



Universidad de Nariño

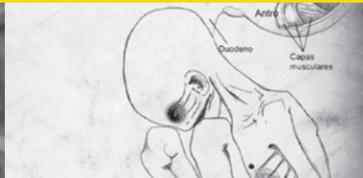
"Una máquina puede hacer el trabajo de 50 hombres corrientes. Pero no existe ninguna máquina que pueda hacer el trabajo de un hombre extraordinario".
Elbert Hubbard

Udenar

1er Año Periódico

Julio del 2009
Publicación Institucional
ISSN 2011-6500

9

Docentes
hora cátedra

4

Reserva natural
Pueblo Viejo

5

El flagelo
del hambre

8

Una mirada
hacia la reforma

6

Drogadicción y alcoholismo en la universidad

Una realidad que arrastra multitudes

Los primíparos y jóvenes universitarios están expuestos a lo largo de su formación a diferentes realidades, que más allá de ser una tentación, representan una problemática social que debe enfrentarse desde la academia.



JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ

Egresado del Programa de Sociología

"Dedicado a un egresado de la Universidad de Nariño que se rehabilitó de las drogas en Ipiales y hoy trabaja por la rehabilitación de muchos jóvenes más en esa ciudad".

Con la llegada de otro período académico, la Universidad se nutre de la presencia de nuevos estudiantes en las diferentes carreras que ofrece el Alma Mater, quienes no solo se han de integrar en la parte académica, sino que también se vincularán a los diferentes espacios de participación política, cultural y deportiva, pero ante todo, han de buscar relacionarse con un nuevo mundo social, en el cual la mayoría tratarán de pertenecer, dentro de un proceso natural de socialización y adaptación en esa etapa de la vida; situaciones como la asistencia a discotecas, bares y algunos espacios diferentes al académico, dentro del campus universitario. Pero en la adaptación a este nuevo entorno también se presenta la iniciación en el consumo de tabaco, alcohol, drogas lícitas e ilícitas, que si no se manejan adecuadamente pueden generar problemas personales y sociales en algunos de estos individuos.

En la actualidad la Universidad de Nariño cuenta con algunas unidades y dependencias que implementan programas de atención y prevención frente a situaciones como el alcoholismo, el consumo de cigarrillo y drogas psicoactivas, esto se hace desde la Unidad Médica y Sinapsis, dependencia que presta servicio gratuito de asistencia psicológica para la atención de algunos de estos temas que afectan el normal desempeño académico de los estudiantes que lo padecen. Sin embargo, estos programas no cuentan con los recursos necesarios que permitan prevenir y dar solución a estas problemáticas con mayor profundidad, específicamente fuera del claustro universitario.

La comunidad académica desconoce la actual situación de alcoholismo que existe al interior del Alma Mater, la aceptación positiva del licor como parte del entorno cultural es una de las causas del desconocimiento de este peligroso proceso; se dice que "no hay fiesta buena, sino hay licor", lo cual puede sonar como un imaginario aceptado y compartido; lo permisivo de la sociedad, hace creer a las personas que no sucede nada malo si se consume, entrando en un problema sistemático y progresivo ya que nadie quiere un vicio de la noche a la mañana. ➔ Continúa pág 12

// La frontera entre un pasa tiempo y un vicio es muy delgada, el que sufre de alcoholismo o drogadicción no reconoce que esta enfermo, este es el principal síntoma de una adicción"

Un hito arquitectónico relegado al olvido

El Pasaje Corazón de Jesús, una deuda pendiente

Quienes decimos ser pastusos estamos obligados y tenemos una deuda pendiente con nuestra ciudad, el rescate de este monumento arquitectónico.

DIANA LÓPEZ BOLAÑOS

Comunicadora Social - Periodista

Tristeza, desconcierto, nostalgia y hasta rabia son algunos de los sentimientos que tanto pastusos como visitantes expresan al ver el deplorable estado en que se encuentra el Pasaje Corazón de Jesús en la actualidad. Este monumento arquitectónico que data de la época en que San Juan de Pasto se reducía a una pequeña ciudad de pocas calles y escasas edificaciones, hoy en día y con el paso de los años se ha convertido en el símbolo del abandono y el descuido de las administraciones municipales y de sus propietarios que al ver cómo lentamente las inclemencias del tiempo y el transcurso de los días van acabando con cada una de las partes que componen esta edificación, no han hecho cosa alguna por remediarlo. ➔ Continúa pág 12



La Asamblea Universitaria



La democracia no es solo una manera de gobernar, es también un modo de la conversación.

