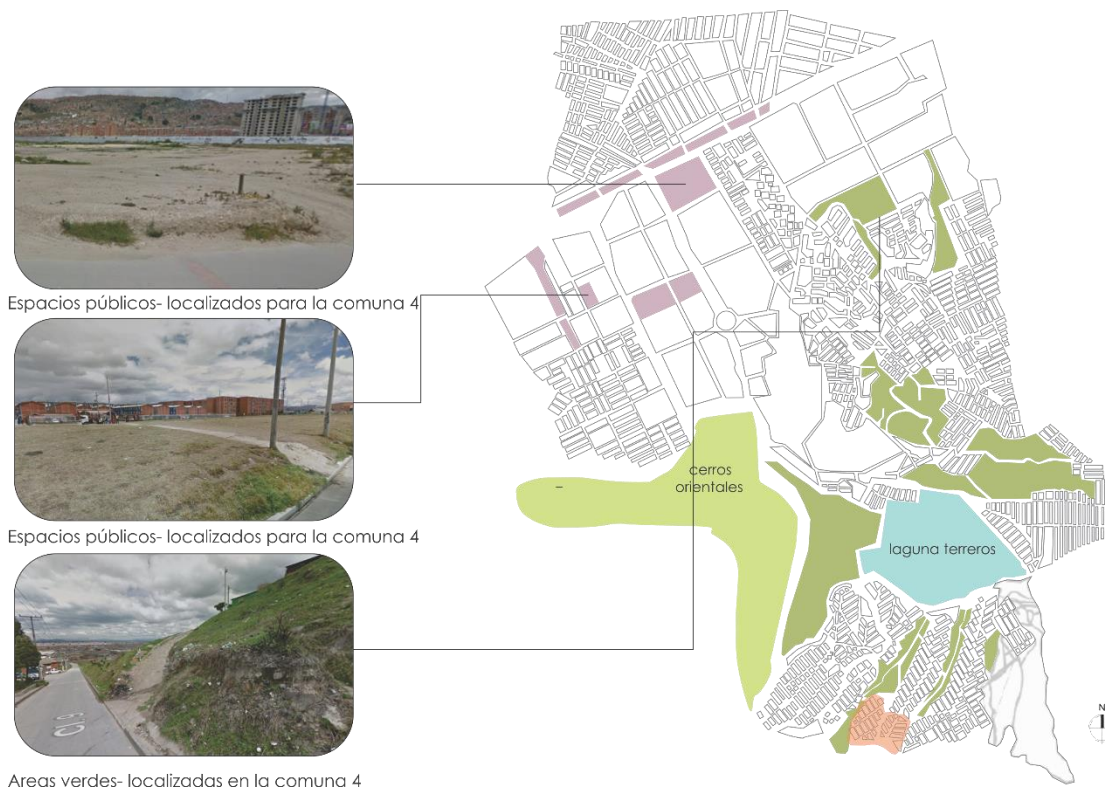


Figura 8 Espacio público comuna 4

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente urbano

Por otra parte, es de importancia comprender cómo el espacio público de la Comuna 4 de Soacha influye directamente en las actividades de la comunidad. La existencia de áreas libres sin un diseño de carácter público, siendo solo espacios en los cuales se tiene área verde y no se presentan escenarios de interacción urbana que influyan en la configuración de recorridos diurnos y nocturnos seguros, consolida la

percepción de inseguridad y de poca comodidad en la vida pública. Además, la poca intervención gubernamental en la pavimentación de las vías de acceso junto con los andenes, no permiten la continuidad espacial para el peatón, las personas mayores y las personas en condición de discapacidad no pueden transitar de forma segura y cómoda por el espacio público.

Finalmente es posible decir para el componente urbano-ambiental que la continuidad espacial-territorial es una necesidad de carácter prioritario, la búsqueda de políticas que reglamenten la intervención en la estructura ecológica principal y permitan la consolidación de proyectos urbanos, es un requisito para el mejoramiento integral del barrio ya propuesto en el POT.

2. Factor habitacional:

El sector de Ciudadela Sucre tiene como caracterización de sus viviendas ser provisionales, prefabricadas o consolidadas, estas varían desde un nivel hasta tres niveles, teniendo como común denominador ser progresivas con respecto a la adquisición de recursos económicos y materiales para su ejecución. A nivel general las viviendas de escenarios caracterizados por la ocupación urbana informal son autoconstruidas, los dueños de los lotes son quienes a medida de la disponibilidad de tiempo elaboran con respecto a su conocimiento empírico su vivienda y en muchos casos la misma no posee las normas de sismo resistencia adecuadas. Carvajalino (2005) en su artículo Hábitat popular y programas de mejoramiento, menciona que “los pobladores han incidido directamente en la conformación de su hábitat –sin contar con profesionales en este campo – a través de la lucha diaria por un cobijo, por un techo. Y si bien no han tenido instrumentación técnica, ni la necesaria

conceptualización espacial, si tienen un conocimiento que les ha dado la experiencia y el espíritu de sobrevivencia que les exige el resolver, aunque de forma precaria, sus problemas cotidianos”(p.109), estableciendo que en muchas ocasiones las viviendas no evolucionan, muchas veces duran más de 5 años con las mismas características, lo anterior debido al miedo constante que poseen los habitantes de los riesgos dados por las características topografías y la expropiación del lote donde se localiza la vivienda por parte de entidades gubernamentales , debido a la ilegalidad de su asentamiento. A continuación se presentan las imágenes de las diferentes tipos de viviendas que se encontraron en el territorio:



Figura 9 Vivienda provisional



Figura 10 Vivienda prefabricada



Figura 11 Vivienda progresiva



Figura 12 Vivienda consolidada

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente arquitectónico

Aunque muchas de las viviendas se encuentran en proceso de consolidación, la mayoría debido al proceso de gestión de los líderes comunales cuenta con servicios como el agua, la luz y el gas, permitiendo que la legalización del barrio se establezca.

