

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова

БИБЛИОТЕКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Сборник материалов межвузовской
научно-практической конференции

г. Белгород, 23 ноября 2016 г.



Белгород 2016

УДК 027.021
ББК 78.347.61
Б 59

Ответственные редакторы:
В.А. Монастырева, О.А. Васильева,
Н.А. Воронкова, А.В. Мельченко

Б 59 Библиотека высшей школы в современной информационной среде : сборн. мат. межвуз. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 23 ноября 2016 г.) / под ред.: В.А. Монастыревой [и др.]. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2016. – 60 с.

ISBN 978-5-9571-2224-1

В сборнике представлены материалы межвузовской научно-практической конференции «Библиотека высшей школы в современной информационной среде», которая состоялась 23 ноября 2016 года в г. Белгороде. Конференция посвящена 140-летию образования Научной библиотеки имени Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ».

Материалы конференции отражают различные аспекты деятельности вузовских библиотек. В ряде статей рассматривается инновационный опыт гуманитарно-просветительской работы библиотек; приводятся данные о необходимости создания электронных архивов в вузах и организации открытого доступа к научному знанию в современной информационной среде.

Сборник адресуется специалистам в области библиотечного дела.

УДК 027.021
ББК 78.347.61

ISBN 978-5-9571-2224-1

© НИУ «БелГУ», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Монастырева В.А. Научная библиотека имени Н.Н. Страхова в информационно-образовательном пространстве вуза	4
Масалов А.Г. Реконструкция библиотеки-музея Н.Н. Страхова: история и перспективы	14
Морозова Д.И., Дралкина Ю.Б. Особенности воспитательной и просветительской деятельности БГИИК	18
Касищева Н.А. Научно-просветительская деятельность вузовской библиотеки	23
Харченко В.К. Неожиданное в трактовке чтения и современный функционал работника библиотеки	27
Крисанова Т.Н. Культурно-просветительская работа управления библиотечно-информационных ресурсов Белгородского ГАУ имени В.Я. Горина	35
Стецюк Л.В. Воспитательная и просветительская деятельность библиотеки вуза в современных условиях	40
Долгополова З.А. Традиции и новаторство библиотечной работы в Белгородском университете кооперации, экономики и права	47
Ведерникова И.В. Сохранение и продолжение традиций – быть достойными имени великого сыщика И.Д. Путилина	50
Страхова И.И., Зайцева Е.Б. Модернизация классификационной системы религиозной литературы на примере библиотеки Белгородской Духовной семинарии (с миссионерской направленностью)	53
Московкин В.М. Открытый доступ к научной информации и роль в нём вебметрического ранжирования университетов и научно-исследовательских центров	55
Сведения об авторах	58

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.Н. СТРАХОВА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

В.А. Монастырева

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

В статье приведены краткие сведения об истории образования Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ». Рассмотрены основные направления инновационной деятельности библиотеки и ее роль в современном научно-образовательном пространстве вуза.

Ключевые слова: библиотека вуза, электронная библиотека, Научная библиотека имени Н.Н. Страхова, электронный архив, библиотека-музей, информационные ресурсы.

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова ведет свою историю со времени основания Белгородского Учительского института в 1876 году. Библиотека охватывает все сферы деятельности вуза: образовательную, научную, просветительскую и воспитательную.

На протяжении всей своей истории Библиотека развивалась вместе с вузом и в полной мере разделила его судьбу. Основой библиотечного фонда стали авторские труды и книги из личных коллекций преподавателей Учительского института. Всё начиналось довольно скромно – к началу XX века фонд составлял 1 500 единиц хранения, которым пользовались около 200 читателей библиотеки.

В XX веке библиотека наращивала свои фонды, несколько раз осваивала новые помещения, обновлялось оборудование, создавался справочно-поисковый аппарат, внедрялись инновационные проекты, увеличивался штат сотрудников.

Библиотека не раз занимала призовые места среди вузовских библиотек города по итогам работы. В 1984 году библиотеке присвоено звание «Библиотека отличной работы» с вручением диплома, который хранится в музее университета.

С преобразованием педагогического университета в классический университет с 2000 года изменились и основные направления деятельности библиотеки, которая получила статус «научной». В 2002 году библиотеке были предоставлены современные помещения в новых корпусах университета по ул. Победы, 85.

В настоящее время объем фонда Научной библиотеки имени Н.Н. Страхова – свыше 1,1 млн единиц хранения на традиционных и электронных носителях. Библиотека располагает фондом редких книг XVIII-XX вв., который составляет более 3 000 документов. В их числе книги

по истории, экономике, геологии, биологии, религии; художественная литература. Наиболее редкая книга датирована 1756 годом.

Фонд библиотеки доступен обучающимся и работникам университета, жителям и гостям г. Белгорода. Услугами библиотеки пользуются свыше 23 тысяч работников и обучающихся университета (из них студентов – около 21 тысячи).

Ежегодно библиотека обслуживает более 37 тысяч физических пользователей и свыше 640 тысяч удаленных пользователей. Число книговыдач составляет более 2 миллионов печатных и электронных изданий в год, посещений – свыше 1 миллиона 200 тысяч человек.

Традиционно считается, что библиотечный фонд – это коллекция изданий на бумажных носителях. Современную библиотеку уже невозможно представить без электронных ресурсов. Приоритетным направлением деятельности библиотеки является развитие электронной библиотеки университета, объем которой в настоящее время – свыше 50 тысяч полнотекстовых документов. Большую часть электронной библиотеки составляют ресурсы, создаваемые преподавателями и научными сотрудниками НИУ «БелГУ».

Динамика формирования электронной библиотеки университета за 2012-2016 гг. представлена на рис. 1.

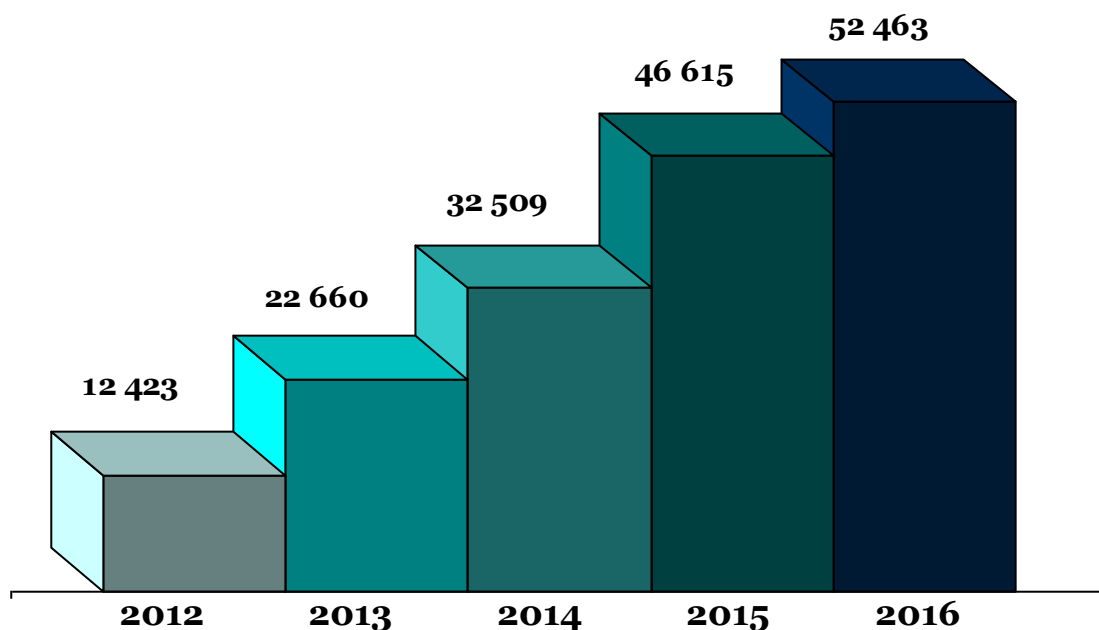


Рис. 1. Динамика формирования электронной библиотеки университета за 2012-2016 гг.

Профессорско-преподавательскому составу, студентам, сотрудникам университета предоставляется доступ более чем к 40 лицензионным подписным зарубежным и российским базам данных, в том числе к электронно-библиотечным системам, к образовательным ресурсам электронной библиотеки Белгородского государственного технологического университета имени В.Г. Шухова, к ресурсам Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В.Я. Ерошенко (табл. 1).

Российские и зарубежные базы данных

Базы данных	Платные	Бесплатные
Российские	Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы (АРБИКОН)	POLPRED.com Обзор СМИ
	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Законодательство России
	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online"	СПС Консультант Плюс
	ВИНИТИ РАН	СПС ГАРАНТ
	Универсальные базы данных компании East View Information Services, Inc	Электронно-библиотечная система Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова
	Электронно-библиотечная система "Юрайт"	Мобильная библиотека ОАО "Мобильные ТелеСистемы"
	Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина
	Электронно-библиотечная система BOOK.ru	Электронно-библиотечная система "Лань"
	Электронно-библиотечная система "Консультант студента"	
	Электронная библиотека «Grebennikon»	
	Электронно-библиотечная система IPRbooks	
	Наука в мире	
Зарубежные	The Chicago Manual of Style Online	Scopus
	Springer books	Web of science
		Cambridge Journals Online
		Computers & Applied Sciences Complete (CASC)
		Inspec
		Institute of Physics (IOP)
		Nature
		Oxford University Press
		Science
		ProQuest Dissertation&Theses Global
		Questel Patent
		Springer Journals
		Springer Materials
		Springer Protocols
		Springer Reference
	Zentralblatt Math	
	The Cambridge Crystallographic Data Centre)	
ИТОГО	Российские	22
	Зарубежные	19

Обеспечению образовательного процесса содействуют электронные версии учебников и учебно-методических пособий, аудио-, видео-, интерактивные материалы, электронно-библиотечные системы издательства «Лань», «Университетская библиотека онлайн», «Консультант студента», «РУ-КОНТ», «ЮРАЙТ», а также диссертации и авторефераты диссертаций Российской государственной библиотеки.

НИУ «БелГУ» в течение нескольких последних лет выигрывает конкурсы Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) на получение доступа к электронным научным информационным ресурсам зарубежных издательств, которые способствуют, прежде всего, информационному обеспечению фундаментальных исследований по приоритетным направлениям развития НИУ «БелГУ».

Среди этих ресурсов предоставлен доступ к коллекции ведущих физических журналов с полным электронным архивом; базе данных «MathSciNet»; фундаментальным журналам Королевского химического общества с полным электронным архивом; информационным ресурсам издательства Springer; авторитетной реферативной базе данных по теоретической и прикладной математике Zentralblatt MATH и др.

Организован доступ к мультидисциплинарным журналам «Science» и «Nature», академическим журналам крупнейшего в мире университетского издательства Oxford University Press и др.

По итогам конкурса Министерства образования и науки РФ для организаций, являющихся участниками федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014-2020 годы», НИУ «БелГУ» получил доступ к девяти полнотекстовым международным базам данных: патентной компании QUESTEL; диссертаций и тезисов ProQuest Dissertations&Theses Global; журналам «Science online» и «Nature»; журналам Института физики (Великобритания); журналам издательств Cambridge University Press и Oxford University Press; CASC компании EBSCO Publishing; INSPEC на платформе компании EBSCO Publishing.

В рамках открытого конкурса в университетской библиотеке организован бесплатный лицензионный доступ к крупнейшим в мире аналитическим базам «Scopus» и «Web of Science».

В Библиотеке работает электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, который способствует удовлетворению информационных потребностей пользователей по вопросам истории России, теории и практики российской государственности и др.

С каждым годом повышается интенсивность использования информационных ресурсов научного и образовательного характера преподавателями и обучающимися университета. Так, количество обращений к российским и зарубежным информационным ресурсам сегодня составляет свыше 300 000.

Динамика интенсивности использования информационных ресурсов за 2012-2016 гг. представлена на рис. 2.

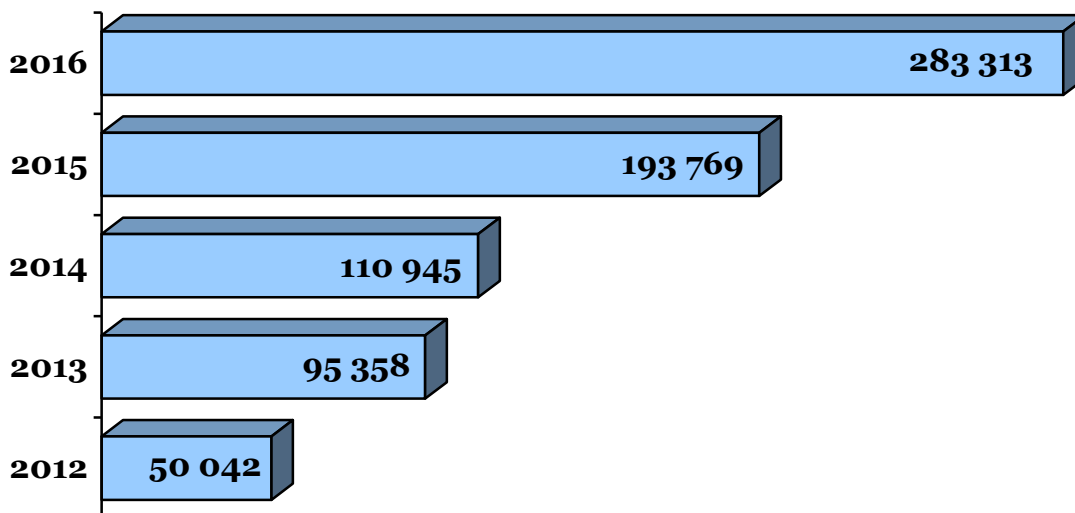


Рис. 2. Динамика интенсивности использования информационных ресурсов за 2012–2016 гг.

Доступ пользователей к электронным информационным ресурсам локального и удаленного доступа организован с автоматизированных рабочих мест в читальных залах библиотеки, компьютерных классов вуза, а также в режиме удалённого доступа извне университета. Инструкция по подключению размещена на web-сайте библиотеки (<http://library.bsu.edu.ru/library/e-lib/inet/>).

Во исполнение приказа Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования» (пункт 38) в 2016 г. Научная библиотека приступила к размещению выпускных квалификационных работ в электронной библиотеке НИУ «БелГУ».

Наш университет является одним из лидеров движения открытого доступа на постсоветском научно-образовательном пространстве. Мы единственные из российских университетов подписали в 2006 г. Берлинскую декларацию по открытому доступу к научному и гуманитарному знанию (2003 г.), и чуть позже Будапештскую инициативу «Открытый доступ» (2001 г.). В 2008 г. в рамках деятельности Приграничного белорусско-российско-украинского университетского консорциума мы инициировали запуск Белгородской декларации об открытом доступе к научному знанию и культурному наследию на приграничном пространстве трех стран.

В сентябре 2016 г. руководителями российских вузов-партнеров подписана Белгородская декларация об открытом доступе к научным знаниям и культурному наследию в научно-образовательном пространстве. «Свободный обмен знаниями и информацией обеспечивается посредством всемирной сети. Открытость должна быть частью жизненной философии современного учёного. Поскольку это переход на другую модель управления и организации жизни», – отметил важность подписания Декларации ректор НИУ «БелГУ» О.Н. Полухин.

В рамках деятельности университетского консорциума в 2010 г. был создан и зарегистрирован в мировых регистрах электронный архив открытого доступа НИУ «БелГУ». В архиве размещаются труды ученых и преподавателей университета. В настоящее время архив содержит более 16 тысяч pdf-файлов научных документов, среди которых свыше тысячи англоязычных. Благодаря этому существенно повысился вебметрический рейтинг нашего университета и увеличился индекс цитируемости результатов исследований.

В международном рейтинге репозитариев «Webometrics» электронный архив НИУ «БелГУ» на протяжении нескольких лет прочно удерживает лидирующие позиции среди российских институциональных репозитариев. По состоянию на июль 2016 г. репозитарий НИУ «БелГУ» среди 2 275 мировых архивов в международном рейтинге «Вебометрикс» занимает 794 позицию, а среди 24 российских академических репозитариев – 4 место (рис. 3).

