

**PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN TENTANG
PEMBELAJARAN KREATIF-PRODUKTIF**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Agama
Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd)**

**Oleh:
TRI SETIYARINI
NIM: G000100085
NIRM: 10/X/02.2.1/T/4410**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Tri Setiyarini
NIM : G000100085
NIRM : 10/X/02.2.1/T/4410
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Proposal Skripsi : **PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN
TENTANG MODEL PEMBELAJARAN
KREATIF-PRODUKTIF**

Menyetujui,

Surakarta, 16 Agustus 2017

Pembimbing



Dr. Mohamad Ali, S. Ag, M. Pd
NIK/ NIDN: 1621/ 0628117301

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 16 November 2017

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

di

Surakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN TENTANG PEMBELAJARAN KREATIF-PRODUKTIF

yang ditulis oleh,

Nama : Tri Setiyarini

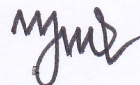
NIM/NIRM : G000100085/10/X/02.2.1/T/4410

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd).

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Dr. Mohamad Ali, S. Ag, M. Pd

NIDN: 0628117301



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

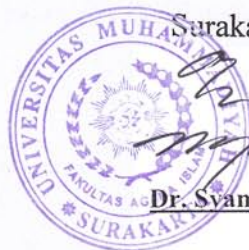
Jl. A. Yani Tromol Pos 1-Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417, 719483 Fax : 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN TENTANG
PEMBELAJARAN KREATIF-PRODUKTIF**
Penyusun : Tri Setiyarini
NIM : G000100085
NIRM : 10/X/02.2.1/T/4410
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 28 November 2017

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Surakarta, 05 Februari 2018



Dekan,

[Signature]
Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag

NIK. 606

Penguji I

[Signature]
Dr. Mohamad Ali, S.Ag, M.Pd

NIK: 1621

Penguji II

[Signature]
Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag

NIK: 549

Penguji III

[Signature]
Drs. ZaenalAbidin, M.Pd.

NIK: 384

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Tri Setiyarini
NIM : G000100085
NIRM : 10/X/02.2.1/T/4410
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi :

PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN TENTANG PEMBELAJARAN KREATIF-PRODUKTIF

Menyatakan bahwa yang saya tulis dalam skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan hasil jiplakan dari karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Surakarta, 16 November 2017

Saya yang menyatakan,


Setiyarini
NIM: G000100085

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Fainna ma'a al'usri yusran. Inna ma'a al'usri yusran

Artinya:

Karena sesungguhnya, bersama kesulitan itu ada kemudahan.¹

¹ Q.s. al-Insyirah ayat 5-6 (al-Qur'an Tafsir Perkata, Kalim, hlm. 597).

PERSEMBAHAN

Sebagaimana turunnya titik air hujan dimungkinkan karena aneka faktor alam dan kuasa Mahadahsyat, Skripsi ini pun tidak dapat terselesaikan jika tanpa kemurahan Allah swt., Dzat di mana Peneliti bersandar manakala langkah ini mulai gontai dan menemui jalan buntu. Dia pula yang mengirimkan para pendukung ke sekeliling Peneliti sebagai suplemen tambahan untuk mengurangi, bahkan mengikis habis aneka keluhan selama penyusunan skripsi seperti: mabuk data, hati meradang karena lagi-lagi revisi, kepala cenat cenut karena inspirasi menulis mendadak pamit piknik, hingga puncaknya ialah evaporasi motivasi yang menyebabkan “amneskripsi” (amnesia pada Skripsi). Untuk itu semua, Peneliti mengucapkan syukur *Alhamdulillahirabbil'aalamiin*. serta ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua Peneliti, almarhumah Ibu Endah Handayani dan Bapak Sudarto yang tanpa lelah merawat, mendidik, memotivasi, mendoakan, dan selalu menerima kondisi terburuk sekalipun dari Peneliti. Nanda selalu berdoa semoga Ibu dan Bapak selalu dalam limpahan rahmat Allah Swt dan selalu menjadi kesayangan-Nya. Aamiin.
2. Kedua saudara Peneliti, Eko Ani Hesti Palupi dan almarhum Dwi Endar Prasetyo. Tidak mudah untuk menyandingkan tiga kepala batu. *But at least*, kalianlah gula *nonfatku*, mempermanis hidup tanpa khawatir terserang “penyakit”.
3. Drs. Ma'arif Jamuin, M. Si yang telah banyak berjasa dalam membantu Peneliti membangun kerangka berpikir dan menulis yang sistematis.