En el componente habitacional se analiza de forma paralela la relación equipamientos-territorio, en el caso de Ciudadela Sucre la cobertura de los equipamientos posee un déficit como se presenta en la figura 13, en el cual equipamientos de culto junto con los educacionales presentan la mayor problemática.

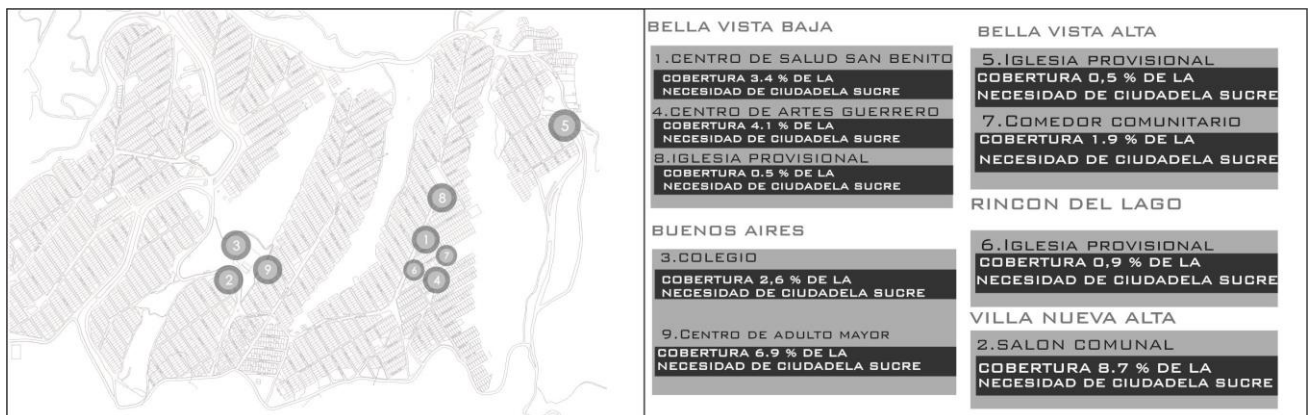


Figura 13 Análisis cuantitativo equipamientos

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

Hernández (2016) menciona en su artículo de urbanismo participativo “la preocupación sobre la inactividad y la falta de inclusión del ciudadano en la proyección y ejecución de los proyectos urbanos que transforman su entorno, se convierte en la principal motivación para empezar a explorar, desde la teoría, aquellas nuevas alternativas de activismo ciudadano en la conformación de su espacio urbano”(p.7), es importante entender que el principal usuario de los equipamientos son los pobladores y cuando los mismos no encuentran escenarios en los cuales se

puedan solventar sus necesidades, la cadena de apropiación con el territorio se rompe y por lo tanto la fractura social se genera. En el caso de Ciudadela Sucre se presentan coberturas que no sobrepasan el 10% de la población, dando como resultado que ningún equipamiento solventa las necesidades del territorio.

Dicho esto, para el factor habitacional es de carácter prioritario atender la estructura de los equipamientos y establecer un vínculo habitante-territorio, en el cual la participación ciudadana sea de carácter obligatoria en la proyección de las estrategias y criterios para solventar las necesidades anteriormente mencionadas.

3. Factor social:

Hábitat para la Humanidad ha trabajado en el sector de Ciudadela Sucre desde el año 2011, esta ONG ha establecido un sistema de trabajo (figura 14) con comunidades vulnerables permitiendo un acercamiento de forma adecuada para la extracción y análisis de las cualidades poblacionales.



Figura 13 Participación ciudadana

Autor: Hábitat para la Humanidad

En Ciudadela Sucre se estableció mediante la estrategia anterior, una serie de problemáticas que afectan directamente la población como los son las enfermedades respiratorias y las enfermedades virales agudas en niños y adultos mayores, originadas por las humedades de las viviendas acompañadas de la falta de ventilación en las mismas, junto con la contaminación del aire dada por la falta de pavimentación de las calles y la polución originada en las canteras. Para organizaciones como Hábitat para Humanidad es de vital importancia la intervención inmediata en los escenarios de mayor permanencia de los habitantes, para de esta forma hacer frente a las problemáticas de salud.

Ahora bien, en el territorio el sistema de gestión de proyectos va de la mano con las juntas de acción comunal, las cuales establecen los proyectos prioritarios y diligencian ante las alcaldías locales la ejecución de los mismos, en el caso de Ciudadela Sucre los planes que se han realizado tuvieron en su momento que ser presionados mediante manifestaciones de la población como herramientas de presión para la pronta ejecución.