Russian Federation						
ranking	World Rank ^	Instituto	Size	Visibility	Files Rich	scholar
1	231	Ural Federal University Institutional Repository	147	406	291	195
2	542	ITMO University Open Database of Scientific Publications	762	240	1895	1309
3	706	Siberian Federal University Digital Repository	387	835	813	780
4	794	Belgorod State University Repository	506	942	1068	837
5	855	E-library Udmurt State University	1047	874	885	1094
6	973	Yaroslavl State University Electronic Archive	607	994	916	1282
7	1026	Peter the Great Saint-Petersburg Polytechnic University Electronic Library	728	634	1190	1810
8	1060	Ural State Forestry Engineering University Repository	947	1296	1185	817
9	1217	Altai State University Electronic library	998	1541	1456	784
10	1263	Russian State Vocational Pedagogical University Repository	887	1706	725	550
11	1303	Saint Petersburg State University Repository	1054	1561	1608	963
12	1326	Repository Sverdlovsk Regional Universal Scientific Library VG Belinsky	923	1377	1404	1502
13	1480	South Ural State University Repository	1322	1760	1954	801
14	1496	(1) JINR Document Server Joint Institute for Nuclear Research	520	1650	1827	1403
15	1609	Ural State Pedagogical University Repository	1075	1843	1842	1008
16	1660	Tver State University Repository	1089	1124	1070	2014
17	1733	Kazan Federal University Repository	472	1938	1677	240
18	1737	Tomsk Polytechnic University Repository	747	1938	1634	220
19	1871	Institute of Volcanology and Seismology FEB RAS Repository	1473	1922	2113	1456
20	1951	Kazan Federal University Repository	746	1856	1575	1979
21	1980	Repository Tver State Technical University	2092	1938	2046	1282
22	2035	Social Sciences Information Space	2231	1596	1777	2014
23	2127	Orenburg State University Repository	1662	1938	2056	1882
24	2270	Repository Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration	2231	1938	2204	2014

Рис. 3. Вебметрический рейтинг НИУ «БелГУ»

Электронный архив НИУ «БелГУ» востребован зарубежными организациями (рис. 4).

В 2013 г. Международный центр ISSN (в рамках проекта ROAD) присвоил электронному архиву университета международный стандартный номер для периодических изданий как непрерывно пополняющейся базе данных.

Важным вкладом в развитие открытого доступа к научной информации, помимо электронного архива, являются электронные журналы. В последние годы в университете созданы два таких журнала: многосерийный журнал «Научный результат» и исторический российско-американский журнал «Tractus Aevorum». Для них разработаны дорожные карты с целью введения их в базу данных Scopus.




















Страна	Сеансы	Сеансы, %
1.  Russia	129 654	 76,93 %
2.  Ukraine	15 665	 9,30 %
3.  Belarus	5 107	 3,03 %
4.  Kazakhstan	3 391	 2,01 %
5. (not set)	2 576	 1,53 %
6.  United States	1 186	 0,70 %
7.  Moldova	741	 0,44 %
8.  China	699	 0,41 %
9.  United Kingdom	679	 0,40 %
10.  Germany	673	 0,40 %

Рис. 4. Востребованность электронного архива открытого доступа НИУ «БелГУ»

Мы заинтересованы в дальнейшем продвижении новых принципов открытого доступа в целях развития науки, высшего образования и общества.

В Библиотеке сформирован информационный ресурс – база данных «Обеспеченность учебного процесса» (электронная картотека книгообеспеченности), отражающая содержание фондов учебной, учебно-методической, научной, справочной литературы и их использование для обеспечения образовательного процесса.

На базе Научной библиотеки систематически проводятся курсы, обучающие семинары, тренинги по использованию электронных информационных ресурсов для преподавателей, аспирантов, соискателей, специалистов, студентов.

На сайте библиотеки размещаются библиографические указатели, посвященные ученым НИУ «БелГУ». Основная цель создания указателей – упорядочение информации библиографического характера, демонстрация направлений научной деятельности профессорско-преподавательского состава университета.

На базе Научной библиотеки организована библиотека-музей Николая Николаевича Стрхова, нашего земляка, крупнейшего мыслителя XIX века, литературного критика, переводчика, библиотекаря Императорской Публичной библиотеки. В 2010 г. по итогам конкурса Научной библиотеке был присужден грант Президента РФ за проект по созданию электронной коллекции интеллектуального наследия Н.Н. Стрхова «Архив эпохи». Всего в коллекции более 270 полнотекстовых документов по четырем направлениям деятельности Н.Н. Стрхова: естественнонаучные и философско-литературные произведения Н.Н. Стрхова; переписка Н.Н. Стрхова с современниками; переводы Н.Н. Стрхова; литература о нем.

По итогам выполнения гранта Научной библиотеке решением ученого совета НИУ «БелГУ» в 2011 г. присвоено имя Николая Николаевича Стрхова.

Научная библиотека организовала открытый доступ к фонду учебной и научной литературы на основе технологии радиочастотной идентификации. В настоящее время библиотека располагается в четырех корпусах университета; имеет 5 абонементов и 7 читальных залов, в том числе три зала открытого доступа к учебной литературе; установлены электронные терминалы для самостоятельной регистрации книг, система защиты фонда. Для пользователей оборудовано 130 автоматизированных рабочих мест. Запись литературы производится в электронном формуляре пользователя в автоматизированном режиме.

Библиотека предоставляет широкий спектр сервисных услуг, в том числе электронный заказ литературы и просмотр электронного формуляра. Для получения необходимой книги из фонда библиотеки можно оформить электронный заказ на основе электронного каталога. Срок выполнения заказа – в течение 1 часа. Электронное требование можно заполнить и с домашнего компьютера в любое время суток.

С целью развития электронной библиотеки НИУ «БелГУ», качественного управления информационными ресурсами и организации доступа к ним, эффективного использования оборудования радиочастотной идентификации с 1 января 2016 г. в Библиотеке осуществлен переход с автоматизированной информационной библиотечной системы «МАРК SQL» на новую автоматизированную интегрированную библиотечную систему «МегаПро» (разработчик ООО «ДатаЭкспресс», г. Москва).

На основе АИБС «МегаПро» автоматизированы все основные библиотечные процессы, формируется электронный каталог Корпоративной библиотечной системы университета.

Для изучения мнения и потребностей пользователей на сайте библиотеки проводится онлайн анкетирование под рубрикой «Ваше мнение». Темы опросов охватывают значительный спектр вопросов, касающихся использования электронного каталога, электронной библиотеки при поиске информа-

ции; оформления рефератов, курсовых и дипломных работ; использования выдаваемого в начале семестра комплекта учебной литературы; оценки качеств библиотечного специалиста и др.

Одно из основных направлений деятельности библиотеки вуза – гуманитарно-просветительская работа. Она направлена на воспитание интеллектуальной, духовно-нравственной, правовой, экологической и эстетической культуры студенческой молодёжи, формирование гражданской позиции, здорового образа жизни; развитие коммуникативных и творческих способностей. Библиотека использует как традиционные, так и инновационные формы гуманитарно-просветительской деятельности. При этом предпочтение отдаётся тематическим циклам мероприятий, формам долговременного характера.

2015 год был объявлен в соответствии с указом Президента России годом 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К юбилею Победы Научной библиотекой был проведен ряд крупных мероприятий, организованы книжно-иллюстративные экспозиции и виртуальные выставки («Великая Победа: память и правда», «Минувших дней святая память», «Дневник, написанный войной» и др.).

Хотелось бы отметить такую форму библиотечной работы, как историко-патриотический марафон «Мы – наследники Великой Победы» в Белгородской области, посвященный изучению 12-томного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 годов». Марафон проходил в формате презентации томов, которую подготовила библиотека.

Библиотека ежегодно принимает участие в молодежных акциях: «Я вдохновенно Пушкина читаю...»; «Перечитайте Есенина» и др.

По инициативе М. Кулижникова, члена областного Союза писателей, в библиотеке открыта краеведческая книжная полка, на которой представлены произведения белгородских писателей и поэтов.

В рамках Года российского кино библиотекой совместно с преподавателями историко-филологического факультета педагогического института был организован проект «Кинозал в библиотеке». Задача проекта – через цикл просмотров исторических фильмов, через воплощенные в кино образы исторических личностей помочь студентам лучше узнать и приблизиться к пониманию отечественной истории, уметь дискутировать, развивать эстетический вкус. Кинопросмотры сопровождались дискуссиями, обменом мнений об исторической и литературной основе фильмов.

К 140-летию образования университета Библиотекой проведен цикл мероприятий, включающий встречи с ветеранами, семейными династиями сотрудников и выпускниками НИУ «БелГУ»; литературные гостиные, презентации альманахов, акции «Поздравь свой вуз» и др. Юбилею университета была посвящена экспозиция «Добрых рук мастерство», которая включала около 60 творческих работ студентов и сотрудников, выполненных в различных техниках и из различных материалов.

К Общероссийскому дню библиотек проведены акции «Читающий университет» (прочитал книгу – посоветуй другому), «Живой журнал отзы-

вов «Твое мнение, читатель!». При проведении «Живого журнала» пользователям НБ было предложено высказать мнение об университетской библиотеке, книгах, чтении, внести предложения и оставить свои пожелания. По мнению читателей, библиотека является для них важным информационным, культурным и просветительским учреждением.

В рамках Программы профессионального развития персонала Научная библиотека принимает участие в обучающих вебинарах; организует выездные библиотечные практикумы для работников библиотек филиалов, входящих в состав Корпоративной библиотечной системы НИУ «БелГУ»; участвует в тренингах ведущих преподавателей университета по вопросам конфликтологии.

В библиотеке работают два книжных киоска, которые реализуют на комиссионной основе труды преподавателей университета; осуществляют розничную торговлю книжной продукцией, канцелярскими товарами и сувенирной продукцией с символикой университета.

Ежегодное финансирование библиотеки составляет 10-12 млн. руб. на приобретение доступа к базам данным, электронно-библиотечным системам, оформление подписки на периодические издания.

Научной библиотекой имени Н.Н. Страхова пройден путь в 140 лет, и сегодня можно сказать, что пройден он достойно. В этом, конечно же, немаловажная заслуга руководства университета и библиотекарей всех поколений. Успешное развитие библиотеки не было бы возможным без их профессионализма, трудоспособности, ответственности, а главное любви к своему делу.

Штат библиотеки сегодня – 61 сотрудник, из них 56 – с высшим образованием (в том числе 33 – с библиотечным). Ядро коллектива библиотеки составляют сотрудники с большим стажем работы – около половины сотрудников проработали в библиотеке 20 и более лет.

К 140-летию университета в библиотеке произошли два знаковых события: реконструкция библиотеки-музея Н.Н. Страхова в здании социально-теологического факультета. На здании факультета размещена мемориальная доска, посвященная Н.Н. Страхову. В этом же зале возрожден храм-часовня преподобномученицы Евгении Римской. В конце 2016 г. в библиотеке-музее будет воссоздан фрагмент последней квартиры Н.Н. Страхова в Санкт-Петербурге.

Второе важное событие – создание на базе читального зала научной литературы Центра межкультурной коммуникации. Его открытие состоялось в сентябре этого года. По словам ректора университета О.Н. Полухина, «открывшийся центр – это творческая и коммуникативная платформа, на которой созданы все условия для реализации творческого потенциала студентов, быстрой их адаптации в новой языковой и социокультурной среде, для проведения культурно-просветительских акций, дискуссий и обсуждений, неформального общения между представителями различных культур».

Сегодня, сохраняя традиции прошлого, университетская библиотека применяет новейшие технологии, активно участвует в обеспечении образовательного процесса, вносит значительный вклад в развитие университета.

РЕКОНСТРУКЦИЯ БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ Н.Н. СТРАХОВА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А.Г. Масалов

Научная библиотека имени Н.Н. Страхова
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

Статья посвящена уникальному опыту создания библиотечно-мемориального комплекса в рамках вуза. Рассматриваются история, достижения и перспективы работы библиотеки-музея в контексте актуальных задач возрождения традиций и развития НИУ «БелГУ».

Ключевые слова: библиотека-музей, Н.Н. Страхов, библиотека-музей Н.Н. Страхова, реконструкция библиотеки-музея.

В год 140-летия НИУ «БелГУ», 19 сентября 2016 года, в здании социально-теологического факультета была открыта после реконструкции обновленная библиотека-музей Николая Николаевича Страхова, с последующим воссозданием фрагмента последней квартиры ученого в Санкт-Петербурге.

Библиотека-музей Н.Н. Страхова представляет собой перспективный культурно-просветительский проект. Создание единого библиотечно-мемориального, учебного и научно-исследовательского комплекса в рамках вуза на сегодняшний день является инновацией.

Интерес ученых к изучению творчества Николая Николаевича Страхова – выдающегося философа-почвенника, литературного критика, друга Толстого и Достоевского в последнее время значительно активизировался. Белгородский государственный университет признан лидером научной работы в этом направлении (решение Международной научной конференции «Н.Н.Страхов и русская культура XIX-XX вв: к 180-летию со дня рождения»; Белгород, 2008).

Торжественное открытие библиотеки-музея Н.Н. Страхова в здании социально-теологического факультета Белгородского госуниверситета состоялось 23 декабря 2009 года. Ранее (с 1874 г. – до установления советской власти) в этом здании находилась мужская классическая Его Королевского Высочества Герцога Эдинбургского гимназия.

Цель создания библиотеки-музея – содействие процессу просвещения и образования студенческой молодежи на основе интеллектуального наследия Н.Н. Страхова, повышение престижа библиотеки и вуза.

Для Научной библиотеки университета создание библиотеки-музея Страхова явилось инновационным направлением работы. В библиотеках вузов это направление деятельности еще недостаточно разработано: до послед-

него времени создание мемориальных библиотек-музеев являлось прерогативой публичных библиотек. Поэтому создание библиотеки-музея Н.Н. Страхова позволило Научной библиотеке Белгородского государственного университета включиться в работу по возобновлению, сохранению и популяризации интеллектуального и духовно-нравственного наследия Н.Н. Страхова.

Книжный фонд библиотеки-музея на момент создания насчитывал около 900 единиц хранения, сегодня – более 2000 экз.

Коллекция интеллектуального наследия Николая Николаевича Страхова, являясь составной частью документного фонда Научной библиотеки университета, включает книги, статьи и рецензии Страхова, литературу о его творчестве, малотиражные научные собрания и исследовательские труды ученых Белгородского государственного университета, редкие книги.

В экспозиции, посвященной творчеству Н.Н. Страхова, представлены прижизненные издания его трудов: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895), А. Брэм «Жизнь животных» Т. 5 «Птицы» (1894) в переводе Н.Н. Страхова; книги из его личной библиотеки, в частности «Курс опытной физики» (1886); репринтные копии и современные издания работ мыслителя, в том числе «Критические статьи об Тургеневе и Толстом» (1895), «Борьба с западом в нашей литературе» (2010), К. Фишер «История новой философии» (2005) в переводе Н.Н. Страхова. В фонде библиотеки-музея имеется копия магистерской диссертации ученого и многое другое.

Первый год деятельности библиотеки прошел в активной работе по выявлению и сбору информации о документах, имеющих отношение к имени Николая Николаевича, приобретению самих документов или их копий, установлению связей с фондодержателями литературы по творческому наследию Н.Н. Страхова, расширению музейной экспозиции, разработке дизайна помещения.

В дар библиотеке-музею Н.Н. Страхова были переданы книги от Белгородского регионального отделения Российского фонда культуры, Пушкинской библиотеки-музея, исторического факультета университета и др.

Библиотека непрерывно работает над пополнением книжного фонда. Комплектование библиотечно-музейного фонда наследия Н.Н. Страхова осуществляется за счет дарителей и гранта Президента РФ для поддержки проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Пополнение фонда литературы ведется в печатном виде и на электронных носителях; печатные издания (книги, фотодокументы и др.) переводятся в цифровой формат; пополняется электронная база данных «Наследие Н.Н. Страхова», расширяется спектр экспонатов музея.

На социально-теологическом факультете НИУ «БелГУ» в День знаний торжественно открыли мемориальную доску, посвященную нашему знаменитому земляку. Автором мемориальной доски является заслуженный художник России, скульптор Анатолий Шишков.

Библиотека-музей работает в режиме читального зала с открытым доступом к фонду. По своей структуре и составу фонда библиотека дополняет экспозицию музея. Фонд библиотеки-музея ориентирован на различные кате-

гории читателей: научных работников, аспирантов, студентов и всех интересующихся духовно-нравственным наследием Н.Н. Стрхова.