4. Teman-teman baik: Nur Ikha Hutami, Susi Susanti Murtiningsih, Siti ‘Aisyaroh Endang Sunarsih, Tabitta Tiurma Danianti, Nadia Kumalasari, Kiki Adiningsih, dan Aliana yang tak segan mencaci dan tak pelit memuji guna saling menguatkan. Terima kasih atas semua hal yang telah dan akan senantiasa kita bagi: tangis, tawa, energi, inspirasi, dan motivasi.
5. Azaki Khoiruddin yang telah banyak membantu meminjami buku-buku yang berfungsi sebagai sumber data primer dan sekunder.
6. Arifah Nur Basyiroh dan Muthmainah yang telah berbaik hati mau mendengarkan keluhan dan memberi masukan terkait penulisan *my skripsweet* ini.
7. *The Veterans of PAI*. Para pemuja prinsip “Lakon Metu Keri” yang super duper keablasan. Semoga Allah Swt. mengampuni kelalaian kita semua dan senantiasa memberi kekuatan untuk tetap bangkit, berdiri, dan berlari mengejar ketertinggalan.
8. Yainal Abidin, yang senantiasa turut berdoa agar Skripsi ini terselesaikan dengan baik. Serta motivasi dengan kalimat saktinya: **TABAH SAMPAI AKHIR!**
9. Progdil PAI Fakultas Agama Islam UMS, tempat di mana Peneliti berkesempatan menimba ilmu dari dosen-dosen terbaik.

Untuk semua yang tersebut di atas, Skripsi ini Peneliti persembahkan sebagai wujud bakti dan rasa cinta.

Akhirnya, sebagaimana titik air hujan, semoga skripsi ini membawa berkah dan kemanfaatan bagi Peneliti, pun bagi semua. Aamiin.

PANDANGAN K.H. AHMAD DAHLAN TENTANG PEMBELAJARAN KREATIF-PRODUKTIF

ABSTRAK

Mengenai pembelajaran kreatif-produktif, K.H. Ahmad Dahlan berpandangan bahwa tujuan dari suatu pembelajaran yaitu kemampuan untuk berilmu dan beramal. Penelitian ini bertujuan untuk medeskripsikan: (1) Konteks Pandangan Pembelajaran yang melatarbelakangi munculnya Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif (2) Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif (3) Relevansi Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif dengan kurikulum 2013. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif-deskriptif. Metode analisis datanya adalah komparatif. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber data. Dari penelitian yang telah peneliti lakukan, peneliti menemukan bahwa: (1) Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif dilatarbelakangi oleh Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) di Pesantren Gaya Lama (Tradisional) dan Sekolah Gubernemen yang telah gagal menghasilkan peserta didik beriman, berilmu, kreatif, produktif, dan rekonstruktif akibat penggunaan metode dan pendekatan pembelajaran yang monoton (2) Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif memiliki komponen: (a) Tujuan Pembelajaran yang didasarkan pada aliran Filsafat profetisme, progresivisme, rekonstruksionisme, perenialisme, esensialisme, dan pragmatisme (b) Materi pembelajaran diturunkan dari mata pelajaran sesuai kebutuhan berkehidupan di dunia dan di akhirat (c) Pembelajaran berpusat pada santri dengan pendekatan pembelajaran konstruktivistik, kontekstual, dan berbasis masalah (d) Metode pembelajaran yang digunakan ialah ceramah reflektif, diskusi, debat, tanya-jawab interaktif, serta demonstrasi (e) Evaluasi pembelajaran dilakukan selama proses dan setelah proses pembelajaran melalui pengamatan dan penilaian produk proyek (4) Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang pembelajaran kreatif-produktif relevan dengan implementasi kurikulum 2013.

Kata kunci: *K.H. Ahmad Dahlan, pembelajaran kreatif-produktif, pembelajaran langsung*

Abstract

Regarding creative-productive learning, K.H. Ahmad Dahlan pointed out that the objective of learning is to acquire skills to obtain knowledge and give to charity. The present research seeks to describe: (1) context of learning perspectives underlying the emergence of K.H. Ahmad Dahlan's perspectives on creative-productive learning, (2) K.H. Ahmad Dahlan's perspectives on creative-productive learning, (3) relevance between K.H. Ahmad Dahlan's perspectives on creative-productive learning and the 2013 Curriculum. The research belongs to the library research with qualitative descriptive approach. Inductive method was applied for data analysis. Data were validated using data source triangulation. The research reveals that: (1) K.H. Ahmad Dahlan's perspective on creative-productive learning were underlaid by direct instruction carried out in Pesantren Gaya Lama (traditional) and SekolahGubernemen which had failed to produce faithful, knowledgeable, creative, productive, and reconstructive learners due to the use of monotonous learning method and approach, (2) K.H. Ahmad Dahlan's perspectives on creative-productive learning have some components, including: (a) learning objectives based on philosophies of prophetism, progressivism, reconstructionism, perennialism, essentialism, and pragmatism, (b) learning materials derived from school subjects according to the needs for life in the world and the hereafter. (c) student-centered learning with approach of constructivist, contextual, and problem-based learning, (d) such learning methods as reflective lecture, discussion, debate, interactive question answering, and demonstration, and (e) learning evaluation performed during and after learning process through observation and product/ project assessment, and (3) K.H. Ahmad Dahlan's perspectives on creative-productive learning are relevant with the implementation of the 2013 Curriculum.