Figura 14 Gestión Ciudadana

Autor: Estudiantes decimo semestre grupo 1- componente social

Por otra parte , Ciudadela Sucre posee 210.000 habitantes de los cuales el 75% se encuentra bajo la línea de pobreza, 70% de sus asentamientos son ilegales y en cuanto a títulos de propiedad solo el 48% de la población poseen títulos, sin embargo el 71,4% de los habitantes se consideran dueños de sus predios. Es importante integrar la característica de propiedad de los predios en la categoría proyectual como herramienta de apropiación al territorio.

En el factor social las juntas de acción comunal son quienes realizan la mayor cantidad de procesos para el mejoramiento de territorio, se debe pretender que son ellas quienes mediante el trabajo en conjunto con las entidades gubernamentales consolidan los procesos de progreso de territorios como Ciudadela Sucre.

Formulación de preguntas

Al analizar el sector y comprender las problemáticas y oportunidades, se pudo establecer en primera instancia la participación ciudadana como el elemento central de la investigación, llevando la formulación de una serie de preguntas principales que fueron claves en el desarrollo del proyecto “Centro de Convivencia religiosa- Ciudadela Sucre”. Esto derivó en la elaboración de una propuesta que articulaba no solo la propuesta del año de trabajo de estudiantes de proyecto de grado, sino además permitió consolidar las propuestas de los cuatro años previos en un elemento articulador.

Las preguntas formuladas para la propuesta general de Ciudadela Sucre fueron las siguientes:

- ¿Cómo se relacionan los barrios existentes en Ciudadela Sucre?

- ¿Cómo se integran las dinámicas individuales de cada escenario urbano y de qué manera se pueden articular para la consolidación general de Ciudadela?
- ¿De qué manera se pueden eliminar las fronteras invisibles establecidas por la fractura física del territorio?
- ¿Cómo la participación ciudadana se convierte en la herramienta de diseño que influye en la transformación del imaginario social de los pobladores?

Para el planteamiento del “Centro de Convivencia Religiosa –Ciudadela Sucre” las preguntas que permitieron el desarrollo de forma adecuada se basaron en elementos como lo es el tejido social y el tejido físico, fueron las siguientes:

- ¿De qué forma es posible determinar los elementos que conforman el tejido social y físico, para su posterior establecimiento de patrones en la concepción de diseño?
- ¿Cómo el establecimiento de un elemento de carácter religioso se convierte en el elemento principal en la consolidación del tejido social y físico, de un sector como Ciudadela Sucre?
- ¿Cómo la implementación del diseño participativo influye en la proyección de un elemento de carácter religioso?

Propositivo

Entendida la información de la fase analítica es posible identificar las oportunidades que se encuentran en Ciudadela Sucre, para conformar estrategias y criterios de diseño en la búsqueda la consolidación del proyecto. La base para la proyección el elemento arquitectónico respondiendo a las problemáticas encontradas, enfoca el usuario como prioridad y la búsqueda de identidad como el principal objetivo.

La conformación del lugar en base a la monumentalidad y los signos, es el primer acercamiento a la transformación del imaginario social existente. Vidal (2012) en su tesis Parroquia Urbana, establece que la práctica religiosa debe realizarse en escenarios especiales, en los cuales la monumentalidad con respecto al contexto inmediato sea identificable. Así mismo, menciona que el lugar en la arquitectura posee espacios en los cuales mediante signos concretos se puede relacionar la tradición con los elementos históricos relevantes para una comunidad. Para Vidal no es posible establecer una identidad religiosa de la noche a la mañana y debe ser la población quien consolide con el paso del tiempo la misma.

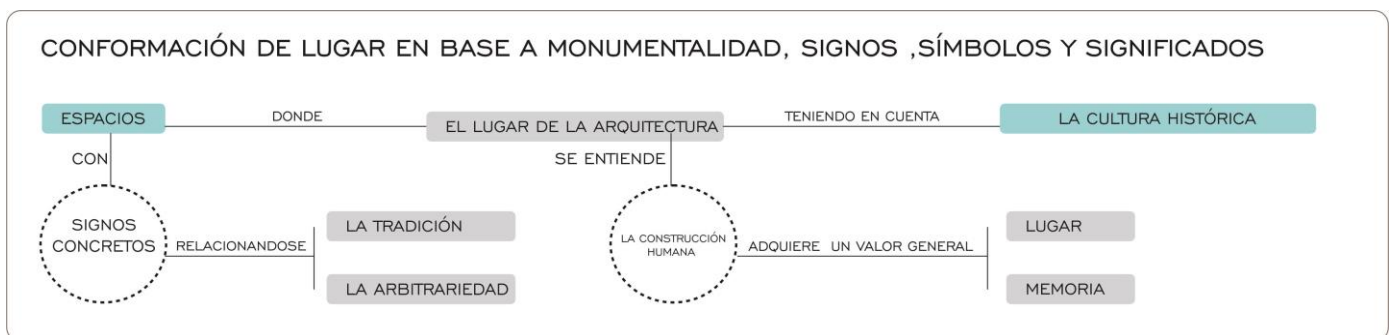


Figura 15 Monumentalidad

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

En el caso de Ciudadela Sucre se propone un escenario en el cual se pueda articular diferentes religiones, dando paso a las zonas de convivencia en la búsqueda de constituir un punto de referencia a nivel zonal, en el cual toda la comunidad existente pueda crear vínculos de interacción, tomando sus tradiciones y permitiendo conocer las características de las demás identidades presentes en el lugar.