На сайте Научной библиотеки НИУ «БелГУ» представлен электронный ресурс «Библиотека-музей Н.Н. Стрхова». Разделы включают общую информацию об истории создания библиотеки, биографическую справку об уроженце белгородской земли, официальные документы, издания о научной жизни, коллекцию документов, большинство которых – полнотекстовые.

НИУ «БелГУ» является инициатором регулярного проведения научных конференций, посвященных творчеству Н.Н. Стрхова. Университетская библиотека также принимает участие в работе конференций, организует документно-архивные иллюстративные экспозиции, проводит обзоры литературы. Библиотека поддержала инициативу ученых НИУ «БелГУ» о создании философско-литературного клуба «По средам у Стрхова».

Ученые социально-теологического, историко-филологического факультетов в сотрудничестве с Научной библиотекой НИУ «БелГУ» выступили организаторами и активными участниками семи Стрховских чтений и двух научных конференций, посвященных Н.Н. Стрхову.

Популяризация имени Николая Николаевича Стрхова, раскрытие значимости личности этого яркого мыслителя в последние годы стали одним из приоритетных направлений деятельности Научной библиотеки и библиотеки-музея как ее специализированной части.

С целью активизации работы по возобновлению, сохранению и популяризации наследия русского мыслителя, была подана заявка на грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов. В марте 2010 года Научной библиотеке был присужден грант Президента. Главным итогом выполнения гранта стал электронный ресурс «Архив эпохи», представленный на веб-сайте Научной библиотеки. Разделы электронного ресурса содержат общую информацию о библиотеке-музее, официальные документы, биографическую справку о жизни и деятельности Стрхова, библиографический указатель, информацию о научной жизни университета, электронные коллекции полнотекстовых документов.

По результатам выполнения гранта Научной библиотеке решением ученого совета НИУ «БелГУ» 2 февраля 2011 года присвоено имя Николая Николаевича Стрхова.

Важным итогом работы по формированию «Архива эпохи» стало создание уникального библиографического указателя. Библиографами Научной библиотеки им. Н.Н. Стрхова был разработан библиографический указатель «Николай Николаевич Стрхов: философ, литературный критик, переводчик», включающий около 800 источников, относящихся к жизни и деятельности мыслителя.

В 2016 году, к 140-летию образования университета, вышло второе дополненное издание библиографического указателя. Сегодня – это наиболее полный (964 отечественных и зарубежных источников) перечень опубликованных трудов выдающегося русского философа и литературы о нем.

Библиотеку-музей украшают скульптурные работы члена Союза художников России Д.Ф. Горина – бюст Страхова и несколько полуфигур известных русских писателей (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.Я. Данилевский, А.А. Фет, И.С. Тургенев), портрет философа работы Т.Л. Толстой (копия).

Сегодня на базе библиотеки-музея проходят заседания диссертационного совета, проводятся экскурсии, литературно-философские вечера, выставки и другие культурно-просветительские мероприятия. Продолжается работа по воссозданию фрагмента последней петербургской квартиры Николая Николаевича Страхова.

Ученые социально-теологического факультета и сотрудники Научной библиотеки НИУ «БелГУ» осуществляют поиск прижизненных изданий Страхова и книг из его личной коллекции, работают над расшифровкой инвентарной книги домашней библиотеки ученого.

В год 140-летия вуза, 19 сентября, в здании социально-теологического факультета НИУ «БелГУ» был открыт возрожденный храм-часовня во имя святой преподобномученицы Евгении Римской.

Храм-часовня, библиотека с читальным залом и музей выдающегося мыслителя Н.Н. Страхова размещены в едином пространстве и представляют собой уникальный культурно-просветительский комплекс, золотой нитью связующий традиции, настоящее и будущее белгородского образования.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ БГИИК

Д.И. Морозова, Ю.Б. Дралкина

Библиотека Белгородского государственного института
искусств и культуры

Статья рассматривает деятельность библиотеки как центра воспитания студенческой молодежи, ориентированной на повышение духовно-нравственного и культурного уровня читателей на основе гуманистических тенденций; раскрывает особенности воспитательной и просветительской деятельности вузовской библиотеки на примере библиотеки БГИИК; освещает новые интерактивные формы работы приобщения молодежи к культуре, стимулирующие творческую активность личности.

Ключевые слова: воспитательная деятельность библиотеки, просветительская деятельность библиотеки, вузовская библиотека, библиотека БГИИК, информационно-библиографические занятия, выставочная деятельность, культурно-массовая работа.

Современный подход к подготовке студента не ограничивается только овладением необходимыми знаниями и навыками, он предусматривает серьезную работу по формированию личности будущего специалиста как человека с активной жизненной позицией, целеустремленного, способного реализовать себя в сложном современном мире. Поэтому одним из важных спектров деятельности вуза, и в частности вузовской библиотеки, является воспитательно-просветительская деятельность.

Ее значение в деятельности библиотек учебных заведений усиливается растущим дефицитом интеллектуального и нравственного потенциала общества и связано с реформами в образовании, сменой образовательной парадигмы, актуализацией проблемы воспитания на всех образовательных ступенях.

Библиотека, являясь структурным подразделением учебного заведения, занимает одно из центральных мест в воспитательном процессе. Вот почему так актуально сегодня осмысление чрезвычайной важности активизации работы этого направления всеми сотрудниками вузовских библиотек, необходимость поиска новых, соответствующих современной действительности, форм и методов работы.

Воспитательная деятельность – вид социальной деятельности, направленный на передачу от поколения к поколению накопленных человечеством

культуры и опыта, создание условий для личностного развития человека [3, с. 97].

Просветительство в самом общем и распространенном смысле – это передача, распространение знаний и культуры. Более возвышенная и глубинная трактовка понятия дается Н. В. Гоголем: «Просветить не значит научить, или наставить, или образовать, или даже осветить, но всего насквозь высветлить человека во всех его силах, а не в одном уме, пронести всю природу его сквозь какой-то очистительный огонь» [1, с. 70-71].

Для вузовской библиотеки Просвещение – это деятельность, связанная с расширением знаний, норм, ценностей, воплощенных в научно-познавательных изданиях и произведениях духовного творчества.

Просветительская деятельность вузовской библиотеки ориентирована на повышение духовно-нравственного и культурного уровня читателей на основе гуманистических тенденций. В результате этой деятельности читатель приходит к осознанному выбору информации, знаний, норм и ценностей, что, в конечном счете, ведет к росту качества знания. Она осуществляется в сочетании таких видов деятельности как информирование, популяризация, пропаганда чтения.

Главной задачей вузовских библиотек является приобщение молодежи к культуре, выступая не только ее ретранслятором, но и стимулятором творческой активности личности. В наш информационный век главная суть просветительской деятельности не меняется, но в связи с развитием новых технологий и потребностей молодого поколения к новым видам информационных ресурсов, возникает необходимость использовать новые интерактивные формы работы, где их участники – не пассивные слушатели и зрители, а равноправные партнеры, единомышленники и оппоненты.

В этой связи рассмотрим вузовскую библиотеку БГИИК как центр воспитательно-просветительской деятельности студенческой молодежи.

Профессиональной социализации студентов способствуют интегрированные информационно-библиографические занятия, которые не только обеспечивают учебный процесс, но и ориентируют студентов в мире профессиональной культуры. В начале каждого учебного года сотрудники методико-библиографического отдела и отдела обслуживания для студентов 1-го курса проводят занятие «Библиотека – окно в мир информации». Оно направлено на ознакомление пользователей с современными электронными и библиотечными ресурсами и обучение навыкам работы с ними. Целью занятий является развитие информационно-библиотечных знаний, ознакомление с информационной деятельностью библиотеки, обучение навыкам использования традиционного справочного аппарата библиотеки и электронных ресурсов. Использование интерактивной доски Smart Board, которой оснащен зал научной литературы, позволяет ускорить доступ к необходимой информации, одновременно использовать разные источники, работать с большой аудиторией; облегчает восприятие; способствует успешности образовательного процесса.

Библиотека обеспечивает свободный доступ студентам и преподавателям к полнотекстовой базе данных трудов преподавателей нашего института. Разработаны инструкции поиска в Электронном каталоге библиотеки БГИИК в локальной сети и сети Интернет. Проводятся презентации полнотекстовых баз данных для всех категорий пользователей и индивидуальные консультации по работе с ними. С 2016 года библиотека в электронной системе БГИИК принимает от кафедр электронные версии выпускных квалификационных работ обучающихся, размещает их в ЭК, обеспечивая доступ пользователей к их полнотекстовым материалам.

В работе любой библиотеки, и вузовской в том числе, одним из важных и интересных направлений в работе является выставочная деятельность. Книжные выставки являются традиционно популярной формой рекламы книги, одним из лучших способов трансляции читателям богатейших книжных сокровищ, выполняющих образовательную, просветительскую и воспитательную функции. Главное достоинство книжной выставки и ее отличие от многих других видов библиотечной рекламы – непосредственный показ на стенде самих документов (произведений печати), предоставление читателям реальной возможности контакта с книгой, реализуемой оперативно, ее динамичность и мобильность.

В библиотеке экспонируются выставки новых поступлений, выставки по актуальным темам и проблемам, выставки-персоналии, жанровые выставки, выставки к знаменательным и памятным датам. Так, например, среди постоянно действующих выставки: «Береги себя для жизни» (о здоровом образе жизни), «Экстремизм – угроза гражданскому согласию» (о профилактике терроризма), «Ангел святого Белогорья» (краеведческая литература православной тематики); к важнейшим датам и событиям «Третье ратное поле России», «Великая война. Великая Победа», «2015 – год Российского кино»; выставки-персоналии («В сердце светит Русь...» – к 120-летию С.А. Есенина, «Очарованный дар» – к 185-летию Н.С. Лескова, «Я дух века, и мимо меня проходят годы человеческие» – к 145-летию А.И. Куприна, «Журналист. Драматург. Прозаик. Мастер» – к 125-летию М.А. Булгакова и др.; выставки к праздничным датам – «Арт-объект 2016», «Книжное дефиле», «Выставка-посвящение «55 лет БГИИК»». Выставки сопровождают Дни информации, Дни кафедр, а также все основные мероприятия вуза. Среди них «Хоровое искусство – основа музыкальной культуры» (День информации для кафедры искусства народного пения), «Виртуальное путешествие в мир светской культуры» (для кафедры хореографии), интерактивные обзоры новых поступлений, «Великая Победа в Великой войне» (выставка в Соборном зале храма во имя свв. мчц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии к XI Всероссийским (с международным участием) научно-практическим Патриотическим чтениям, посвященным 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 55-летию Белгородского государственного института искусств и культуры), «Театр – волшебный мир искусства» (к конференции, посвященной Году российского кино) и многие другие. Информация о книжных новинках и выставках выставляется на сайте библиотеки.

«Современный потенциальный читатель, живущий в эпоху Web 2.0 – это человек, жаждущий информации, живущий в интернете, самоуверенный и амбициозный, готовый переписать британскую энциклопедию и стремящийся всегда держать руку на пульсе событий» [2].

И, тем не менее, мощное и значительное воздействие на него оказывает живое общение, живые эмоции и непосредственное участие в том или ином культурном событии. Поэтому одной из главных составляющих работы библиотеки является культурно-массовая по направлениям деятельности института (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое просвещение, эстетическое воспитание, краеведение, за здоровый образ жизни).

В просветительской работе библиотека использует как проверенные временем, так и новые подходы, направления и формы культурно-массовой работы, а именно: диспуты, вечера вопросов и ответов, «круглые столы», читательские конференции, вечера-встречи, вечера-портреты, тематические вечера, литературно-музыкальные вечера, презентации книг, устные журналы, тематические библиографические обзоры и обзоры-лекции, открытые просмотры литературы и др. Особо хотелось бы отметить некоторые формы, используемые в работе нашей библиотеки за последние два года:

– Час-посвящение «Подвигу народа жить в веках», презентация 12-томного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» в рамках историко-патриотического марафона «Мы наследники Великой Победы» (мероприятие содержало большой сценарий с электронной презентацией, видеофрагментами, архивными текстовыми, репродукционными и фотодокументами по материалам 12 томов издания, литературными и вокальными выступлениями студентов факультета СКИБД);

– Видеолекторий «Певец Тихого Дона», видеокруиз по произведениям М. Шолохова «Великий мастер поэтического жанра» - к 110-летию со дня рождения М. Шолохова (сценарий с участием народного коллектива фольклорного ансамбля «Млада» факультета «Музыкальное творчество»);

– Литературно-музыкально-художественная композиция «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...», посвященная 120-летию со дня рождения С. Есенина (с участием курсового фольклорного ансамбля «Лазоревый цвет»);

– Семинар-исследование «Колыбельные народов мира» к Всемирному дню толерантности, в котором принимали участие студенты факультета СКИБД и иностранные студенты БГИИК и БелГУ.

Завершающая неделя мая каждого года отличается насыщенной и особенно интересной программой, приуроченной к Общероссийскому Дню библиотек. Стало традицией готовить в рамках праздничной недели Библиошоу – конкурс профессионального мастерства. Он собирает представителей всех курсов библиотечных специальностей. Проходит в увлекательной творческой атмосфере и привлекает все больше внимания. «Мисс Эрудиция 2015», «Книгофея 2016» дают возможность раскрыться участникам профессионально и творчески, проявить себя каждому из присутствующих.

Одним из важных направлений работы библиотеки БГИИК как хранителя духовного наследия является освещение исторических событий, знаком-

ство с выдающимися людьми, историей, этнографией, литературным достоянием, архитектурными достопримечательностями белгородского края.

Воспитательно-просветительная работа со студенчеством – один из важнейших составляющих развития ВУЗа, так как научно-образовательная организация в современном обществе должна рассматриваться не только как «кузница кадров», но и как центр культуры, нравственного воспитания, гражданского сознания, гуманистических знаний. Четко продуманные цели, содержание и формы работы определяют важность воспитательной и просветительской деятельности библиотеки, общественный резонанс и способствуют эффективному результату.

Таким образом, библиотека ВУЗа является неотъемлемой функциональной частью многогранного и разноуровневого процесса воспитательно-просветительской деятельности, в системе единства учебной, научной и внеучебной деятельности, что позволяет оценить её как библиотеку будущего.

Список литературы

1. Гоголь, Н. В. Собрание сочинений [Текст] : в 9 т. / Н. В. Гоголь. – Москва : Русская книга, 1994. – Т. 6: Духовная проза ; Критика ; Публицистика. – 490 с.

2. Шибаева, Е. Н. Инновации Web 2.0 в библиотеках [Электронный ресурс] / Е. Н. Шибаева // Библиотечные штучки. Самое интересное о библиотеках и не только : блог / Е. Шибаева. – Москва, 2008. – Режим доступа: <http://blog.shikate.ru/30/innovacii-web-20-v-bibliotekah> (дата обращения: 21.09.2016).

3. Шмырева, Н. А. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Шмырева, М. И. Губанова, З. В. Крецан ; Кемеров. гос. ун-т., Межвуз. каф. общ. и вуз. педагогики. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2002. – 119 с.

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Н.А. Касищева

Научно-техническая библиотека
Белгородский государственный технологический
университет имени В.Г. Шухова

В статье рассмотрена научно-просветительская деятельность как одно из важнейших направлений работы вузовской библиотеки.

Ключевые слова: читатели, научно-просветительская деятельность, библиотека, мероприятия.

Современная вузовская библиотека меняется и под влиянием реформ, происходящих в системе высшего образования, и в результате распространения информационных технологий. Остается ли в этих обстоятельствах место для просветительской деятельности? В работе научно-технической библиотеки БГТУ им. В.Г. Шухова это одно из важнейших направлений.

Она развивается, изменяется, но по-прежнему является неотъемлемой частью культурно-воспитательного процесса в университете.

Мы разделяем мнение наших коллег о том, что в настоящее время культурно-просветительская, культурно-массовая работа трансформируется постепенно в социально-культурную деятельность. Это не просто замена терминологии, это, на наш взгляд, наполнение новым содержанием, новым смыслом просветительской работы вузовской библиотеки.

Как это отразилось на таком направлении деятельности научно-технической библиотеки БГТУ им. В.Г. Шухова как научно-просветительская работа, координатором которой выступает отдел обслуживания научной литературой?