Keywords: K.H. Ahmad Dahlan, kreatif-productive learning, direct instruction

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW hingga akhir zaman, Amiin.

Segala doa, usaha, dan ikhtiar telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini, dengan kemampuan yang maksimal. Proses menulis skripsi tentu saja mengalami berbagai kendala, diantaranya rintangan yang sangat kecil akan tetapi menjadi kendala terbesar yaitu menunda-nunda waktu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, serta banyak kekurangan dari segi bahasa, metode penulisan maupun pembahasan. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis, sehingga penulis dengan lapang dada mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kedepannya.

Peneliti menyadari bahwa dalam menyelesaikan Skripsi ini peneliti selalu mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat kepada dosen pembimbing Dr. Mohamad Ali, S. Ag, M. Pd, karena atas bimbingan dan bantuan beliau, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada

1. Dr. Syamsul Hidayat, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mohamad Ali, S. Ag, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Segenap dosen dan staf edukatif Program Diklat Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Akhirnya, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, mohon maaf yang sebesar-besarnya jika ada yang belum disebutkan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya untuk penulis sendiri dan umumnya untuk para pembaca serta dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan kita sehingga menjadi umat yang dimuliakan Allah SWT.

Surakarta, 31 Januari 2018

Penulis

Tri Setiyarini

G000100085

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Tinjauan Teoritik.....	8
1. Belajar dan Teori Belajar.....	8
a. Pengertian Belajar	8
b. Teori-teori Belajar	9

1) Teori Belajar Behavioristik	9
2) Teori Belajar Kognitif	10
3) Teori Belajar Konstruktivistik	12
4) Teori Belajar Humanistik	12
c. Peran Filsafat Pendidikan dalam Pengembangan Teori Belajar dan Pembelajaran	13
1) Pragmatisme	13
2) Progresivisme	14
3) Eksistensialisme	15
4) Perennialisme	17
5) Esensialisme	18
6) Rekonstruksionalisme	20
7) Pendekatan Filsafat yang Lain	21
a) Nativisme	21
b) Naturalisme	22
c) Empirisme	23
d) Konvergensi	24
2. Pembelajaran dan Macam Pembelajaran.....	25
a. Pengertian Pembelajaran	25
b. Komponen-komponen Pembelajaran	26
1) Tujuan Pembelajaran.....	26
2) Materi Pembelajaran.....	26
3) Pendekatan Pembelajaran	27

4) Metode Pembelajaran	29
5) Evaluasi Pembelajaran	29
c. Jenis-jenis Pembelajaran	30
1) Pembelajaran Langsung (<i>Direct Instruction</i>)	30
a) Pengertian Pembelajaran Langsung (<i>Direct Instruction</i>) ..	30
b) Sintaks atau Pola Keseluruhan dan Alur Kegiatan Pembelejaran	30
2) Pembelajaran Kreatif-Produktif	31
a) Pengertian Pembelajaran Kreatif-Produktif	31
b) Karakteristik Pembelajaran Kreatif-Produktif.....	33
c) Sintaks atau Tahapan-tahan Pembelajaran Kegiatan dalam Pembelajaran Kreatif -Produktif	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian.....	37
B. Pendekatan Penelitian.....	37
C. Sumber Data	38
1. Sumber Data Primer	38
2. Sumber Data Sekunder.....	38
D. Metode Analisis Data.....	39
BAB IV DESKRIPSI DATA	41
A. Pendidikan di Hindia-Belanda pada Awal Abad Ke-20.....	41
1. Pesantren Gaya Lama (Tradisional).....	41
2. Sekolah Gubernemen.....	49

B. <i>Life History</i> K.H. Ahmad Dahlan	56
1. Biografi K.H. Ahmad Dahlan	56
2. K.H. Ahmad Dahlan dan Kauman Kelabu	60
C. K.H. Ahmad Dahlan dan Pembelajaran Kreatif-Produktif	70
1. Dasar Pandangan Pembelajaran K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif	70
2. Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif- Produktif	74
BAB V ANALISIS DATA	79
A. Konteks Pandangan Pembelajaran yang Melatar belakangi Munculnya Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif- Produktif.....	79
B. Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif- Produktif	81
C. Relevansi Pandangan K.H. Ahmad Dahlan tentang Pembelajaran Kreatif-Produktif dengan Implementasi Kurikulum 2013	106
BAB VI PENUTUP	112
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	117
DAFTAR LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I Permohonan menjadi Pembimbing
- LAMPIRAN II Berita Acara Pembimbing Skripsi
- LAMPIRAN III Naskah Pidato “Kesatuan Hidup Manusia”
- LAMPIRAN IV *Roadmap* Penelitian
- LAMPIRAN V Surat Keterangan Editor
- LAMPIRAN VI Daftar Riwayat Hidup