Ahora bien para instaurar los criterios y estrategias de diseño se tienen en cuenta conceptos claves para el planteamiento adecuado del proyecto, se categorizan en dos secciones, la arquitectura religiosa y la identidad colectiva, cada una de estas permite un acercamiento a la comprensión de como un equipamiento de carácter religioso caracterizado por la multiplicidad de religiones puede ser el punto de unión de la fractura física-social.

Arquitectura religiosa contemporánea mediante la práctica religiosa



Figura 16 Arquitectura Religiosa

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

Fernández (2007) define a la arquitectura sagrada como el puente de la inmanencia y la trascendencia. Vidal (2012) establece según lo mencionado por Fernández que la arquitectura sagrada es el puente de conexión entre la mente y el cuerpo con la dimensión sagrada. La conformación de un escenario con características físicas relacionadas con trascender y acercarse a un ser superior en el cual el usuario puede conectar sus creencias religiosas y practicar su culto, proporciona a la comunidad comodidad para la celebración de sus ritos. El templo se convierte en el escenario que posee las características propias para que cualquier religión ejerza sus prácticas y profese sus creencias.

La arquitectura religiosa a lo largo de los años ha influido de forma permanente como signo cultural de las comunidades, se convierte en el reflejo de la identidad religiosa de la sociedad. Vidal (2012) categoriza el entorno cultural en tres categorías; la primera conocida como acciones culturales donde se analiza de manera colectiva o individual hábitos que influyen directamente en el comportamiento, en segundo lugar se encuentra el medio físico geográfico donde las condiciones físicas son las determinantes y finalmente el entorno construido, tiene en consideración todo lo material como la pintura, la vestimenta, las artesanías y la arquitectura.

Memoria colectiva establecida mediante el reconocimiento del entorno

“la memoria colectiva es fundamental en el presente para poder interpretar el significado de los distintos signos que a lo largo de la historia han quedado establecidos en el entorno cultural y que de cierta manera forman parte del legado heredado por generaciones anteriores. La mayoría de los programas arquitectónicos que actualmente plantean los arquitectos son el reflejo de las experiencias que anteriormente se estudiaron para tratar de responder a las distintas necesidades espaciales” (Vidal ,2012, p.58)

El comprender todos los elementos que hacen parte de la conformación de los hábitos y tradiciones de las comunidades es clave para la proyección de las estrategias de la consolidación de la memoria colectiva. Para el arquitecto analizar como desde la conformación y fundación de los asentamientos, hasta la forma de celebración de las fiestas en compañía de los hábitos, permite un acercamiento a comprender a detalle la comunidad con la cual se está trabajando. Cuando una comunidad obra en conjunto por el establecimiento de algún objetivo en común para el bienestar general de la misma, se conforma un vínculo entre los habitantes permitiendo que se forme la base de la memoria colectiva. Betancourt (2004) en su artículo Memoria individual, memoria colectiva y

memoria histórica menciona como la memoria colectiva se basa en dos tipos de experiencias una experiencia vivida y una experiencia percibida “La primera involucra aquellos conocimientos históricos sociales y culturales que los individuos, los grupos sociales o las clases ganan, aprehenden al vivir su vida, elementos que se constituyen en los nutrientes de sus reacciones mentales y emociones frente al acontecimiento. De otra parte, la experiencia grupos, las clases, toman del discurso religioso, político, filosófico de los medios, de los textos, de los distintos mensajes culturales, en una palabra, del conocimiento formalizado e históricamente producido y acumulado”(p.127) entendiendo esto ,cuando se conocen las dos formas de experiencias es más factible establecer la formas para el establecimiento de bases para la memoria colectiva.

Criterios y estrategias de diseño

En Ciudadela Sucre tener en cuenta todos los procesos históricos de consolidación, en compañía de todos los procesos de sociales que anteriormente en la fase analítica fueron mencionados, establece las siguientes estrategias y criterios de diseño que posteriormente serán tomados en cuenta en la fase proyectual.

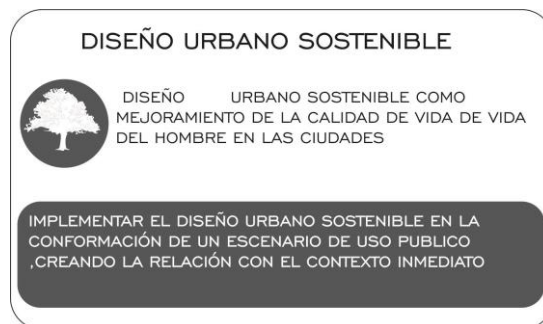


Figura 17 Objetivo urbano

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

1. Dinámica al interior del contexto: El equipamiento propuesto debe generar una serie de dinámicas con las cuales la población sienta la necesidad de dirigirse hasta el barrio Rincón del Lago en busca de la generación de nuevas experiencias que nutran la vida en comunidad, solventando además la necesidad de un espacio que permita el desarrollo de las capacidades personales, relacionándose de forma directa con los equipamientos existentes y los equipamientos propuestos por los proyectos de grado.
2. Relación constante con la estructura ecológica existente: El planteamiento de un proyecto que se localiza en un entorno el cual se posee una estructura ecológica con necesidad de reglamentación de parte de las entidades gubernamentales y de apropiación por parte de la comunidad, debe brindar lugares en los cuales se pueda generar conciencia hacia la necesidad de mantener y disponer de forma adecuada la estructura ecológica.