Если задача в целом остается прежней: содействие использованию интеллектуального потенциала преподавателей, научных сотрудников, аспирантов; формирование научного мировоззрения студентов; популяризация достижений науки и техники, знаний, литературы, трудов ученых БГТУ им. В. Г. Шухова, электронных ресурсов, то формы и методы работы меняются.

Применяются как хорошо известные в библиотечной практике формы и методы, так и новые, возникающие в результате запросов и потребностей научного сообщества; используются теоретические и практические наработки других библиотек, освещаемые в профессиональной печати. С опытом библиотек всех систем и ведомств сотрудников регулярно знакомит научно-методический отдел НТБ. Все формы и методы оцениваются и рассматри-

ваются с точки зрения эффективности. Сегодня актуальным является такое положение, когда **читатели и пользователи библиотеки должны быть активными участниками мероприятий.**

В дополнение к названным задачам сформировалась еще одна: превратить библиотеку в целом и отдел обслуживания научной литературой в частности, в центр притяжения студентов и аспирантов, преподавателей и сотрудников, всех, кто увлечен научным поиском и желает реализовать себя в науке.

Дни информации, Дни кафедр, Дни журналов, презентации книг, выставки и просмотры - проверенные и популярные формы - с успехом применяются в научно-просветительской работе.

В наибольшей степени задаче привлечения читателей к активному участию в научно-просветительской деятельности отвечает «Интеллектуальная гостиная» НТБ. Первая встреча в гостиной - «Дух науки и поиска не иссякает» - была посвящена 155-летию со дня рождения В. Г. Шухова (2008 г.), чье имя носит Технологический университет. Она была подготовлена совместно с Советом молодых ученых, аспирантов и докторантов. Впоследствии он был преобразован в Совет молодых ученых и специалистов БГТУ им. В. Г. Шухова и стал постоянным партнёром в организации разнообразных встреч в гостиной.

За эти годы совместными усилиями было проведено более 20 мероприятий. Некоторые из них, например: встречи аспирантов с преподавателями кафедры теории и методологии науки на тему «История и философия науки», с ведущими учеными БГТУ им. В.Г. Шухова, посвященные Дню Российской науки, стали традиционными и проходят ежегодно.

Именно в интеллектуальной гостиной возникло встречное предложение аспирантов. По их инициативе ежегодно в сентябре проводятся мероприятия, посвященные дню рождения В. Г. Шухова. Его слова о том, что «главное для инженера научиться работать с книгой» становятся девизом для аспирантов и напутствием на все годы обучения.

Все Шуховские мероприятия проходят в читальном зале научной литературы. Этот зал выбран не случайно. Здесь с 2003-го года организован и регулярно пополняется «Уголок В. Г. Шухова», основу которого составляет выставка «В. Г. Шухов и его последователи». На ней представлены научные труды ученого, инженера и изобретателя, литература о его жизни и деятельности и труды ученых университета, получивших престижное в техническом мире звание «Инженер года».

От фонда «Шуховская башня», возглавляемого правнуком В. Г. Шухова, к 160-летнему юбилею выдающегося инженера НТБ получила несколько уникальных книг и альбомов.

В 2014 г. в интеллектуальной гостиной прошла яркая презентация юбилейной книги «Мой Технолог», посвященная 60-летию образования БГТУ им. В. Г. Шухова.

Рассказ о книге был начат с показа слайд-шоу, подготовленного сотрудниками Центра по связям с общественностью и телекоммуникациям университета. На встречу были приглашены создатели и несколько героев

книги. Директор Центра О.А. Арчибасова, возглавившая творческий авторский коллектив, рассказала о том, как шла работа над юбилейным изданием. По замыслу авторов, в нем история вуза представлена через истории людей. Перед теми, кто работал над изданием, ставилась трудная и вместе с тем захватывающая задача - показать насколько яркие и неординарные люди работают в вузе. Как эти люди, имея разные стартовые условия, добились успеха и признания, связав свою судьбу с «Технологом».

Герои книги - маститые ученые и совсем молодые - щедро делились с аспирантами и студентами опытом и воспоминаниями.

По общему мнению, эта встреча способствовала росту интереса студенческой молодежи и молодых ученых к истории alma-mater и чтению книги «Мой Технолог».

В рамках интеллектуальной гостиной проходят не только вечера, презентации и встречи, но и обсуждаются теоретические и практические аспекты использования информационных ресурсов в образовательном и научном процессах. Например, ознакомительный практикум по методике работы аспирантов и докторантов в Электронной библиотеке диссертаций РГБ или информационно-образовательный час «Ресурсы НТБ – в помощь аспиранту». В интеллектуальной гостиной рассматриваются вопросы взаимодействия библиотеки и Совета молодых ученых и специалистов. С редколлегией научно-теоретического журнала «Вестник БГТУ им. В. Г. Шухова» обсуждаются правила публикации статей и т.д.

Бывают и «научные чаепития», обычно приуроченные к праздникам, когда за чашкой чая в непринужденной обстановке обсуждаются насущные проблемы молодых ученых, и просто идет обмен мнениями.

Многолетний опыт работы с аспирантами позволяет сделать вывод о том, что, кроме несомненного успеха этих мероприятий, существуют и определенные проблемы. Хотелось бы большей активности научного сообщества, его большей заинтересованности. Для эффективности научно-просветительской работы именно с этой категорией читателей необходим постоянный поиск новых тем, форм, приемов, и, безусловно, профессионально компетентных сотрудников библиотеки.

Мероприятия для студенческой молодежи планируются и проводятся с целью популяризации достижений науки и техники, знаний, научной литературы, трудов ученых БГТУ им В. Г. Шухова и в целом фонда НТБ, а также электронных ресурсов и услуг.

Традиционные экскурсии по библиотеке для первокурсников под девизом «Путь к диплому начинается в библиотеке» являются фактически комплексными просветительскими мероприятиями, т.к. студенты получают не только информацию о структуре библиотеки, составе библиотечных фондов, но и об электронных ресурсах и услугах. Они знакомятся с жизнью и творчеством гениального инженера и ученого В. Г. Шухова.

Каждой студенческой группе предлагается просмотр выставки «В. Г. Шухов и его последователи», электронного ресурса «Наследие В. Г. Шухова» и презентации «Великий русский инженер, изобретатель, ученый».

Научно-техническая библиотека БГТУ им. В. Г. Шухова в течение многих лет занимается экологическим просвещением студенческой молодежи. С успехом проходят Дни экологических знаний, Дни экологических журналов, выставки-просмотры литературы. На сайте НТБ размещена виртуальная выставка «Городская экология».

Впервые был разработан и доступен на сайте библиотеки Виртуальный экологический журнал «Зеленый шум». Его цель - знакомить посетителей сайта НТБ с новыми документами по охране окружающей среды, интересными статьями из периодических изданий, с экологическими материалами по г. Белгороду и Белгородской области, изданиями из фондов библиотеки и электронных библиотечных систем.

Успешно проходят такие экологические мероприятия как научно-просветительские и информационно-познавательные часы, например: «Три «зеленых» дня марта», «Её Величество Вода».

Самое большое внимание уделяется популяризации трудов ученых БГТУ им. В. Г. Шухова. В течение года несколько раз организуются масштабные выставки-просмотры «Трудов...», разделы которых формируются в соответствии с направлениями научно-исследовательской работы и научными школами университета.

Все тематические просмотры научной литературы сопровождаются, как правило, информационными обзорами, консультациями по использованию электронных ресурсов, рекомендацией сайта НТБ. Со стороны читателей - оживленным обсуждением, и обычно по их просьбе продлевается срок действия экспозиции.

Популярностью у студенческой молодежи пользуются Дни журналов, проводимые отделом обслуживания научной литературой. Например, День журнала «Родина», День журнала «Знание - сила», День журнала «Наука и жизнь» и других, в основном научно-популярных журналов. Вместе с тем, с большим успехом прошел и День реферативного журнала «Химия».

Презентация Нобелевской энциклопедии «Нобелевские лекции – 100 лет» повторяется по желанию преподавателей и кураторов в начале каждого нового учебного года.

Научно-просветительские мероприятия не имеют ограничений по читательскому назначению. Студенты посещают дни кафедр, дни информации, встречи в интеллектуальных гостиных, а преподаватели и сотрудники приходят на дни журналов. Нас как сотрудников библиотеки радует обмен мнениями между разными поколениями. Нередко на таких мероприятиях поступают встречные предложения, которые затем включаются в планы работы отдела и библиотеки.

Краткий обзор научно-просветительской деятельности научно-технической библиотеки университета, на наш взгляд, достаточно убедительно демонстрирует популярность и, главное, востребованность мероприятий этого направления.

И это значит – продолжение следует...

НЕОЖИДАННОЕ В ТРАКТОВКЕ ЧТЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ФУНКЦИОНАЛ РАБОТНИКА БИБЛИОТЕКИ

В.К. Харченко

Кафедра филологии Педагогического института
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

На материале собранных автором афористических высказываний выявляются некоторые техники совершенствования культуры чтения в современном социуме, подчеркивается ведущая роль библиотечных работников, раскрываются векторы расширения их функционала, подчёркивается необходимость творческого содружества преподавателей и работников библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, чтение, Интернет, книгосбережение, кайнэрастия (наука о новизне), конспектирование, перечитывание.

В современном социуме проблематика роли книги и уникальной, то есть незаменимой функции чтения становится всё актуальнее, прежде всего, в связи с экспансией Интернета и уходом молодёжи как наиболее перспективной части социума в виртуальное пространство. Этот вопрос неоднократно обсуждался и обсуждается на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Так, 29 сентября 2015 года Институтом муниципального развития и социальных технологий Администрации г. Белгорода был проведён Круглый стол «Возможности современного литературного процесса в формировании позитивного имиджа города Белгорода». В том же 2015 году мы провели опрос среди студентов-филологов «Как сделать наш город читающим».

«...На чтение книг в стране среднестатистический гражданин тратит не более 9 минут в день, а молодёжь и того меньше», – таковы результаты конкурса «Литературный флагман России». В этом конкурсе исследовались 80 регионов, и самыми читающими оказались Новочеркасск, Пенза, Ставрополь [Читать... 2015: 3].

Учитель-словесник Е.П. Коняева провела анкетирование среди учащихся трёх школ г. Белгорода. Респонденты 5-х и 9-х классов должны были ответить на вопрос: «Что читает моя мама». Результаты экспресс-мониторинга были опубликованы в центральной печати [Коняева 2015].

Филологи НИУ «БелГУ» в своих публикациях раскрывают новые грани изучаемых в школе классических текстов (проф. Г.М. Шипцына), руководят подготовкой кандидатских диссертаций по особенностям современной прозы и поэзии (проф. И.И. Чумак-Жунь, проф. Л.И. Плотникова), участвуют в написании учебников по литературе для высших школ (проф. В.В. Липич).

Таким образом, заявленная конференция самой своей темой как нельзя лучше вписывается в мейнстрим общенациональных ожиданий и чаяний.

Тема библиотек и чтения весьма обширна, и мы выделили всего два аспекта для более пристального, прицельного анализа. Это современный функционал работников библиотеки и то неожиданное, новое, что высвечивают собранные нами афоризмы в трактовке самой процедуры чтения.

Расширение компонентов общественной миссии работников библиотек – характерная черта современного общества. Библиотеки стали не только и не столько хранилищами книг, хотя эту их функцию никто не отменял и проблема списывания «устаревшей» литературы должна в идеале быть пересмотрена. Издательства нуждаются в заказах, а значит логично объявлять устаревшей едва ли не всю учебную литературу по гуманитарным наукам, лукаво апеллируя к будто бы семимильными шагами развивающейся отечественной науке.

Помимо сбережения накопленного, библиотеки становятся, во-первых, центрами знаний (курсы, мастер-классы, конференции), и Научная библиотека им. Н.Н. Страхова замечательно соответствует этому параметру.

Во-вторых, библиотека осуществляет функционал телеологической науки, проводя встречи с учёными, известными людьми, династиями исследователей.

В-третьих, библиотека выступает как культурный центр, когда поэты читают свои стихи, когда проводятся юбилейные мероприятия или мероприятия, посвящаемые, например, писателям-нобелиатам, чьи памятники не просто украшают, а интеллектуально, эмоционально и перцептивно обогащают площадку перед Старым корпусом НИУ «БелГУ». Кстати, мы проводили анкетирование среди студентов нескольких факультетов: «Какой из памятников представляется Вам наиболее удачным, какой – менее удавшимся».

Помимо основной обязанности, которую никто не отменял: обеспечения учебной литературой по всем направлениям подготовки – отмеченные три направления деятельности накладывают на работника библиотеки целый веер дополнительных обязанностей: быть в курсе книжных новинок, организовывать встречи с известными учёными, проводить запоминающиеся юбилейные вечера. Это, что называется, на поверхности, тогда как в глубине современного функционала работника библиотеки таятся задачи не менее сложные.

Это возвращение книги в «коллективное бессознательное», то есть вторичное приобщение к чтению: «Самый читающий курс!», «Самый читающий факультет!».

Это участие в формировании фелицитарной философии личности, или философии счастья [Фрумкин 2011].

Наконец, в противовес так называемой словоцентричности (литературоцентричности) как черте национального менталитета это участие в формировании пиетета к материальной культуре нации, а ведь книга в отличие от Интернета материальна и, скажем так, обладает способностью беречь своего

читателя. «В том ауле в глухой тайне хранились под бдительным присмотром избранных людей полтора десятка древних книг, среди них рукопись Авиценны. Целый век они там хранились, под саклей, в каком-то секретном подвале, и, по словам Адалло, надёжно защищали – «Люди верят! Пусть верят!» – аул от многих неприятностей жизни: градобоя, мора» (Октябрь. 2004. № 11. С. 111).

Остановимся несколько подробнее на фелицитарной компоненте в мессидже работника библиотеки.

Во-первых, любое книгохранилище, «книгосбережение» – это реализация биологически нам присущего инстинкта собирательства [Дольник 1994], а значит человек может получать удовольствие от пополнения своих книжных коллекций, хотя мусорные баки сегодня говорят об обратном, говорят об отказе от хранения книг. «Нет такой книги, которая в каком-либо отношении не была бы полезной». Кстати, профессиональное пребывание среди книжных сокровищ благоприятно влияет на имидж тех, кто работает в библиотеках, о чём пишет Людмила Улицкая в одном из своих романов. «Но Шурику нравилось. И нравилось ему всё: станция метро «Библиотека Ленина», и старый корпус Румянцевской библиотеки, и разнообразнее запахи книг – старинных, старых и теперешних, которые для чуткого носа различались тысячей оттенков кожи, коленкора, клея, ткани, вложенной в корешки, типографской краски, – и милые женщины, особой библиотечной породы, тихие, учтивые...» [Улицкая 2004: 78].

Во-вторых, не будем забывать о релаксационной функции чтения, а отдых – это уже пусть маленькое, но счастье. И профессиональный библиотекарь сумеет подсказать, что именно почитать, «чтобы расслабиться». «Войну с читателем выиграть нельзя. С «криминальным чтивом», а точнее с масскультурной продукцией, читатель не расстанется никогда. И это нормальная формула существования и функционирования культуры [Стельмах 2001]. Есть интересное сравнение релаксации от чтения и от просмотра телепередач: «Энцефаллограмма также демонстрировала ослабление ментальной стимуляции во время просмотра телепередач (чего никогда не наблюдалось при чтении!). Но самое удивительное: когда телевизор выключали, чувство релаксации пропадало, а ощущение пассивности оставалось» (В мире науки /Scientific American/, 2002, ноябрь).

Наконец, в-третьих, что менее заметно, работник библиотеки может знакомить своих подопечных с не самыми известными афоризмами о книгах и чтении, которые высвечивают неожиданные глубины и повороты в будто бы понятной сплотке: книга и чтение. И такое новое знание тоже добавляет счастья, поскольку новизна в свете такой отрасли знаний, как наука о новизне, кайнэрастия, дарует ощущение удовольствия, а значит, близка и к переживанию счастья [Сосланд 2006].

Перечислим и прокомментируем некоторые обнаруженные нами сентенции, касающиеся процедуры чтения и сбережения книг.