La Universidad de Nariño vive su proceso de "Reforma Profunda" que está ordenado en el Plan de Desarrollo 2008-2020. Trabajan unas comisiones que abordan las distintas dimensiones de la universidad con inmenso compromiso, y desde el 2 de Junio de 2009, se incorpora al proceso la denominada ASAMBLEA UNIVERSITARIA que proviene de la elección democrática de todos los estamentos por programas académicos, de las negritudes, los indígenas, los egresados, quienes tienen capacidades diferentes, el Liceo de la Universidad, las extensiones y los jubilados. La gran tarea de esta Asamblea Universitaria es deliberar y legitimar las propuestas de cambio y estar al cuidado de este proceso de reforma que tiene la confianza de toda la comunidad Universitaria y la ciudadanía.

Este momento no tiene parecido en la historia del Alma Mater y es de suyo la oportunidad para pensar "la Universidad y la región", para pensar este sur que es nuestro mundo entrañable. Se trata de pensar la Universidad en sus estatutos, en las maneras de la enseñanza, en el desarrollo científico e investigativo,

en la implementación tecnológica, en la gestión administrativa y en la contribución desde la academia a nuestro país que presenta muchas urgencias políticas, culturales, económicas y la consolidación histórica de la paz.

Si la Universidad se transforma hace que el espíritu crítico proponga desarrollo alternativo y modelos para pensar distinto; si esta transformación es democrática, puede ser lenta, pero toda generosidad democrática hace que lo construido perdure en la historia.

Si el principio de confianza crece, la autonomía universitaria nunca corre peligros porque está protegida por el ejercicio libre de la razón y es responsable con la sociedad a la cual se debe. La "Reforma Profunda" merece nuestra entrega sin tener en cuenta agendas personales, porque "un momento se va y no vuelve a pasar" como dice la canción "infinito" de Bunbury, que escucho con frecuencia en los crepúsculos después de duras jornadas. La Universidad de Nariño es el mejor lugar para la libertad y para vivir éticamente.

Silvio Sánchez Fajardo
Rector Universidad de Nariño



La Voz del Consejo

El Consejo Superior de la Universidad de Nariño trató los siguientes aspectos en sesión celebrada el 23 de junio de 2009.

Conformación de comisión de los Rectores de las Universidades Colombianas - Acuerdo 036

Se autorizó una Comisión Administrativa al señor Rector para realizar una gira a Europa por invitación de RUDECOLOMBIA, para integrar la comisión de los Rectores de las Universidades Colombianas.

Autorización de Comisiones Académicas - Acuerdo No. 037

Se autorizó una Comisión Académica al Dr. Jesús Alirio Bastidas Arteaga, Secretario General de esta Institución, quien asistirá en calidad de ponente al "X CONGRESO LATINOAMERICANO DE LECTURA", para la modalidad simposio dentro de dicho certamen, que se llevará a cabo en Lima Perú, los días 30 de julio y 1 de agosto de 2009.

Acuerdo 039

Se concedió Comisión Académica al Profesor Danilo Calvache, docente del Departamento de Diseño, para que asista como conferencista en el evento "IV ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DISEÑO" en Palermo, a realizarse durante los días 28,29,30 y 31 de julio del presente en la ciudad de Buenos Aires (Argentina).

Concesión 003

de 2006 con DEVINAR
Se autorizó al señor Rector la firma del contrato de concesión 003 de 2006 con DEVINAR, mediante el cual se adelanta el proyecto vial Rumichaca -Pasto- Aeropuerto, y se presentó una oferta de compra a la Universidad de Nariño por un terreno perteneciente a la Institución, el cual es necesario para la construcción de un tramo de la carretera en mención.

Participación en la Cumbre Nacional Universitaria

Se autorizó Comisión al señor ERICK ADRIAN VELASCO, Representante Estudiantil ante este Organismo, para que participe en la reunión preparatoria de la CUMBRE NACIONAL UNIVERSITARIA, a la que asistirán los representantes estudiantiles ante los Consejos Superiores de las 32 Universidades Públicas del país. Esta tendrá lugar en la ciudad de Bogotá los días 1 y 2 de julio y se realizará en las instalaciones de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas" - Sede de Ingeniería.