A nivel arquitectónico los criterios y estrategias están planteados en base a dar continuidad a la memoria social, basándose en los hábitos y criterios establecidos por la comunidad de Ciudadela Sucre.

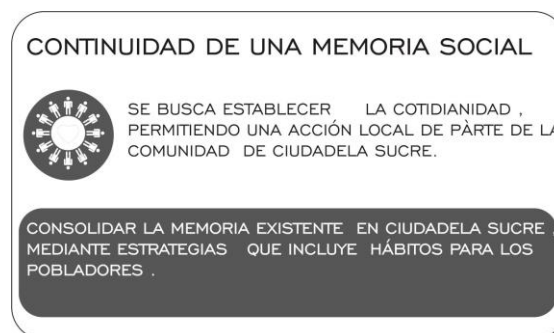


Figura 18 Objetivo arquitectónico

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

1. Espacios integradores -espacios libres: se pretende en la proyección del elemento arquitectónico brindar áreas libres en la cuales la comunidad pueda establecer experiencias en conjunto. Los espacios integradores otorgan las condiciones propicias para la convivencia y la meditación, deben estar entre los espacios de la celebración del culto religioso y en cercanía con los recorridos principales.
2. Relación interior- exterior: debido a la localización del proyecto en una frontera invisible entre los barrios ya consolidados como lo es Rincón del Lago y los nuevos asentamientos ilegales, el diseño debe propiciar ser un punto de cohesión entre las dos zonas, permitiendo mediante diferentes símbolos para la comunidad reconocer un elemento de uso general para la comunidad.
3. Escenarios de meditación y contemplación: El generar áreas de meditación consolida los espacios de reflexión, estos son quienes en un equipamiento de carácter religioso establecen el límite entre lo terrenal y lo metafísico. Los espacios de meditación deben permitir las relaciones visuales con los elementos presentes en el contexto.

A escala constructiva se pretende que la proyección del elemento arquitectónico, busque materiales adecuados que se relacionen con el contexto inmediato, teniendo en cuenta características como la sostenibilidad y la facilidad constructiva.



Figura 19 Objetivo constructivo

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

1. Transparencia entre espacios: El reconocimiento mediante los elementos visuales se otorga en la utilización de materiales que permitan entender la celebración del rito de otras comunidades religiosas.
2. Sistema modular: debido a las características económicas del territorio la facilidad constructiva debe ser una prioridad, establecer una construcción mediante fases en la cual la comunidad de acuerdo con la adquisición de recursos pueda consolidar el equipamiento.
3. Autoconstrucción: el proyecto debe poseer la facilidad constructiva para que sea la comunidad quien ejecute el mismo, buscando consolidar la idea de apropiación por los elementos del territorio, este criterio trabaja de la mano con la estrategia de sistema modular permitiendo la consolidación final del mismo con los recursos y la mano de obra de la comunidad .



Figura 20 Autoconstrucción

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

Proyectual

Relación urbana

“Para el caso de la arquitectura, es posible afirmar que una experiencia ocurre, cuando se hace uso intencionado de un espacio, y por lo tanto participa en la construcción de un evento recordado, estas experiencias pueden estar vinculadas a espacios o instalaciones “(Rotta & Arroyave, 2013, p.79)

El proyecto “Centro de convivencia religiosa – Ciudadela Sucre”, tiene en cuenta para la implantación una relación directa con los proyectos de tesis desarrollados a lo largo de los dos periodos académicos del año 2017 por los estudiantes de último año. El proyecto urbano se relaciona mediante una propuesta de mejoramiento integral de barrio, en la cual los proyectos de vivienda nueva, la terminal de transporte, la huerta urbana junto con el Centro de capacitación y el Centro de convivencia religiosa, establecen un recorrido urbano que articula todos los proyectos, mediante el tratamiento y categorización de vías principales y secundarias, además de cambiar el uso vehicular a vehicular restringido de alguna otras , acompañada de la peatonalización de las vías con la pendiente superior al 45%. .El peatón se convierte en el usuario principal de la propuesta, por esta razón el planteamiento de zonas duras y zonas blandas que se localizan en diferentes puntos del recorrido permiten el

establecimiento de las primeras experiencias urbanas, además de solventar el déficit existente de espacio público y ayudando a consolidar la estructura ecológica principal.



Figura 21 Propuesta urbana grupo decimo semestre

Autor: Grupo decimo Semestre, 2017

Ahora bien, el desarrollo del proyecto urbano que se presenta en el contexto inmediato del “Centro de Convivencia Religiosa- Ciudadela Sucre”, concibe por medio del planteamiento de diferentes mobiliarios la observación al proyecto arquitectónico, así mismo busca consolidar la propuesta urbana general del recorrido por medio de las experiencias que se presentan en las zonas blandas y duras, que abarcan más de 60% del lote de trabajo. Se utilizan materiales como maderplass, cintas de madera y concreto, entre otros, que facilitan y permiten el confort en el espacio público.