1. Книги должны попадаться на глаза. «Вот интересное наблюдение писателя. «Сегодня вывел свои книги, стоящие в коридоре на закрытых

стеллажах, из заточения. Всё лето раздумывал, торговался и, наконец, неделю назад решился: заказал новые стеклянные раздвигающиеся двери. ... Постепенно прихожая преобразилась. Что может быть красивее и наряднее книг. Это, кроме того, живые и естественные декорации нашего существования. Но книги, спрятанные в шкафах, книги, которые не на виду, корешки которых не попадают ежеминутно в поле зрения, – это неработающие книги» [Есин 2013: 424].

2. Стиль воздействует на подсознание. «Содержание – это воздействие на сознание, стиль и язык – воздействие на подсознание в обход сознания, оно на порядок сильнее» [Кузнецова, Ашкинази 2015: 109].

3. Уникальная ценность перечитывания и конспектирования. «Квалифицированный читатель не тот, кто много читает, а тот, кто много перечитывает» (Борис Стругацкий). В перечитывании, точнее в сочетании чтения нового и перечитывания старого, шарм особый. «Вера читала «Двадцать лет спустя». / – Вы в который раз читаете эту книгу? – В пятый, – сказала она. / – Это хорошо, – отозвался он. – Если три года подряд читать одну и ту же книгу, вырабатывается чувство языка...» [Рубина 2007: 251]. «Я бесконечно любил две книги: «Робинзона Крузо» (эта книга занимает большое место в моём новом романе «Авиатор») и «Три мушкетёра», естественно. ... Я доходил до последней страницы и тут же открывал первую, так мне не хотелось расставаться с этой компанией. Это средневековый способ чтения. Средневековье очень отличается в своём способе чтения от современности, – пишет современный писатель Евгений Водолазкин. – Современность представляет радость открытия нового в читаемом произведении, Средневековье даёт радость узнавания. Это как с ребёнком: дети не любят новое, они любят повторять старое. ... И для меня в детстве было трудно перейти к новой книге, пока я до последней капли не выпивал сок из этого цветка, который держал в руках, будь то «Одиссея капитана Блада», Вальтер Скотт или Майн Рид. Я помню замечательные фразы из них, они возникают в памяти спонтанно, и мне кажется – это будет последнее, что я забуду в своей жизни» [Ночная... 2016: 53].

4. Книга или общение? Психолог Адольф Харах своей знакомой, матери девочки-подростка, сказал в ответ: что ничего страшного, что дочка не читает. Книги ей не помогут общаться со сверстниками [Эберле 2013: 106].
Здесь два вывода:

1) необходимость принимать жизнь такой, какова она есть, не отталкивая детей обвинениями в не-чтении;

2) учить брать из книг как раз то, что помогает общению.

Приведём почерпнутые из книг высказывания о ценности каждого человека. *Пасха Пасхой и праздник праздником, а люди, – как-то оно так выходит, – все люди друг дружке нужны, и ни один человек на земле зря пропасть не должен: кто ковать, а кто в огонь руки савать... Так, добрейший!* [Сергеев-Ценский 1987: 238]. *Юзя Ш. Хулиган, исключили из школы – и класс сразу как-то поблек и многое потерял в яркости своей внутренней жизни. А ещё вот тот парень, Ван дер Любе, тупой, скучный, неинтересный, а когда*

он заболел надолго, нам его стало не хватать и даже ходили к нему в больницу [Гранин 2012: 31]. К будущему, оказывается, надо готовиться. / Как? Искать контакт с теми, кто рядом. <...> Отсутствие контакта с ближними – нонсенс, вроде рояля, от которого утерян ключ. Невозможен диалог – и всё обесмысливается [Шапиро 2013: 145-146].

5. Художественный текст как тренажёр. Группа канадских психологов из университета Торонто недавно выдвинула идею: так же, как обучение на авиационном тренажёре позволяет усовершенствовать навыки будущего пилота, хороший роман служит «стимулятором жизни», тренирует навыки жизни в обществе. При этом текст выступает как «обучающая программа», а роль тренажёра выполняет мозг читателя <...> Романы, новеллы, повести, рассказы, поэмы, драмы, а в детстве – и сказки учат нас жизни, проигрывая на «компьютере» нашего мозга всевозможные жизненные ситуации (Наука и жизнь. 2009. № 8. С. 43).

6. Классика нуждается не столько в уважении (это есть!), сколько в прочтывании и, что особенно важно, в перечтывании. Читая классику (лучшее из лучшего, отшлифованное временем, таящее значимые лично для нас смыслы), мы меняемся. Меняется наш словарь, меняется даже манера произносить звуки, манера интонировать сказанное. Как-то в Тверском государственном университете, выступая в свободной дискуссии на защите диссертации, профессор Наталия Фёдоровна Крюкова привела стародавнее напутствие коллеги: *Софья Кузьминична Кукушкина говорила: «Читайте больше текстов, читайте! Тогда вы выправите всё, включая фонетику!»* (12.11.2012). Французскому писателю и критику Фредерику Бегбедеру принадлежат слова: «Шедевры не терпят поклонения, им нравится жить – иными словами, они хотят, чтобы их читали и зачитывали до дыр, обсуждали и осуждали... давно пора опровергнуть злую остроту Хемингуэя: «Шедевр – это книга, о которой все говорят и которую никто не читал» (Иностранная литература. 2002. № 4).

7. Списки обязательной литературы: вызов из прошлого: «Есть у меня учебник по литературе для педвузов предвоенного года выпуска. В нём присутствует тридцать два автора русской литературы, о которых один критик сказал, что это та самая блистательная русская провинция, которая сделала бы честь иному европейскому государству: Мамин-Сибиряк, Короленко, Глеб Успенский, Горбунов, Златовратский, Бальмонт, Леонид Андреев, Надсон, Писемский, Боборыкин, Эртель, Гиляровский, Ершов, даже и Лесков туда попал! Так вот, у нас тоже должны быть те тридцать два автора – потенциал сегодняшней блистательной провинции, которой можно будет гордиться. А два-три имени – они могут просто затеряться» [Медведев 1986].

6. Ценность воображения. Видимо, человек вообще живёт лишь благодаря воображению. Дело в том, что мы есть, только когда нас нет. Мы живём лишь в становлении... кем-то или чем-то. Читая, сочиняя, вспоминая, любясь, наблюдая, мы становимся тем, что читаем, сочиняем, тем, чем любимся, о чём вспоминаем. Мы можем вообразить даже то, чего не можем в себя вместить: бесконечность, собственную смерть. Наше вооб-

ражение больше нас (Елена Долгопят. Знамя. 2006. № 1. С. 185). *Вы думаете, мы только и делаем, что обсуждаем прочитанное? Так вот знайте, что благодаря книгам мы чувствуем себя уверенней* [Ласкин 2012: 80]. О Че Гевара: *«Он принадлежал к числу тех людей, которые черпают силу для грёз в книгах, подобно Дон Кихоту, если угодно...»* [Поссе 2003: 179].

7. Исчезновение чтения как социальной практики. Об этом читаем в статье [Грязнова, Рац 2008: 38-46]. Представим ход рассуждений авторов:

а) мы люди письменной культуры, даже те, кто почти не открывает книг, подражая другим, изъясняется осколками книжной культуры;

б) при этом в современном социуме почти не уделяется внимания ни чтению, ни письму как наиважнейшим механизмам формирования личности;

в) более того, чтение стало сугубо функциональным, а функция в отличие от практики это минимальная свобода с минимальной осознанностью;

г) поощряет этот процесс отхода от настоящего чтения распространение идей коммуникации (общения);

д) в отличие от чтения любая коммуникация однородна, а значит, эвристически ущербна;

е) Интернет не способствует преобразованию информации в знания и мудрость;

ж) именно чтение способно создать связи между жизненным опытом и культурными формами, разглядеть новые сценарные возможности, изменить понимание, потому что в написанном тексте заключена не только ситуация и действие, но и их осмысление;

з) техника чтения можно научить, но «эти шаги, как и всякие социотехнические действия, сложны, затратны и требуют общественно-политической воли».

8. Уникальная ценность конспектирования. Перед дуэлью Пушкин конспектировал второе издание книги Степана Крашенинникова «Описание земли Камчатки», и конспектировал основательно, для какого-то своего проекта, хотя книга принадлежала ему и находилась в его библиотеке. Великий поэт понимал, что конспектирование, выписки – неотъемлемая часть интеллектуального поприща. *«Христофор писал не потому, что боялся что-либо позабыть. Даже достигнув старости, он не забывал ничего. Ему казалось, что слово записанное упорядочивает мир. Останавливает его текучесть. Не позволяет понятиям размываться. Именно поэтому так широк был круг интересов Христофора»* [Водолазкин 2015: 40]. Об удивительной пользе письма (именно письма, а не набора на компьютере, хотя без этого тоже сейчас не обойтись!) читаем в статье [Волков 2016: 4-11].

9. Коррекция оценок детского литературного творчества. Не только к учителям, но и к работникам библиотек обращаются родители детей, пробующих перо. И здесь просматривается такая миссия со стороны профессиональных ценителей и хранителей печатного слова, как коррекция оценок творчества юных авторов. Сошлёмся на недавно опубликованную статью о Моцартах из пробирки, в которой, в частности, разъясняется и доказывается, что детское творчество – это феномен не литературы, а культуры, который

тоже нужно изучать, не расхваливая, однако, юных писателей и поэтов. Одна из ментальных установок современности – ювенилизация самого общества. Тинейджер-писатель, ребёнок-поэт – герои неомифологии, персонажи светской хроники. Талант их подлинный, а произведения, увы, нет [Щербинина 2013: 201-213].

Итак, мы остановились на девяти узловых моментах в трактовке искусства чтения и в понимании того насыщенного функционала работника библиотеки, который соответствует ожиданиям современной России во втором десятилетии XXI века. Однако главная мысль всё ещё остаётся за кадром. Озвучим её. В организации вузовского образования наступает такой этап, когда актуальным и значимым становится творческое взаимодействие работника вузовской библиотеки и преподавателя вуза, в том числе и для оптимального решения тех самых установок, которые только что были перечислены и откомментированы.

Список литературы

1. Астафьев, В. П. У Виктора Астафьева на Енисее : печальные беседы с автором «Печального детектива» / В. П. Астафьев ; [беседу вёл Ф. Медведев] // Огонёк. – 1986. – № 31. – С. 9-11.
2. Водолазкин, Е. Лавр : роман / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 440 с.
3. Водолазкин, Е. Ночная эпоха : интервью / Е. Водолазкин // Seasons. – 2016. – № 32. – С. 52-57.
4. Волков, А. С авторучкой, книгой, планшетом / А. Волков // Знание – сила. – 2016. – № 9. – С. 4-11.
5. Гранин, Д. А. Заговор / Д. А. Гранин // Звезда. – 2012. – № 1. – С. 6-72.
6. Дольник, В. Р. Непослушное дитя биосферы : беседы о человеке в компании птиц и зверей / В. Р. Дольник. – Москва : Педагогика-Пресс, 1994. – 206 с.
7. Есин, С. Н. Дневник. 2006 / С. Н. Есин. – Москва : Академика, 2013. – 557 с.
8. Коняева, Е. П. «Моя мама любит читать Пушкина и книги про овощи» / Е. П. Коняева // Дружба народов. – 2015. – № 6. – С. 217-236.
9. Кузнецова, А. Литература моя и не моя – какая и почему / А. Кузнецова, Л. Ашкинази // Знание – сила. – 2015. – № 2. – С. 104-109.
10. Ласкин, А. Высокий и Толстой : повесть / А. Ласкин // Нева. – 2012. – № 8. – С. 76-121.
11. Поссе, А. Пражские тетради / А. Поссе // Иностранная литература. – 2003. – № 4. – С. 155-275.
12. Рубина, Д. И. На солнечной стороне улицы : роман / Д. И. Рубина. – Москва : Эксмо, 2007. – 605 с.
13. Сергеев-Ценский, С. Н. Повести, рассказы / С. Н. Сергеев-Ценский ; сост. Н. Любимова. – Москва : Правда, 1987. – 511 с.

14. Сосланд, А. Влечение к новизне: теория и практика / А. Сосланд // Знание – сила. – 2006. – № 8. – С. 40-46.
15. Стельмах, В. Кафедра жизни / В. Стельмах ; [беседу вела И. Николаева] // Октябрь. – 2001. – № 11. – С. 146-153.
16. Улицкая, Л. Искренне ваш Шурик : роман / Л. Улицкая // Новый мир. – 2004. – № 2. – С. 59-103.
17. Фрумкин, К. Г. Политическая экономия счастья : футурол. этюд / К. Г. Фрумкин // Знамя. – 2011. – № 11. – С. 204-214.
18. Читать надо больше // Русский мир. 2015. – № 10. – С. 3.
19. Шапиро, А. Я. Простая жизнь гения : главы из будущей книги / А. Я. Шапиро // Дружба народов. – 2013. – № 11. – С. 129-153.
20. Щербинина, Ю. Литературные Моцарты и Робертино / Ю. Щербинина // Нева. – 2013. – № 6. – С. 201-213.
21. Эберле, Е. «Есть жизнь как дискуссия, а есть жизнь как жизнь» / Е. Эберле // Знание – сила. – 2013. – № 9. – С. 101-106.

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
УПРАВЛЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ
БЕЛГОРОДСКОГО ГАУ ИМЕНИ В.Я. ГОРИНА**

Т.Н. Крисанова

Управление библиотечно-информационных ресурсов
Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина

Статья посвящена вопросам продвижения культурно-просветительской работы в вузовских библиотеках на примере работы отдела обслуживания управления библиотечно-информационных ресурсов Белгородского ГАУ им. В.Я. Горина.

Ключевые слова: культурно-просветительская работа, массовая работа, массовое мероприятие.

Культурно-просветительская работа библиотеки направлена на воспитание интеллектуальной, духовно-нравственной, правовой, экологической и эстетической культуры молодежи, формирование гражданской позиции, здорового образа жизни. Являясь социальным институтом, библиотека помогает преодолеть разрыв поколений, способствует созданию условий для свободного развития личности и общества в целом.

Наша библиотека во все годы своего существования является носителем научной и культурной информации, популяризатором трудов ученых Белгородского аграрного университета имени В.Я. Горина и активным участником процесса воспитания студентов. Тесное сотрудничество с образовательным и воспитательным процессом – главное условие просветительской работы библиотеки, поэтому она в нашем университете проводится в координации с деканатами, кафедрами и кураторами групп, а также с управлением по воспитательной и социальной работе и музеем. Все массовые мероприятия, выставки, обзоры литературы направляют наших студентов к чтению. Книга – это основа просвещения и воспитания личности.

В нашей университетской библиотеке массовая работа традиционно рассматривается как совокупность форм и методов устной и наглядной пропаганды произведений печати среди пользователей и всегда соотносится с общечеловеческими ценностями, в первую очередь, культурно-историческими, эстетическими, нравственными.

Библиотекари отдела обслуживания управления библиотечно-информационных ресурсов Белгородского ГАУ им. В.Я. Горина сделали массовые мероприятия одним из важных направлений своей работы, потому как именно пропаганда классических литературных произведений может возместить потребность молодежи в духовной жизни и поисках идеалов.

План культурно-просветительской работы отдела обслуживания цикличен по своей сути и привязан к учебному процессу вуза. Он содержит циклы мероприятий, отражающие основные направления воспитательной и просветительской работы вуза.

Таких циклов 7: «Аграрная политика России», «Экономическая жизнь страны», «Страницы русской истории», «В мире художественной литературы», «Экологические проблемы планеты», «Духовно-нравственное воспитание в новой России» и «Высшая школа России».

Каждый цикл мероприятий включает в себя книжные выставки, виртуальные презентации, обзоры литературы, тематические полки и тематические просмотры литературы, а также крупные массовые мероприятия по соответствующей теме.

Тематические просмотры литературы универсального абонемена пользуются большим успехом у студентов, особенно в период написания курсовых работ.

Важное место в просветительской работе нашей библиотеки занимает экология и экологическое просвещение. Эта работа проводится с целью формирования экологической культуры у будущих специалистов АПК, а также способствует закреплению экологических знаний у студентов. Совместная работа библиотекарей и сотрудников кафедры экологии позволяет проводить мероприятия познавательно и интересно.