Aplazado estudio del proyecto de Reglamentación para el otorgamiento de cupos al mejor bachiller de los Municipios

Se aplazó para una próxima sesión, el estudio del proyecto de Reglamentación para el otorgamiento de cupos al mejor bachiller de los Municipios, el cual fue presentado por el Comité de Admisiones, por delegación del Consejo Superior. ☞



Universidad de Nariño

Udenar
Periódico

Director

Silvio Sánchez Fajardo

Dir. Centro de Comunicaciones

Javier Arteaga Romero

Jefe de Prensa y Coordinación

Angela Karina Gómez

Comité Editorial

Javier Arteaga Romero

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Diana López B

Investigación

Angela Karina Gómez

Javier Sebastián Muñoz

Concepto y Diseño +

Ilustración

Javier Arteaga Romero

Jhon Cortés

Fuenmayor

Diagramación

Fuenmayor

Fotografía

Angela Karina Gómez

Fuenmayor

Caricatura

J. Fredy Insuasty

Coordinación Edición Virtual

Nathalie Vélez

Administrador de Sistemas

Dick Cuasquer

Agradecimientos

Unidad de T.V

Impresión

Casa Editorial El Tiempo

udenarperiodico@udenar.edu.co

www.udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Sede Vipri

Sector las Acacias - 5º piso

Tel:7291406

7236932

Cel: 3104608366

3006112912

¡HAZLO PARTE DE TI!

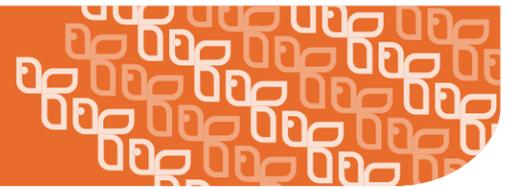
UDENAR PERIÓDICO es la publicación institucional de la universidad de Nariño y como tú haces parte de esta gran comunidad, te invitamos para que participes en él, no sólo con tus artículos, sino también con caricaturas historietas, cuentos, poemas y fotohistorias.

Recuerda: debes enviar tus creaciones al correo: udenarperiodico@udenar.edu.co o puedes entregarlos en medio magnético en el Centro de Comunicaciones de la Universidad de Nariño, ubicado en el 5º piso del bloque nuevo, Udenar sede VIPRI.

No esperes más publica tu creatividad!

Informes: Centro de Comunicaciones.
Tel: 7291406 -7236932


centro de comunicaciones
Universidad de Nariño



Departamento de Diseño de la Universidad de Nariño

Sueños que hoy son constantes

El departamento de Diseño y sus programas profesionales cuentan con un reconocimiento académico muy importante, prueba de ello son las diferentes distinciones nacionales e internacionales.

OMAR FRANCO Y HUGO PLAZAS

Docentes departamento de Diseño
Universidad de Nariño

Desde hace 15 años cuando se daba inicio al programa de Diseño Industrial del departamento de Diseño, también comenzaron una serie de sueños de nuestra Alma Mater, de la comunidad nariñense y de todo el sur colombiano. Hacia la mitad de la década de los 90 la industria y el comercio nariñense hacían un llamado a la academia para que creara un programa que buscara consolidar profesionales en áreas como el diseño, pues la región no contaba con espacios de formación como este. Comienza entonces a cumplirse un sueño con el programa de Diseño Industrial, al que se le sumaría en el año 2000, el programa de Diseño Gráfico, que recogía las inquietudes de la región en cuanto al desarrollo y manejo visual en distintos espacios, y en el 2007 la Especialización en Gerencia de Diseño, que fortalece el perfil de gestión y administración del diseño en los profesionales nariñenses. Esta serie de iniciativas estuvieron guiadas por un grupo de docentes visionarios que contaron con el apoyo institucional y el decidido compromiso para el fortalecimiento de los proyectos en pro de la creciente comunidad del diseño regional.

Hoy, el departamento de Diseño y sus programas profesionales de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, así como la Especialización en Gerencia de Diseño, en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, cuentan con un reconocimiento académico muy importante, dando fe de ello, diferentes distinciones nacionales e internacionales que han recibido sus egresados, estudiantes y docentes. En efecto, desde el año 2005 el Departamento ha contado con nominaciones al premio Lápiz de Acero, por parte de sus estudiantes y profesores en diez oportunidades, consiguiendo cinco de estos galardones. También se han obtenido premios en eventos audiovisuales como los Césares, Festival de la Imagen, ponencias de sus docentes en el exterior y vinculación a asociaciones, entre ellas la participación en la RAD (Red Académica de Diseño) desde el año 2004.

Sin duda el departamento de Diseño de la Universidad de Nariño es actualmente un escenario académico generoso en nuevas propuestas de diseño de talla nacional e internacional, donde la reflexión disciplinar continua, la sincronía y armonía entre praxis y teoría, se han convertido en una constante.