“La habitabilidad se puede definir como la condiciones mínimas de confort y salubridad a sus habitantes. Esta surge de la relación entre la dimensión social con la dimensión ambiental en un hábitat construido capacidad que tiene un edificio para asegurar” (Cubillos González, et al, 2014, p. 117)



Figura 22 Mobiliario urbano

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

Influencia del capital social en la conformación de un plan estratégico en Ciudadela Sucre

Fernández menciona en su libro planificación estratégica de ciudades (2013) que “el capital social puede definirse como el conjunto de normas, valores, hábitos, confianza y redes que rigen la interacción entre personas”. Es por esto que los escenarios que están destinados a la comunidad desempeñan la mayor participación en la construcción de un plan estratégico integral, pues permite la cooperación social y el beneficio social mutuo.

En un territorio como lo es Ciudadela Sucre la conformación de una serie de estrategias sociales que solventen las problemáticas de fractura social y física parten de tres pasos: la identificación de una situación problemática, la necesidad de formular estrategias y la llegada al convencimiento de la implementación de un plan. Esta metodología permite a la comunidad identificar sus necesidades y prioridades en la generación de un plan estratégico, además de influenciar directamente en la toma de decisiones.

La Identificación de una situación problemática, inicia como el reconocimiento de amenazas y oportunidades que influyan directamente en la forma de vida de los habitantes de un sector determinado, en el caso de Ciudadela Sucre después de diversos estudios de parte de los estudiantes de último de año de arquitectura, se encontraron características de periferia y borde urbano, donde la lejanía con el casco urbano del municipio de Soacha ha generado un abandono por parte de los entes públicos y privados consolidando una estructura urbana informal sin normativa aplicada y con graves problemas en su estructura pública como lo son sus equipamientos y espacios público.

Por consiguiente, la necesidad de formular estrategias que en primera categoría permitan la conexión y visibilidad del territorio con los entes de gubernamentales, parte de la utilización del capital social existente y la consolidación de uno nuevo. José Fernández menciona que es posible analizar el capital social de una comunidad mediante cuatro variables básicas como lo es implicación de la actividades que las organizaciones vecinales tienen en la sociedad, las redes sociales como herramienta de observación y alcance, la confianza entre vecinos con las organizaciones y finalmente la infraestructura organizativa que indica la efectividad de las organizaciones. En Ciudadela Sucre el capital social se encuentra en una baja participación, las juntas de acción comunal aunque pretenden generar cambios a nivel barrial no forjan mayor coalición entre los diferentes barrios que se encuentran caracterizados por la fractura social determinada por la fractura física, imposibilitando que se puedan realizar trabajos en conjunto por un beneficio común.

“la creación y el desarrollo de capital social constituye uno de los objetivos primordiales de todo plan estratégico de una comunidad urbana” (Fernández,2013,p.70)

Haciendo referencia a lo anterior, el último ítem de la metodología es llegar al convencimiento e implementación del plan estratégico para la ciudad, sin embargo sin el capital social la consolidación de este sería un trabajo nulo, pues como lo dice Fernández es el objetivo determinante, debido a que la participación social es la directriz fundamental al momento de generar las características de desarrollo que serán puestas en consideración en el periodo de establecer los métodos de gestión con los agentes públicos y privados.

El diseño participativo puede contribuir en el establecimiento del capital social, debido a que es una herramienta que permite que los agentes locales de la comunidad ejerzan una

influencia directa en la toma de decisiones, pero no solamente funciona en escalas pequeñas sino que además de permitir que los líderes comunales instalen sus iniciativas, influye en la constitución de un gobierno local como líder del proceso, permitiendo que la gestión sea más pertinente debido a la credibilidad que representa una entidad gubernamental, lo que conlleva una responsabilidad pues es necesario un trabajo reiterativo de obtención, análisis, diseño y retroalimentación de los datos que la comunidad brinde. Sin embargo, la integración de los entes públicos tiene sus desventajas tales como estar sujeto al presupuesto público imposibilitando la participación de empresas privadas para la financiación de proyectos de gran escala.

Aunque en Ciudadela Sucre los procesos participativos se han ido intensificando a lo largo de los años, debido a la presencia de universidades y fundaciones que pretenden dar desde diferentes campos una solución a las problemáticas, la participación de líderes comunales y la población en general es débil y es en mayor parte debido a la falta de escenarios donde se pueda establecer una comunicación adecuada. Las empresas privadas al igual han limitado las inversiones en la conformación de infraestructura debido a la falta de procesos organizacionales y a la ausencia de un gobierno local como líder del proceso reduciendo las oportunidades de la población en general.

No obstante la participación de la comunidad debe regirse en el establecimiento de una política de comunicación donde según dice Miguel Fernández debe seguir los siguientes fines:

1. crear una conciencia colectiva
2. explicar de forma clara el propósito del plan
3. difundir pública y ampliamente los contenidos y resultados del proceso
4. implicar los diversos medios de comunicación en la difusión del proceso de comunicación

Todo lo anterior buscando que los habitantes puedan tener conciencia de como la opinión y participación pública puede generar diferencia en la toma de decisiones colectivas. Para concluir es de resaltar que en un escenario como el de Ciudadela Sucre se presente diferentes entidades en pro del mejoramiento integral de barrio, sin embargo el proceso no cumple con ninguno de los ítems de la política de comunicación, estableciendo barreras para una implementación adecuada del plan.