Обзоры и книжные выставки по аграрным вопросам знакомят читателей с литературой прямо в студенческой аудитории во время лекций, семинаров и практических занятий. Преподаватели с радостью предоставляют нам возможность такого общения.

Очень много внимания отводится книжным выставкам и тематическим обзорам литературы, посвященным проблемам молодежи, здоровому образу жизни: «Береги жизнь свою», «СПИД: скрытая угроза», «В дружбе со здоровьем», «Не сломай свою судьбу» и др. Проводятся встречи с представителями правоохранительных органов, психологами, представителями Белгородского Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями.

Каждое массовое мероприятие проходит в сопровождении виртуальной презентации. Наиболее интересные из них выставляются в открытом доступе для просмотра на официальном сайте Белгородского ГАУ им. В.Я. Горина.

Начало учебного года у нас, как и во всех вузовских библиотеках, традиционно открывает «Неделя первокурсника». Все комплексные мероприятия, проводимые библиотекой в течение первой декады сентября, направлены на то, чтобы познакомить первокурсников с историей библиотеки, её структурой, правилами пользования. Вниманию студентов в читальных залах представлены постоянные выставки: «Труды ученых Белгородского ГАУ имени В.Я. Горина», «Белгородчина – сердце Черноземья», «Белгородский ГАУ имени В.Я. Горина: инновации и перспективы», «Вклад учёных Белгородского ГАУ имени В.Я. Горина в развитие АПК области», рассказывающие о жизни нашего университета.

Стремительные перемены вносят свои коррективы в хорошо известные формы и методы библиотечной работы, апробируются новые формы, возникающие как необходимость удовлетворения запросов читателей.

Большое внимание отводится в работе библиотеки знакомству читателей с историей нашего вуза, с творчеством ведущих ученых и работой их научных школ. Проводятся беседы и экскурсии. Завершается Неделя первокурсника получением комплектов литературы.

В нашей библиотеке с давних пор стало традицией проводить «Премьеру книги», автором которой является тот или иной ученый университета. В процессе проведения премьеры книги происходит знакомство не только с самим изданием, а прослеживается жизненный и творческий путь автора, знакомство с его важнейшими трудами, вышедшими за научный период трудовой деятельности. На проведение такого мероприятия приглашаются руководители областного и районного управления сельского хозяйства, ведущие специалисты хозяйств, руководители академии, сотрудники и преподаватели, студенты-старшекурсники. Главным для студентов остается близкое знакомство с автором и приобщение к научной жизни университета. Обычно такие мероприятия сопровождаются расширенной книжной и виртуальной выставками научных трудов наших ученых.

К юбилейным датам ведущих ученых университета мы проводим мероприятия, получившие название «Портрет ученого». В результате знакомства с личностью и творчеством ученого, миром его увлечений у студентов прочно складывается разносторонний образ человека, посвятившего себя науке. Живой пример ученого способствует стремлению студентов пробовать свои силы в науке, начиная с практических занятий и выступлений на научных конференциях.

Отдел обслуживания регулярно организует выставки-просмотры к ежегодным международным конференциям, симпозиумам, совещаниям, проводимым в стенах нашего университета. На них выставляется большое число монографий, сборников научных статей, отдельных публикаций ученых.

Все данные мероприятия способствуют знакомству наших читателей с историей нашего вуза и популяризации научных трудов ученых, деятельности научных школ, да и самой профессии в целом.

Патриотическое воспитание молодежи всегда было приоритетным в деятельности любой библиотеки. Мы не стали исключением.

В течение 2015-2016 учебного года в каждом высшем учебном заведении, колледже, школе, учреждениях культуры Белгородской области прошли мероприятия, посвященные изучению фундаментального многотомного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 годов» в двенадцати томах. В 2016 году эти мероприятия стали продолжением цикла гражданско-патриотической, историко-краеведческой направленности, посвященных 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Историко-патриотический марафон Белгородской области «Мы – наследники Великой Победы» проводился в целях формирования нравственной культуры молодого поколения; сохранения памяти о героических и тра-

гических событиях Великой Отечественной войны; воспитания чувства гражданского долга и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны; развития интереса к литературе патриотического, исторического и краеведческого содержания, раскрывающей данную тематику; предупреждения проявлений национализма и экстремизма в молодежной среде.

В рамках этого марафона в управлении библиотечно-информационных ресурсов Белгородского ГАУ им. В.Я. Горина проводились следующие мероприятия, направленные на расширение, углубление и систематизацию знаний молодого поколения о важнейшем периоде в истории страны – Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1. Презентация многотомного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» в двенадцати томах;

2. Военно-патриотический час «Мы помним страшную блокаду Ленинграда», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда;

3. «Как один за Родину мы встали» – массовое мероприятие, посвященное Сталинградской битве;

4. «Ты воин, ты волшебница, ты Мать» – мероприятие, приуроченное к 8 марта и посвященное роли женщины во время войны;

5. «Война, как ком, катилась по дорогам» – к 75-летию со дня начала Великой Отечественной войны;

6. «Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны» – встреча с настоятелем храма святителя Алексия митрополита Московского и всея Руси (п. Майский) Виктором Говоровым.

Все мероприятия сопровождалось виртуальными выставками: «Женщинам войны посвящается», «Презентация многотомного труда «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» «Забыть нельзя нам это никогда!..», «Героический Сталинград!», а также книжными выставками: «Служу Отечеству!», «Великая Отечественная: от трагедии до триумфа», «Во славу Родины!», «Летопись Великой Отечественной». Были прочитаны тематические обзоры литературы: «Завтра была война», «Великие женщины войны», «Церковь и война».

Заключительным аккордом всех мероприятий в рамках историко-патриотического марафона Белгородской области «Мы – наследники Великой Победы» стала демонстрация стендового доклада, посвященного выходу фундаментального многотомного труда «Великая Отечественная война 1941–1945 годов» в двенадцати томах.

Хочется подробнее остановиться на еще одном значимом, с нашей точки зрения, событии. Вместе с 2016-м в Россию полноправно пришел Год российского кино, который официально принял эстафету у Года литературы еще 14 декабря на церемонии, состоявшейся в Санкт-Петербурге на международном культурном форуме.

В рамках Года кино в России, а также к профессиональному празднику кинематографистов и любителей кинематографа в Российской Федерации – Дню российского кино, который отмечается ежегодно 27 августа, запланированы и проведены следующие мероприятия: «Сквозь время и годы», «Кино –

форма продвижения классики». Наряду с массовыми мероприятиями запланированы виртуальные выставки «История киноискусства» и «Знаменитости: в центре внимания», а также тематическая полка «В кино и за кадром». На мероприятии «Кино – форма продвижения классики» читатели познакомились с книжной выставкой «На экране – фильм, у нас – книги». Также участники мероприятия прослушали обзор литературы на тему «Литература и кино», в котором были представлены лучшие экранизации русской и зарубежной классики, которые получили мировое признание зрителей и критиков.

Кино прочно вошло в нашу жизнь, и часто экранизация произведения становится способом продвижения чтения. Поэтому книга и кино дополняют друг друга, представляют собой единое целое. Будем надеяться, что Год кино вдохновит на чтение хороших книг, а библиотеки помогут в этом своим коллегам, кинематографистам и читателям в оживлении интереса к отечественной литературе и кино.

Подводя итог, хочется отметить, что, выбирая формы и методы массовой работы со студенческой аудиторией, сотрудники нашей библиотеки отдают предпочтение тем, которые позволяют наиболее полно реализовать, в том числе, патриотическое направление деятельности библиотеки. Библиотечные мероприятия, которые мы проводим уже много лет, служат не только средствами популяризации книг и раскрытия библиотечного фонда университета, но и совершенствуют духовный мир читателей, развивают их творческие способности и коммуникативные возможности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Л.В. Стецюк

Библиотека Старооскольского филиала
Белгородского государственного национального исследовательского
университета

В статье рассмотрена деятельность библиотеки как центра воспитательной и просветительской деятельности вуза. Представлены новые формы вовлечения современного студента в информационное пространство библиотеки.

Ключевые слова: библиотека вуза, воспитательная деятельность, просветительская деятельность, библиотечные выставки, работа с читателями.

Библиотеки вузов в настоящее время переживают инновационный этап своего дальнейшего развития. Это обусловлено переходом к информационному обществу, базирующемуся на знаниях как основной социально-культурной ценности. Информатизация привела не только к социальному осознанию роли информации в системе стратегических ресурсов страны, но и выдвинула библиотеки в число наиболее значимых (с точки зрения удовлетворения общественных потребностей) источников формирования и предоставления информационных ресурсов. Поэтому вполне закономерно, что на функционирование университетской библиотеки оказывают воздействие вхождение в общеевропейский «Болонский процесс» и связанные с ним преобразования в российской системе высшего образования. Наиболее значимые преобразования связаны с началом действия нового Закона об образовании в РФ, внедрением ФГОС третьего поколения и новыми нормативными актами, связанными с изменениями в педагогической, научной и финансово-хозяйственной деятельности организаций высшего образования.

В связи с принятием новых ФГОС ВО стало очевидно: если вузы не поставят библиотеку в центр образовательной и научно-творческой деятельности, вузы окажутся неконкурентоспособными. Чтобы университет признали эффективным, необходимо соответствовать показателям мониторинга и иметь положительные результаты практически по всем его позициям, среди которых большой блок параметров определяется показателями деятельности библиотеки образовательной организации.

Новый закон об образовании в РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, который легализует цифровые библиотеки и электронные учебники, допускает электронное обучение, дистанционное образование и содержит много других

прогрессивных норм, позволяющих вузовским библиотекам проявить себя во всей полноте своих возможностей. При этом важно, развивая новые инновационные направления деятельности, сохранить значимость уже имеющихся традиционных обязанностей. Библиотеки университетов с давних времен не только сохраняли и передавали научные знания, но и самой своей деятельностью обеспечивали транслирование духовных и культурных ценностей, воспитывая прогрессивного европейского гражданина с богатым интеллектуальным потенциалом. И сегодня, в современном информационном обществе, воспитательная и просветительская функции библиотеки остаются не менее важными.

Таким образом, библиотека вуза становится центром воспитательной и просветительской деятельности. Учитывая специфику библиотечной деятельности, имеющей своим объектом воздействия студенческую аудиторию, просветительская функция понимается В.Ф. Кузнецовой в широком смысле как включение студента-пользователя в культуру, содействие расширению кругозора личности и активизации ее интереса к поиску информации. Учитывая свойственную вузовским библиотекам многофункциональность, важнейшей составляющей остается трансляция культурных и общественных ценностей, а отсюда закономерно следует «признание просветительской деятельности одной из сущностных функций» библиотечной работы, поскольку именно в ней «прослеживается интеграция всех сфер библиотечной деятельности» [2]. Вместе с тем, просветительская деятельность библиотеки не имеет предметно выраженного результата, этим обусловлена необходимость системного подхода к организации и планированию форм работы.

В аспекте профессиональной специфики просветительская деятельность вузовской библиотеки коррелируется: а) относительно единым возрастом основной массы пользователей; б) со-направленностью организации выставочной работы с теми темами, которые разрабатываются в ходе массовых мероприятий; в) увеличением доли он-лайн-ресурсов, обусловленным информатизацией современного образования. Последний из указанных фактор значительно скорректировал направления просветительской деятельности библиотеки, обусловив необходимость разработки и проведения обучающих библиотечных семинаров в библиотеке Старооскольского филиала НИУ «БелГУ» (СОФ НИУ «БелГУ»). Так, демонстрируя возможности самостоятельного доступа студентов к ресурсам ЭБС, библиотека попутно поднимает уровень информационной культуры студентов. Таким образом, с одной стороны, необходимость ориентироваться в имеющихся электронных ресурсах учит студента сужать направление информационных потребностей, обеспечивая поиск материалов по необходимой теме, с другой стороны, решая задачи квалифицированного консультирования пользователей, библиотека способствует распространению научных знаний, что, согласно подходу Л.В. Сокольской и З.В. Руссак, непосредственно входит в просветительскую деятельность библиотек [4].

Отвечая современным требованиям к уровню информатизации, и учитывая популярность Интернета среди молодежи, библиотека СОФ НИУ

«БелГУ» ведёт раздел на сайте филиала «Виртуальные выставки библиотеки СОФ». Публичная Интернет-демонстрация различных видов документов предоставляет полные выходные данные издания и аннотационную информацию, освещая тематически актуальные подборки книг и периодических изданий, новые поступления в фонд библиотеки. Данная форма информационно-библиотечного обслуживания пользователей в вузе синтезирует внимание к традиционному (книжному) носителю информации с возможностями новейшего (электронного) представления навигации. Подобные интегрированные формы просветительской работы библиотеки вуза повышают эффективность и охват читательской аудитории за счёт возможностей виртуального пространства.

Для библиотеки вуза просветительская деятельность по распространению научных знаний связана с воспитательной функцией, поскольку и сегодня по-прежнему актуально высказывание академика Д.С. Лихачёва: «...Кому, как ни библиотекарям, противостоять бездуховности, заполонившей наше культурное пространство» [3]. Духовно-нравственный, воспитательный и просветительский аспекты непосредственно дополняют миссию библиотеки высшего учебного заведения, тем самым, происходит расширение зоны профессиональной ответственности библиотеки. Распространение передовых идей и научных знаний неизбежно перекликается с воспитательным аспектом в библиотечной деятельности. Данный подход позволяет определить воспитательную функцию библиотек как обеспечение реализации «целенаправленного процесса воспитания» как формирования нравственных, этических и эстетических оснований личностного роста пользователей [2]. И для осуществления деятельности в этом направлении университетская библиотека имеет преимущество – включённость в целостный учебно-воспитательный процесс.

Комплектование фонда по профилю вуза определяет свою специфику работы со студентами как пользователями библиотеки: в литературе, предоставляемой университетской библиотекой, студента (в отличие от читателя городских публичных библиотек) привлекает не развлекательная составляющая, а соответствие искомой информации учебно-научному запросу и образовательной траектории университетской программы. Такая преимущественно прагматическая нацеленность наших пользователей заставляет библиотеку искать новые подходы и экспериментировать с формами мероприятий, чтобы современного студента именно заинтересовать тематикой и дискуссионными вопросами, вовлекая тем самым в культурное пространство библиотеки. Достичь этой цели позволяет включение интерактивных элементов в традиционные формы библиотечных мероприятий.

Библиотекой СОФ НИУ «БелГУ» накоплен определённый опыт в организации массовой работы с читателями (студентами и профессорско-преподавательским составом). Из наиболее ярких и удачно организованных мероприятий интерактивного характера стоит описать празднование Дня студента в январе 2016 года. В течение недели была реализована оригинальная разработка синкретичной формы библиотечной выставки, объединённой

с интерактивной акцией, проведённой среди студентов и преподавателей филиала. Традиционная выставка ко Дню российского студенчества (устроенная как *выставка-приглашение*) помимо разделов об университете и об истории праздника «Татьянин день» содержала и раздел с объяснениями условий участия в акции «**Студенческий Кино-чат**». Помимо заметной активизации внимания к информационному наполнению книжной выставки «Студенчества весёлая (тяжёлая?) пора!», были подспудно реализованы и реклама университетской библиотеки, и акцентирование темы отечественного кинематографа, поскольку наступивший 2016 год был объявлен Годом российского кино. Юмористическая основа акции, как и полушутливое название самой выставки «Студенчества весёлая (тяжёлая?) пора!», отвечает исторически сложившемуся характеру студенческого праздника, всегда сопровождавшегося розыгрышами и весёлыми забавами. Поэтому читателям предлагалось как продолжение диалога-обсуждения любимых фильмов о студентах написать шуточный комментарий к выставленным на стенде распечатанным кадрам из кинофильмов или карикатурным картинкам на темы студенческой жизни. Комментарии участников кино-чата, написанные на разноцветных листах в форме «смайликов», добавили яркость экспозиции и привлекли внимание всех посетителей.

Следует отметить особенность, что юмористическая акция имела продолжение: во-первых, была награждена самая активная и остроумная студенческая группа. Во-вторых, результаты акции оказались интересными и в аналитическом плане. Так, неравномерность количества комментариев к отдельным картинкам высветила наиболее актуальные проблемы современных студентов филиала. Например, меньше всего комментариев было написано к картинкам на тему шпаргалок. При этом наибольшее количество юмористических отзывов собрали фотография студентки, заваленной книгами, и два распечатанных кадра из всеми любимого фильма «Наваждение» 1965 года о студенте Шурике. Активное участие студентов и преподавателей подтверждает эффективность подобных диалоговых форм работы, направленных на вовлечение большего числа студентов в библиотечные мероприятия. Одним из действенных подходов является «провоцирование» обсуждения актуальной темы, что позволяет библиотеке находиться в процессе непрерывного взаимодействия со своими пользователями: как раз в такой непринуждённой обстановке в беседу об успехах отечественного кинематографа и о студенчестве были включены и преподаватели, и студенты. Подобные мероприятия способствуют *воспитанию* равнодушной личности, погружённой в культуру. Рассматриваемый с точки зрения организации библиотечной работы, этот опыт оказался продуктивным, поскольку были апробированы новые формы, сочетающие обе функции – воспитательную и просветительскую.

Важным условием, обеспечивающим воспитательный потенциал деятельности вузовской библиотеки, выступает сохранение традиций, на которых выстраиваются основные позиции духовно-нравственного воспитания личности. Соответственно, основной «каркас», определяющий библиотечное планирование воспитательной и просветительской работы, составляют даты

и события, важность которых для русской культуры предопределяет их неизменную включённость в число обязательно проводимых библиотекой мероприятий воспитательной направленности. И если празднование Дня российского студента проходит во всех вузах страны, то включение Дня библиотек в число обязательных внутриуниверситетских мероприятий мы намеренно соблюдаем как неизменную традицию нашей библиотеки и стараемся просветительскую функцию проводимых мероприятий дополнить интересным оформлением и занимательной формой подачи информации. Например, профессиональный праздник, Общероссийский день библиотек был отмечен организацией яркой выставки «Рекорд одной книги», представляющей книги из фонда библиотеки, ставшие «рекордсменами» по какому-либо параметру в 30 номинациях. И, если определить самую маленькую книгу или самую большую легко и визуально, а самая тяжёлая явно измеряется на весах (иллюстрированный альбом работ И. Глазунова весит 9 кг), то определение «самой родной» книги («Живые родники Староосколья») или «самой печальной» («Ромео и Джульетта») позволяет вступить в скрытый диалог с читателем: возможно, студенты другую книгу считают «самой духовной» или «самой семейной».

Просветительская направленность реализуется, поскольку выставка заставляет задуматься, вспомнить содержание произведения, заинтересоваться другими экспонируемыми книгами. Отзывы и непосредственные беседы вокруг этой выставки подтвердили эффективность данной формы работы, позволяющей читателям в новом ракурсе увидеть знакомые книги. Также День библиотек был отмечен выставкой под названием «Библиотека: в ногу со временем», оформление которой основано на буквализации изображения времени – часы со стрелками, имеющие вместо цифр современные книги, а также декоративные макеты древнего «рукописного» свитка или берестяной грамоты. Выставка демонстрирует роль библиотеки как хранителя информации в динамике, на фоне развития носителей информации: от древних клинописных табличек до книг и научных журналов. А на двенадцатичасовой отметке импровизированного циферблата помещён макет компьютерного экрана с узнаваемой страничкой электронного ресурса BSU-Library. Дискуссионный характер этой выставке придаёт предметное наполнение условных «часов», вызывая обсуждение прогресса и развития культуры. Кроме того, сами декоративные детали, смоделированные из бумаги (экран и клавиатура компьютера), из пластика (клинописные таблички) и из картона (свитки), привлекли внимание студентов благодаря неожиданному решению и отступлению от традиционной демонстрации книг на выставочном стеллаже. Таким образом, мероприятие носило рекламный характер – библиотека «рекламировала» сама себя (действительно, не было посетителей, позабывших о Дне библиотек). При этом выставка содержательно и ярко проиллюстрировала историю развития книжной культуры, подтверждая, что просвещение молодёжи в импровизированной беседе возле выставки несёт меньше назидательности, сопровождается эмоциональным откликом и отпечатывается в памяти читателей.

Нагляднее всего просветительская функция библиотеки реализуется в тематических выставках, регулярно обновляемых и соответствующих общекультурному и учебно-научному направлению образовательной работы университета. В Год литературы возникла идея организации цикла выставок «Наши юбиляры в Год литературы». Узнаваемое оформление периодических выставок в едином стиле обеспечивает лучшее восприятие информационной составляющей, а содержание каждой следующей выставки актуально напоминает о творчестве очередного мастера отечественной словесности, юбилей которого пришёлся на 2015 год. Также следует упомянуть удачное включение **формы квеста** в беседу на открытии Года литературы, поскольку декоративный макет книги-загадки остался ярким экспонатом в читальном зале и, действительно, весь год привлекал внимание посетителей нашей библиотеки. Полуметровой высоты макет раскрытой книги демонстрирует на развороте страниц портреты известных поэтов и писателей, размещённых в стилизованных «окнах». Студентам предлагался вопрос о принципе отбора именно этих авторов. В ходе обсуждения вариантов (отобраны прозаики, или только отечественные мастера, или пишущие для детей) вспомнили биографии и лучшие произведения данных авторов. Заглянув на обложку книги (обратная сторона макета), можно увидеть её заглавие «Юбиляры 2015 года», которое и является ответом. Просветительская функция в этом квесте реализована в ориентировании студентов на поиск информации, приобщая к актуальной теме художественной литературы студентов разных специальностей, не только будущих филологов.

Тематическая направленность Года литературы обусловила объединение темы 70-летия Великой Победы с произведениями военных авторов в информационно-методической выставке «Листая книги военных поэтов...», приуроченной ко Дню поэзии 20 марта. Учитывая интересы студентов педагогических специальностей, выставки предлагают методические материалы: статьи в журналах (содержательно полезные, но маловыразительные внешне). Поэтому декоративная нагрузка переносится на элементы предметного ряда, на декорирование и яркое оформление символики: в год 70-летия Победы таким элементом были стилизованные страницы календаря с георгиевской ленточкой. Становится очевидным то, как в выставочной работе библиотеки эстетическая функция сопутствует просветительской. При этом просветительская деятельность неотделима от воспитательной, поскольку «без актуализации воспитательной функции библиотек невозможно их позиционирование в информационном обществе» [1]. Очевидно, что деятельность библиотеки вуза ориентируется на формирование условий и полноты восприятия пользователем духовных ценностей.

Таким образом, современная библиотека вуза выступает фактором социализации личности, а специфика воспитательной функции вузовской библиотеки реализуется в содействии расширению социокультурного уровня личности пользователя и его просвещению: активизации интереса к поиску информации, обучению умению и навыкам получения этой информации и переработки. Воспитательная же деятельность библиотеки осуществляется в

качестве сопутствующей информационной и просветительской и непосредственно воплощается в избирательном подходе к тематике проводимых массовых мероприятий.

Выше сказанное позволяет утверждать, что в современных условиях вузовская библиотека играет важную роль как просветительский «центр», в фокусе которого находится проблема воспитания и распространения передовых идей и научных знаний, поэтому необходимо рассматривать функциональные направления работы библиотеки шире только содействия массовым мероприятиям вуза и информационного обеспечения научно-исследовательской и образовательной деятельности университета. В работе с сегодняшней молодёжью необходимо, уважая право студента-читателя на собственное мнение, предлагать новые формы работы, позволяющие:

- 1) вступить в диалог, актуализируя при этом самые важные исторические и культурно значимые темы,
- 2) нацелить студентов на поиск сведений, определяющих культурный уровень личности,
- 3) способствовать формированию гражданской позиции у читателей по спорным вопросам современной историографии. И только в процессе постоянного и спланированного общения со студенческой аудиторией у библиотеки вуза появляется возможность полноценно реализовать функции воспитательного и просветительского воздействия.

Список литературы

1. Коряковцева, Н. А. Библиотеки и образование : учеб.-метод. пособие / Н. А. Коряковцева. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. – 128 с.
2. Кузнецова, В. Ф. Просветительская деятельность публичной библиотеки / В. Ф. Кузнецова // Библиотековедение. – 2010. – № 4. – С. 27-31.
3. Лихачёв, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачёв. – Москва : Искусство, 2000. – 438 с.
4. Сокольская, Л. В. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов? / Л. В. Сокольская, З. В. Руссак // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 1 (41). – С. 21-29.

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ В БЕЛГОРОДСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ КООПЕРАЦИИ, ЭКОНОМИКИ И ПРАВА

З.А. Долгополова

Библиотека Белгородского университета
кооперации, экономики и права

Использование традиционных и внедрение новых библиотечных инновационных технологий в работу библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, информационные технологии, обслуживание читателей, ЭБС, формы работы.

Информационно-образовательная среда университета – это системно организованная совокупность традиционных и инновационных форм работы библиотеки. Политика библиотеки университета направлена на развитие и внедрение новых компьютерно-информационных технологий через сеть Интернет, что значительно расширяет использование электронных провайдеров.

Главным направлением работы библиотеки университета является удовлетворение читательских потребностей, индивидуализация обслуживания.

Серьезным направлением в области библиотечного дела является внедрение новых библиотечных технологий. Большим достоинством этой деятельности является овладение компьютерами, программным обеспечением и их использование в профессиональной деятельности.

Внедрение новой электронно-библиотечной системы (ЭБС) началось с электронного каталога. Электронный каталог библиотечного комплекса организован на платформе АБС «Ирбис 64», также используется программа «Библиотека 5.0». Увеличивается число электронных баз данных, которые существенно ускоряют поиск необходимой для пользователя информации. Это дает возможность ознакомить с фондом библиотеки пользователей, а также предоставить возможность поиска необходимой информации через Интернет.

В настоящее время читатель может получать информацию, как в библиотеке, так и через удаленный доступ. Для этого библиотека располагает широким кругом электронно-информационных ресурсов, предоставляя доступ:

➤ к электронному каталогу библиотеки (http://server2008:66firbis64r_72/index.html);

➤ к системе дистанционного обучения университета «Прометей» (http://dist/_new), содержит учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы преподавателей изданы в вузе;

- к локальной сети университета, где размещены информационно-правовые системы «Гарант», «Консультант Плюс», справочная система стандартов и другой широкий перечень учебно-методических материалов;
- к глобальной сети Интернет.

Доступ к внешним библиотечным ресурсам в сети Интернет представлен возможностью использования баз данных электронно-библиотечных систем: «КнигаФонд», «ВООК», УИС «РОССИЯ», «Polpred» и др. Таким образом, с развитием ЭБС пользователь может познакомиться с документами лично, не посещая библиотеку.

С внедрением ЭБС информационная работа библиотеки стала интенсивно развиваться.

Ведется работа библиотеки по раскрытию фонда и перечня предлагаемых услуг.

Создаются собственные тематические базы данных «Товароведение», «Экономика», «Статьи по информационным технологиям», «Юриспруденция», «Краеведение» и др., выполняются библиографические справки всех типов, в том числе с использованием Internet, «Консультант плюс», «Гарант» и др.

Внедряя новые современные технологии, сотрудники библиотеки стали осваивать программные продукты и овладевают широтой и умением работы в электронной библиотечной системе.

В библиотеке большое внимание уделяется знаниям информационной компетенции т.е. способности при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

Вопрос о традиции и новаторстве не стал окончательным. Он затрагивает всю технологию работы библиотеки.

Новые формы работы отнюдь не мешают сотрудникам продолжать хорошо зарекомендовавшие себя традиционные формы работы.

Выполняя не только информационно-образовательные, но и культурно-просветительные функции, библиотека организует тематические книжно-иллюстративные выставки, стенды, обзоры литературы и т.д., проводятся различные мероприятия в соответствии с учебным процессом.

В целях раскрытия фонда проводятся «Дни информации», «Недели кафедр», «Недели факультетов», регулярно организуются открытые просмотры новой литературы, выставки в помощь дипломникам и аспирантам; к знаменательным событиям и юбилейным датам оформляется дайджест-газета и литературная гостиная; со студентами проводятся занятия по библиотечно-библиографическим знаниям.

Создан учебно-информационный фонд из учебной литературы, учебно-методических разработок, программно-информационных источников, магнитных носителей и периодической печати, электронной базы данных и сети «Интернет».

Большой интерес у пользователей вызывают презентации тестовых доступов к ЭБС. Презентации литературы становятся основным заказом для дальнейшего использования в учебном процессе.

Учитывая внедрение и использование компьютеров и других информационных средств, необходимо отслеживать, что же из традиционного обслуживания оставить, продолжая развивать их в современном направлении, так книжные выставки экспонируются в традиционном варианте и в открытом доступе для изучения предметного материала и выбора документов для дальнейшей работы.

Рассматривая работу библиотеки в настоящее время, можно сделать вывод о том, что используя накопленный опыт внедрения современных технологий, обогащен опыт библиотечной работы.

На современном этапе, наряду с совершенствованием традиционных форм работы, деятельность библиотеки сосредоточена на следующих направлениях:

- компьютеризация библиотечных процессов;
- внедрение новых технологий в процесс создания собственных информационных ресурсов;
- расширение практики использования заимствованных информационных ресурсов образовательного пространства региона, страны и зарубежья;
- развитие средств доступа пользователей к электронным каталогам отечественных и зарубежных библиотек, а также к другим российским и зарубежным информационным ресурсам;
- разработка новых информационных технологий доставки документов на базе современных средств телекоммуникаций.

Важнейшей составляющей учебного процесса библиотеки БУКЭП является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и количественному составу запросам студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников филиала и других категорий читателей.

УДК 343.102(470+571)
ББК 67.73(2)+67.3(2)

СОХРАНЕНИЕ И ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ – БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО СЫЩИКА И.Д. ПУТИЛИНА

И.В. Ведерникова

Библиотека Белгородского юридического института
Министерства внутренних дел Российской Федерации
имени И.Д. Путилина

Статья посвящена основателю русского сыска И.Д. Путилину, имя которого приказом министра внутренних дел присвоено Белгородскому юридическому институту МВД России.

Ключевые слова: сотрудник полиции, русский сыск, И.Д. Путилин, Белгородский юридический институт.

В условиях совершенствования деятельности полиции, повышения требований к сотрудникам органов внутренних дел, возрастает значение такого важного элемента их профессиональной компетентности как культура профессионального общения сотрудников полиции, и соответственно, значение формирования и развития данной культуры, обучающихся в учебных организациях МВД России.

К нравственным требованиям, которые следует соблюдать сотрудникам полиции, относятся: чуткое, уважительное отношение к людям, чувство профессионального долга, объективности и справедливости. Именно этим высоким требованием соответствовал основатель русского сыска И.Д. Путилин.

И действительно, ведь с детских лет мы знаем имена зарубежных сыщиков и литературных героев-детективов - Шерлока Холмса, Эркюля Пуаро, комиссара Мэгрэ и др., но совершенно не ведали о своих, доморощенных российских. И.Д. Путилин являлся человеком-легендой, подлинным защитником людей и грозой для преступников. Ивана Путилина называли гением уголовного розыска. Он стал первым главой сыска полиции Санкт-Петербурга. Вошёл в историю тем, что умел распутать даже самые сложные дела.

Приказом министра внутренних дел в апреле 2015 года Белгородскому юридическому институту присвоили почётное наименование. Теперь он носит имя нашего знаменитого земляка Ивана Дмитриевича Путилина – легендарного сыщика XIX столетия. Вуз обратился в городскую комиссию по увековечиванию памяти о выдающихся событиях и деятелях отечественной истории с просьбой разрешить установить на своей территории памятник знаменитому русскому сыщику Ивану Путилину. Открытие памятника великому земляку состоялось 24 апреля 2015 года на территории института перед входом в главный корпус.

Иван Дмитриевич Путилин родился в мае 1830 года в городе Новый Оскол Курской губернии в семье коллежского регистратора. Семья жила

крайне бедно. С десяти лет его определили в уездное училище, где он особыми способностями от сверстников не отличался. С 14 лет начал трудовую деятельность. Двадцатилетним юношей решает поехать в Петербург. При содействии старшего брата, служившего в Министерстве внутренних дел, Путилин поступает в полицию на должность канцелярского служащего. Начав службу в полиции с самой низшей должности, Путилин, благодаря своему трудолюбию и природному таланту, вскоре стал начальником петербургской сыскной полиции, и ни одно значительное дело в те годы не расследовалось без его участия или не под его руководством. Он относился к типу русских людей, оставивших о себе долгую память благодаря бескорыстию и любви к Родине.