Síntesis de proyectos

9-25 / Imagen Joyería / Oscar Guerrero / Egresado Diseño Gráfico

Nominación Lápiz de Acero 2009 / categoría concepto



El proyecto se desarrolló de acuerdo al nombre "925", que es el concepto general de diseño, porque representa el gramaje de la plata utilizado en la manufactura y el cual garantiza la calidad del producto del cliente. De acuerdo a esto se desarrolló un logotipo muy concreto en donde se juega con la tipografía y las formas de estos tres números aludiendo a los diseños de las joyas de Polo Navarro.

Espíritu Burlón / Proyecto Audiovisual / Oscar Guerrero

Ganador Lápiz de Acero 2006 / categoría concepto



Proyecto audiovisual animado basado en la vida del asesino en serie Luis Alfredo Garavito, en el que se narra su historia de vida. Esta producción se centra en una elaborada exploración gráfica, a través de la ilustración y la animación como medios para transmitir toda una serie de sensaciones que permiten desentrañar a un personaje que lucha contra sus recuerdos y traumas. El resultado es un cortometraje de thriller psicológico, animado en 2D por medio de la técnica cuadro a cuadro. Su duración es de 25 minutos.

Instrucciones para subir una escalera / Animación
Proyecto nominado al Premio Lápiz de Acero 2008 / categoría concepto

Realizadores: Diana Moreno, Jhon Cortés y Miguel Jurado.



La animación se traduce como otro medio de lectura del cuento de Julio Cortázar, "Instrucciones para subir una escalera"; aborda la poética contenida en el texto y la traslada a imagen en movimiento. El guión se realizó a partir de la segmentación de la historia en ocho escenas, y su creación se fundamentó en textos sobre la obra del autor y referentes como Dave Mc Kean y los hermanos Quay y Jan Svankmayer. Duración: 4 minutos.

Fetus in fetus / Richard Castillo y Arturo de la Cruz

Proyecto Cortometraje / Animación / Stop Motion 2008

Reconocimientos: Ganador Muestra Universitaria de Audiovisuales - MUDA Colombia 2008, en la categoría experimental y video clip. Ganador Césares 2009, como mejor video experimental.



Ideorama / Carolina Zambrano, Germán Arturo, Nathalie Vélez y Natalia Delgado / Ganadores Imagine Cup Colombia 2009 / Finalista entre los 12 mejores del Imagine Cup Egipto 2009

Ideorama es un proyecto realizado por estudiantes de la Especialización en Gerencia de Diseño de la Universidad de Nariño, en convenio con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, entre sus objetivos está la búsqueda de soluciones para los problemas planteados por las Naciones Unidas en las ocho metas para lograr los objetivos de desarrollo del Milenio. Estas abarcan los derechos humanos universalmente aceptados, como la erradicación del hambre, el derecho a la educación básica, el derecho a la salud y la responsabilidad de las generaciones futuras. El proyecto en su fase de investigación tuvo el apoyo de los docentes Jorge del Castillo, Massimo Manzoni, Omar Franco y el tutor del proyecto en Imagine Cup Javier Arteaga Romero.

Sueños para el futuro

"El departamento de Diseño se encuentra actualmente en proceso de acreditación y para ello trabaja en dos frentes muy importantes, uno de ellos es la reforma del plan de estudios y el otro hace referencia a la construcción de grupos investigación. De otro lado, el programa de Diseño Industrial cumple 15 años y como celebración se tiene proyectado realizar un encuentro con algunos invitados internacionales en el cual se compartirán experiencias."

XV Congreso Iberoamericano de Antropología Aplicada

La Fiesta de lo Profano a lo Sagrado

La importancia del estudio sobre la fiesta y el compartir su conocimiento, tanto de quienes la investigan como de quienes la viven y la reproducen año tras año, está en cómo ella da sentido de vida, a la comunidad, conserva las costumbres y tradiciones que conducen a una calidad de vida, centrada en la cultura.

La Universidad de Nariño, en su compromiso con la región, desde la Facultad de Ciencias Humanas invita al XV Congreso Iberoamericano de Antropología Aplicada – La Fiesta de lo Profano a lo Sagrado, en el cual investigadores, gestores culturales y actores de la fiesta participarán con ensayos y posters, resultado de proyectos de investigación y experiencias de gestión cultural en el área de los actos festivos.

Fecha: Septiembre 2 al 5 de 2009.

Lugar: Universidad de Nariño.