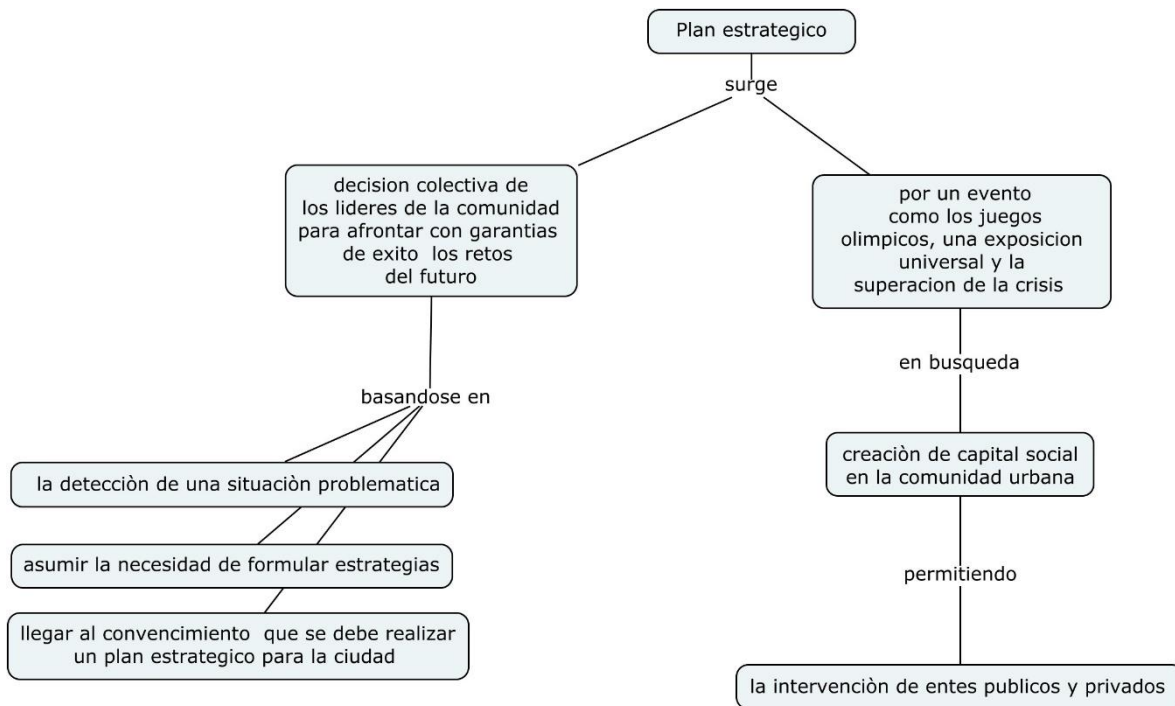


Figura 23 Plan estratégico

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

Relación arquitectónica- constructiva

El proyecto parte de tener en cuenta cuatro religiones de carácter relevante para la población, los cristianos, cristianos católicos, ortodoxos y evangélicos, cada una de estas identidades religiosas poseen características diferentes pero comparten elementos de simbología (el atrio, el espacio de recibimiento y las condiciones acústicas). El proyecto mediante el planteamiento del programa arquitectónico busca el compartir diferentes escenarios que influyen directamente en los hábitos de los pobladores. La sala de teología es el primer espacio que permite la interacción de la comunidad, es el lugar que indica el acceso al equipamiento y además invita a la permanencia para la lectura, la parroquia urbana es el segundo espacio que se presenta en el recorrido y posee la mayor área en el proyecto, abarca a una población de 120 personas y es el elemento que por medio de sus características físicas representa el carácter religioso del elemento. El punto fijo es el elemento consiguiente y es el que permite el acceso hacia el mirador, permite en cada uno de sus pisos observar el espacio público y tener un punto de enfoque hacia la propuesta urbana en general. El mirador que

intercepta el punto fijo se convierte en uno de los elementos que permiten el reconocimiento del territorio y debido a sus características constructivas de cercha establece una continuidad espacial en cercanía con lo superior. El auditorio es el elemento consiguiente para la celebración de los ritos de carácter independiente a la religión cristiana católica, y se relaciona directamente con los jardines de meditación que se localizan en la parte más alta del lote, estos cumplen la función de plataforma catalizadora cuya finalidad es permitir conformar un espacio para la observación y el encuentro con los pensamientos.