Путилин был личностью совершенно необычной. Если бы нашлось перо, которое правдиво описало его подвиги в сыскной работе, то слава Ивана Дмитриевича затмила бы всяких выдуманных литературных героев. Уже при жизни он был легендарной личностью... Весьма симпатичный и обаятельный, он к преступникам испытывал скорее жалость, чем неприязнь. С каждым умел найти общий язык, построить беседу. Его блестящее умение анализировать, сопоставлять, строить неожиданные и смелые версии вызывает восхищение. Путилину удалось раскрыть великое множество самых злодейских и запутанных преступлений. Таким образом, можно смело утверждать о том, что Иван Дмитриевич Путилин стоял у истоков формирования традиций российского сыска и внес огромный вклад в развитие сыскной полиции Санкт-Петербурга.

Кстати, сам Иван Дмитриевич записывал все свои наблюдения в ходе расследований и в 1889 году выпустил автобиографическую книгу о сыскной деятельности. Путилин назвал её «Сорок лет среди грабителей и убийц». В своей работе гений сыска щедро делился методами расследования, для студентов юридических специальностей книга превратилась в настольную.

Иван Дмитриевич Путилин являлся человеком уникальным и незаурядным, внесшим огромный вклад в развитие органов внутренних дел нашей страны. При всем этом, современный научный мир практически не обращается к изучению его жизни и деятельности. Во многом это связано с тем, что имя И.Д. Путилина активно используется в художественной литературе и зачастую носит полуполюгандарный характер.

В Белгородском юридическом институте имени И.Д. Путилина ведется большая работа по популяризации личности известного земляка. Библиотека также активно включилась в эту работу.

На базе Центра гуманитарного образования и патриотического воспитания института оформлен кабинет имени Путилина, в котором проводятся различные мероприятия для курсантов, слушателей и гостей института. Концепция учебно-информационного оформления пространства кабинета, основана на реконструкции профессионального пути И.Д. Путилина – начальника Санкт-Петербургской сыскной полиции второй половины XIX столетия в контексте культурно-исторических условий данного периода. В мае на базе Центра гуманитарного образования и патриотического воспитания был организован всероссийский «круглый стол» «Вторые Путилинские чтения», темой которого в 2016 году стала «Профессия «полицейский» в человеческом

измерении: навстречу 300-летию российской полиции». Проведение «Путилинских чтений» в нашем институте становится традиционным.

В читальном зале библиотеки экспонируется постоянно-действующая книжно-иллюстративная выставка «Легенда российского сыска – И.Д. Путилин». На выставке представлены документальные и справочные издания, художественная литература, статьи из периодических изданий. Библиографы библиотеки ведут работу по сбору материалов о Путилине и формируют электронную базу о великом сыщике. Библиотека проводит обзоры у книжной выставки, мероприятия на которых рассказывает курсантам о знаменитом земляке. Совместно с кафедрами и факультетами проводим лекции, беседы, викторины. На своих мероприятиях стараемся раскрыть лучшие качества И.Д. Путилина как профессионала, который до сих пор является образцом подражания для будущих полицейских. Проводим такие мероприятия не только для курсантов, но и для слушателей института – действующих сотрудников ОВД. Для каждого сотрудника органов внутренних дел жизненный путь Ивана Дмитриевича должен служить примером. Подлинный патриот своей Родины, он считал, что человек, независимо от убеждений, религии, положения, должен страстно служить своему Отечеству.

**МОДЕРНИЗАЦИЯ КЛАССИФИКАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ
РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ
(С МИССИОНЕРСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ)**

И.И. Страхова, Е.Б. Зайцева

Библиотека Белгородской Духовной семинарии
(с миссионерской направленностью)

В статье рассматривается создание оригинальной классификационной системы для частного использования в связи с несовершенством современной православной библиографии и существующих православных классификационных систем.

Ключевые слова: библиотечное дело, библиография, православие, Белгородская духовная семинария, православные библиотеки, православная библиография, классификационные системы, православные классификационные системы, оригинальные классификационные системы.

В советские годы православные библиотеки были под запретом. Пользоваться библиотеками духовных академий и семинарий могли только их учащиеся и преподаватели, православная литература почти не издавалась. Действующая библиотечно-библиографическая классификация была неприемлема для православных библиотек. В связи с этим уже тогда возникла проблема классификации, систематизации и описания библиотечных фондов православной литературы.

В настоящее время выпуск православных книг неуклонно возрастает, тиражи многих изданий приближаются к тиражам лучших произведений отечественной и зарубежной классики, увеличивается количество церковных издательств, все активнее выпускают книги православной тематики многие светские издательства. Растет количество православных библиотек, стремительно увеличиваются их фонды, но в связи с недостатками существующих классификационных систем (КС) для православных библиотек затруднена их каталогизация и систематизация, что мешает полному раскрытию фондов для читателей.

Эта проблема коснулась и православной библиотеки Белгородской Духовной семинарии с миссионерской направленностью.

Фонд библиотеки начал формироваться со времени восстановления деятельности семинарии в 1996 году. В настоящее время он насчитывает более 26000 единиц хранения и постоянно пополняется.

В 2013 году библиотека была включена в корпоративную библиотечную систему НИИ «БелГУ» с целью совместного создания и использования информационных ресурсов. В этом же году была начата работа по созданию

электронного каталога. В ходе работы, возникли проблемы, связанные с несовершенством действующей в библиотеке Белгородской Духовной семинарии классификационной системы, использующей буквенную индексацию:

- не всегда прослеживалась логика
- некоторые разделы дублировались
- не было обобщающих разделов, таких, как «Христианство», «Христианские конфессии», «Православие».

В связи с этим литература не всегда индексировалась верно.

Например, «Православная энциклопедия» была отнесена в раздел «Литература универсального содержания», поскольку раздел «Православие» отсутствовал. То же самое относится и к «Христианской энциклопедии».

Литературу, об отдельных конфессиях христианства (помимо православия), относили в раздел «Сравнительное богословие», хотя далеко не всегда эта литература носила сравнительный характер. И это только часть проблем, связанных с классификацией.

В связи с этим в 2015 году, библиотекой БДС было принято решение сначала о корректировке имеющейся КС, а затем и о создании новой оригинальной КС с цифровой индексацией, решающей проблемы раскрытия и наиболее полного освещения фонда православной библиотеки, для частного использования.

Было решено составить КС, опираясь на опыт работы по классификации не только православных библиотек, но и используя существующую национальную КС России – Библиотечно-библиографическую классификацию (ББК), кроме того добавить новые разделы, в соответствии с требованиями современности, например, «Православная психология», «Социальное служение Православной Церкви». Параллельно библиотекой ведётся работа над поиском соответствий индексов православной КС и индексов светской ББК.

Кроме того планируется введение пояснений к разделам и подразделам, разработка ссылок и отсылок, которые устанавливают взаимосвязи между разделами смежной тематики, создание системы вспомогательных определителей, составление алфавитно-предметного указателя.

Святейший Патриарх Кирилл еще в 2009 году подчеркивал необходимость принятия единой системы библиотечной классификации, в соответствии с требованиями библиотечного дела.

Эта проблема очень актуальна и востребована. Православные библиотеки должны отвечать потребностям современности, и функционировать так, чтобы читатель мог получить полную информацию о содержании библиотечных фондов, а православный библиотекарь мог без труда идентифицировать каждую поступающую книгу и найти ее местоположение.

Наличие такой системы существенно увеличило бы продуктивность работы православных библиотек. Стало бы возможно формирование единого православного библиотечного пространства, проведение сверки правильности классификации литературы, а также стали бы доступны образцы библиографических описаний других православных библиотек для принятия методических решений.

ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП К НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ И РОЛЬ В НЁМ ВЕБОМЕТРИЧЕСКОГО РАНЖИРОВАНИЯ УНИВЕРСИТЕТОВ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ

В.М. Московкин

Кафедра мировой экономики Института экономики
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Показана роль проекта Webometrics в развитии идей и технологий открытого доступа. Обсуждается вопрос изменения расчета третьего показателя вебометрического ранжирования университетов (openness), который связан с проблемой создания Institutional Google Scholar Citation профилей. Показана недостоверность летнего ранжирования университетов мира в связи с отсутствием таких профилей у большинства университетов.

Ключевые слова: открытый доступ, электронный архив, институциональный репозиторий, импакт-фактор, Webometrics, вебометрическое ранжирование, университетский рейтинг, Institutional Google Scholar Citation.

Движение открытого доступа к научной информации или к научному знанию возникло на грани 20-21 веков, когда библиотечное сообщество наиболее сильно почувствовало ежегодный рост подписок на научную периодику со стороны коммерческих издателей. К этому времени почти все научные журналы с достаточно высокими импакт-факторами перешли в руки этих издателей. Наиболее мощными инициативами открытого доступа в то время были Будапештская инициатива «Открытый доступ» (2001 г.) и Берлинская декларация об открытом доступе к научным и гуманитарным знаниям (2003 г.).

В поддержку этих инициатив в 2004 г. был запущен испанский проект Webometrics по глобальному ранжированию университетов и научно-исследовательских центров, позднее в этом проекте перешли к ранжированию бизнес-школ, больниц и репозитариев открытого доступа. Преимущество таких ранжирований связано с их глобальным охватом, так как поисковые возможности Google позволяют легко ранжировать все институциональные объекты указанных типов, имеющих автономные web-домены. Так сейчас ранжируется около 22 тысяч университетов мира, из которых более 1400 – российских. Такое ранжирование является катализатором внедрения различных технологий и мер открытого доступа на уровне университетов. Оно сильно стимулирует процесс модернизации университетских сайтов, расширения их контента и качества последнего, создания и продвижения англоязычной версии сайта, размещения в открытый доступ университетских

научных публикаций на основе создания университетских репозитариев открытого доступа, привязанных к web-домену университета.

Последний летний подсчет университетского рейтинга Webometrics озадачил многих российских университетских менеджеров, которые отслеживают динамику этого рейтинга у себя в университетах. Они увидели, что их университеты в глобальном рейтинге упали на сотни позиций. В чем причина этого? С момента запуска рейтинга Webometrics (2004 г.) методология его расчета постоянно изменялась, но на этот раз произошла наибольшая трансформация. Если ранее третий индикатор «Openness» отвечал за подсчет на сайте университетов pdf-файлов документов, определяемых поисковой машиной Google Scholar, то сейчас стал проводится подсчет цитирований с помощью этой поисковой машины. К такой ситуации большинство университетов мира было не готово. Для этого нужно было заранее создавать Institutional Google Scholar Citation профили на основе уже созданных личных профилей их ученых. Оказалось, что из около 22 тысяч университетов мира, ранжируемых с помощью Webometrics, такие профили имеют только 4120 университетов. В этой связи следует сказать, что результаты августовского 2016 года ранжирования университетов мира не являются достоверными.

Большинство российских университетов Google Scholar Citation профили не имеют, и поэтому, сильно упав в глобальном рейтинге, они не сильно изменили свои позиции в национальном рейтинге. Что нужно сделать нашим университетам, чтобы восстановить свои позиции в начале 2017 г., когда произойдет перерасчет рейтинга Webometrics?

Для этого надо знать, что для подсчета индикатора «Openness» выбираются 10 лучших по суммарному количеству цитирований личных профилей ученых каждого университета, самый лучший профиль отбрасывается, а по остальным делается суммирование цитирований и дальнейшее их ранжирование по всей выборке университетов. Например, Уральский федеральный университет и Ставропольский государственный аграрный университет набрали по своим лучшим девяти личным профилям в Google Scholar, соответственно, 15046 и 1579 цитирований, что вывело их по рассматриваемому индикатору, соответственно, на 1551 и 3258 места в мире.

В то же время, большинство других российских университетов, у которых не были созданы Institutional Google Scholar Citation профили, получили одинаковое 4121 место в мире.

Зная всё это, университетские менеджеры должны определить по базам данных Web of Science, Scopus и РИНЦ несколько десятков самых цитируемых своих ученых и проверить, имеют ли они личные Google Scholar Citation профили. Далее, попросить тех, кто не имеет таких профилей создать их в Google Scholar (для этого надо предварительно создать в Google специальный аккаунт).

Теперь такой важный момент. При редактировании своих личных профилей (например, изъятия из профиля статей однофамильцев) с целью учета как англоязычных, так и русскоязычных публикаций, следует после англоязычного написания своей фамилии в скобках давать и русскоязычное её написание. В этом случае к вашему профилю «привяжутся» и все ваши рус-

скоязычные статьи, индексируемые Google Scholar. Многие этого не знают и тем самым обедняют свои профили.

Отметим также, что важнейшую роль в формировании личных и институциональных (университетских) профилей в Google Scholar с полнотекстовыми публикациями играют институциональные репозитории открытого доступа, платформа Research Gate и CyberLeninka.

Чтобы узнать, имеет ли ваш университет профиль в Google Scholar, вы тестируете в расширенном поиске этого поисковика в строке «with the exact phrase» название своего университета на английском языке. Если такой профиль создан, то в отклике в самом верху вы увидите, например, user profile for: Lomonosov Moscow State University – msu.ru. Первым в профиле будет идти Lev Dudko (Институт ядерной физики МГУ) с 85006 цитированиями (данные на 20 октября 2016 г., а 5 сентября число цитирований этого ученого было значительно меньше – 82745). Если мы в Google Академия наберем то же самое в строке «точное словосочетание», то мы увидим: Сотрудники следующих учебных заведений: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова – msu.ru. Таким образом, в своей новой версии расчета рейтингов университетов проект Webometrics начал способствовать «привязыванию» к Google наиболее цитируемых ученых всех университетов мира. Но проблема возникает в том, что служба поддержки Google Scholar никак не реагирует на запросы по созданию Institutional Google Scholar Citation профилей. Она только дает советы по созданию персональных профилей. Наш запрос к руководителю проекта Webometrics Исидро Агуилло также ни к чему не привел, он только предлагал активно создавать персональные профили. Поэтому данный вопрос нужно решать как можно быстрее, чтобы успеть к следующему зимнему ранжированию университетов мира.

Исследование поддержано Государственным заданием на 2016 год, код проекта – 516.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Ведерникова И.В. – директор библиотеки Белгородского юридического института Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина

Долгополова З.А. – директор библиотеки Белгородского университета кооперации, экономики и права, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Дралкина Ю.Б. – главный библиотекарь отдела обслуживания читателей библиотеки Белгородского государственного института искусств и культуры

Зайцева Е.Б. – библиотекарь-библиограф библиотеки Белгородской Духовной семинарии (с миссионерской направленностью)

Касищева Н.А. – заведующая отделом обслуживания научной литературой научно-технической библиотеки Белгородского государственного технологического университета имени В.Г. Шухова

Крисанова Т.Н. – начальник отдела обслуживания управления библиотечно-информационных ресурсов Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина

Масалов А.Г. – кандидат философских наук, сотрудник библиотеки-музея Н.Н. Страхова Научной библиотеки имени Н.Н. Страхова Белгородского государственного национального исследовательского университета

Монастырева В.А. – директор Научной библиотеки имени Н.Н. Страхова Белгородского государственного национального исследовательского университета, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Морозова Д.И. – директор библиотеки Белгородского государственного института искусств и культуры

Московкин В.М. – доктор географических наук, профессор кафедры мировой экономики Белгородского государственного национального исследовательского университета, ведущий научный сотрудник Центра наукометрических исследований и развития университетской конкурентоспособности

Стецюк Л.В. – заведующая библиотекой Старооскольского филиала Белгородского государственного национального исследовательского университета

Страхова И.И. – заведующая библиотекой Белгородской Духовной семинарии (с миссионерской направленностью)

Харченко В.К. – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой филологии Белгородского государственного национального исследовательского университета

Научное издание

**БИБЛИОТЕКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ**

Сборник материалов межвузовской
научно-практической конференции

г. Белгород, 23 ноября 2016 г.

Публикуется в авторской редакции
Оригинал-макет: А.Н. Оберемок
Обложка: Е.Е. Тараненко
Выпускающий редактор: Л.П. Котенко

Подписано в печать 02.11.2016. Формат 60×90/16.
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 3,8. Тираж 100 экз. Заказ 302.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ИД «Белгород» НИУ «БелГУ»
308015 г. Белгород, ул. Победы, 85. Тел.: 30-14-48