Figura 24 Imagen del proyecto

Autor: Elaboración del autor, 2017 ©

4. Discusión

“la supervivencia de la sociedad ha dependido siempre de la salvaguarda del equilibrio entre las variables de población, recursos y medio ambiente. Obviar este principio tuvo consecuencias fatales para civilizaciones en el pasado. También nosotros estamos sujetos a las leyes de control de supervivencia, pero, al contrario que aquellas, nosotros componemos la primera civilización global y somos, pues, los pioneros en afrontar una expansión global simultánea de la población, así como el agotamiento de los recursos naturales y la erosión del medio ambiente” (Rogers, 2010, p.10)

La necesidad de consolidar las estructuras de equipamientos en escenarios con características ecológicas importantes no solo establece un impacto a nivel local, la repercusión a nivel mundial tal como lo dice Rogers es nuestra responsabilidad, cada elección de imponer un elemento en el espacio debe estar ligado a responder a las necesidades de la comunidad que lo rodea , acompañado de una proyección a futuro en la cual se refleje la utilidad , la necesidad junto con el impacto ambiental , económico y social.

“así, a pesar de las necesidades urbanas y lo inevitable de su crecimiento continuado no disminuirán, vivir en ciudades no debe llevar per se a la autodestrucción de la civilización. Por ello, estoy convencido de que la arquitectura y la planificación urbana pueden evolucionar para aportar herramientas imprescindibles encaminadas a salvaguardar nuestro futuro, creando ciudades que produzcan entornos sostenibles y civilizadores” (Rogers ,2010, p.11)

Pensar en un proyecto que solo solvete una necesidad o problemática de un sector, se convierte en una característica de la construcción que es insostenible. El Centro de Convivencia Religiosa, busca por esto, mediante el planteamiento de las oportunidades un proyecto que abarca diferentes sectores del contexto inmediato, proyectando una visión del futuro inmediato de la vivencia de las religiones, junto con la necesidad de la construcción de comunidad, todo lo anterior ligado al plan de mejoramiento integral de barrio.

5. Conclusiones

El proyecto Centro de Convivencia Religiosa- Ciudadela Sucre demuestra estrategias de relación entre diferentes comunidades religiosas, partiendo de la idea de consolidar una nueva identidad en el sector, basándose en recuerdos y experiencias colectivas. Se proyecta como un elemento arquitectónico que pretende innovar en la consolidación de escenarios para la

vida en comunidad. Convirtiéndose en uno de los primeros prototipos de proyección a futuro de los nuevos equipamientos de culto.

En el caso de Ciudadela Sucre el proyecto causa controversia al presentarse a la comunidad, no solo por las tradiciones arraigadas de años anteriores de separación de creencias, sino además por la constante separación de la comunidad en la toma de decisiones y en el compartir espacios. Sin embargo, el proyecto contempla como base principal la vida en comunidad y busca propiciar esos espacios para la transformación de los imaginarios que poseen los pobladores entorno a la religión y la identidad religiosa.

Desde el punto de vista académico el proyecto fue apropiado para los requerimientos establecidos por la universidad, un proyecto que toma un contexto real y se proyecta en base a usuarios reales, buscando no solo cumplir con un requerimiento académico, sino pretendiendo una ejecución en un tiempo determinado con materiales adecuados y usos pertinentes, accede a la comprensión del desarrollo del estudiante en cinco años de trabajo y como el entorno académico de la universidad, formo un arquitecto con potencial.

Referencias

- Fernández Cobián, E. (2005). *El espacio sagrado en la arquitectura contemporánea*.
- Vidal Ramos, H. A. (2012). *La Parroquia Urbana*. Cholula.
- Aguilera Martinez, F. A., Vargas, P. A., Serrano Cruz, N. I., & Castellanos Escobar, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas. *Revista de Arquitectura*, 104-110.
- Betancourt Echeverry,, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica : lo secreto y lo escondido en la narracion y el recuerdo. En m. c. recuerdo, *Universidad Pedagógica Nacional* (págs. 125-134). Bogota: UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- Carvajalino Bayona, H. (2005). Hábitat Popular y Programas de Mejoramiento: Intervenir Escenarios en proceso de consolidacion . *INVI*, 108-133.
- Clichevsky, N. (2009). Algunas reflexiones sobre la irregularidad y regularizacion del suelo urbano . *Bitacora 14*, 63-88.
- Constitucion Politica de Colombia . (1991). *Articulo 19*.
- Cortes Vega, J. M. (2012). Diversidad de realidades mutables: Bordes urbanos en limites naturales. Escenarios de cohesion social y preservacion ambiental . *Traza n 5*, 120-145.
- Cubillos González, R. A., Trujillo, J., Cortés Cely, O. A., Rodríguez Álvarez, C. M., & Villar Lozano, M. R. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. *Revista de arquitectura*, 114-125.
- Fernandez Guell, J. M. (2013). *Planificacion estrategica de Ciudades*. Barcelona: Editorial Reverte.
- Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS. *Revista de Arquitectura*, 78-83.
- Franco Calderón, Á. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construccion de ciudad y ciudadania . *dearq11*, 10-21.
- Hernandez Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo construccion social del espacio. *Revista de Arquitectura* , 6-17.
- Hernandez, A. (2000). Barrios y equipamientos publicos , escencia del proyecto democratico de la ciudad. *Revista de estudios sociales y sicologia aplicada*, 79-95.
- NoraClichevsky. (2000). *Informalidad y segregación urbana en América Latina: una aproximación*. Santiago de chile : Santiago CEPAL 2000-10.
- reparacion, U. p. (2013). *INFORME NACIONAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA 1985 A 2012*. Bogota.
- Rogers, R. (2010). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili .