

10. Президент России В.В. Путин. Национальный успех России должен стать нашим общим успехом... (Выступление на конгрессе соотечественников в Москве, 2001) [Электронная версия] // Русский мирь. 2001. № 4. – URL.: <http://www.russkymir.ru/out.php?cat=15&did=384>

11. Российская государственность: исторические традиции и вызовы 21 века. Материалы Всеросс. науч. - обществ. конф., 19 сентября 2012 г., Великий Новгород.: Научный эксперт, 2013.: - 992 с.

Я.С. Бойченко

Научный Исследовательский Университет НИУ «БелГУ»

г. Белгород (Россия)

ПАТРИОТИЗМ ПРОСТРАНСТВАКУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИМИДЖА СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ РОССИИ И УКРАИНЫ

Изучение культурно-образовательных аспектов славянских народов на территории Харьковской области и Белгородской, требует обращения к истокам его формирования. Единое происхождение, близкородственные языки, смежные поселения славянских народов сказывалось на культуре и образовании. Много общего характерного для восточного славянства. Территория Харьковщины считается центром [Слобожанщины](#), древняя история которой берет свое начало в далёком прошлом. В [VII—X веках](#) часть будущей Харьковской области входила в состав [Хазарского каганата](#). В [XIII веке](#) данная территория подверглась нашествию татаро-монголов. Для защиты от татар в середине XVII века были созданы Харьковский, Изюмский, Ахтырский, Сумской и Острогорский слободские казачьи полки. Харьков быстро стал военно-административным, а позже - торгово-ремесленным и экономическим центром всей Слобожанщины. Длительное время территория оставалась малозаселённой. Лишь в конце [XV века](#) здесь появляются крестьяне. С

середины [XVII века](#) началось массовое заселение области. В [1654 году](#) был основан [город Харьков](#) на слиянии рек Харьков и Лопань, который стал центром Слобжанщины. В [1765 году](#) была создана [Слободско-Украинская губерния](#), в [1780](#)— [Слободско-Украинская губерния](#) была преобразована в [Харьковское наместничество](#), центром которой стал [Харьков](#). Одновременно Харьков становится культурным, научным и просветительским центром на Востоке Украины. В 1726 году в Харьков из Белгорода переведена архиерейская школа, созданная выпускником Киево-Могиланской академии епископом Епифанием Тихорским при помощи князя Голицына, которая получила название славяно-греко-латинской, а позже преобразована в Харьковский коллегиум, ставший центром образования, науки и просвещения на юге России. В его стенах получили образование многие юноши, ставшие впоследствии видными деятелями науки и культуры. Здесь учились "первый из природных россиян" доктор медицины и хирургии Григорий Иванович Базелевич, талантливый мастер перевода, поэт, библиотекарь Императорской публичной библиотеки Николай Иванович Гнедич, получивший известность переводом на русский язык знаменитой "Илиады" Гомера. Выпускниками Харьковского коллегиума были профессор Московского университета, его ректор, известный природоисследователь Иван Алексеевич Двигубский, "кумир московского студенчества" известный историк, журналист и критик Михаил Трофимович Каченовский и другие. Пограничное месторасположение Харькова, сложившееся двуязычие всего культурной жизни способствуют созданию уникального художественного пространства, где в мире и согласии творят представители многих национальностей. Харьковщина расположена на северо-востоке [Украины](#). На севере и северо-востоке она граничит с [Белгородской областью России](#). Белгородский район расположен на юго-западе. А на юге- с селами Харьковской области Украины. Если теперь в современное время задача состоит, в том, чтобы производить, перерабатывать продукцию сельского хозяйства, то есть кормить людей, то древние времена белгородцы стояли на страже южных рубежей государства Российского, обороняли

святую Русь от татарских набегов, нашествий других чужеземцев. Так что вовсе не случайно названия сел: Казацкое, Стрелецкое, Пушкарное, Драгунское. В [1708—1727 годах](#) территория современной Белгородской области входила в [Киевскую](#) и [Азовскую губернии](#). В [1727](#) была образована [Белгородская губерния](#), которая просуществовала до [1779 года](#). Белгородская земля впитала культуру многих древних народов: от [Железного века](#) до современности. Наиболее яркие эпизоды связаны со [скифами](#), [исарматами](#), [аланами](#) и [Киевской Русью](#). С ослаблением Крымского ханства Белгородчина превращается в аграрную провинцию России.

Так же если провести анализ древних деталей русского костюма, одна из самых распространенных стала понёва. Понёва перешла позаимствованию от крестьян соседей Харьковской области. Это подтверждается и археологическими материалами и наличием форм сходных с понёвой, других славянских народов. Если говорить о нынешнем положении славянских народов в рамках европейской цивилизации, придется констатировать их крайнюю распыленность.

Специфичность элементов культуры обусловлена многими факторами. Психологов, прежде всего, интересует социально-психологическая причина разнообразия культур. Особое место среди причин разнообразия культур занимают объективные условия природной среды и географического положения, которые включают ландшафт, климат, флору, фауну (зверей в лесу, рыб в реках и морях), а также другие ресурсы – земельные угодья, полезные ископаемые. В далеком прошлом окружающая природная среда позволяла людям жить и выживать. Охотясь на зверей или занимаясь рыбной ловлей, люди удовлетворяли свою потребность в пище, т.е. их усилия вознаграждались.

Действия, которые вознаграждались, становились обычаем и составляли основу отличной от других групп системы ценностей, норм и правил поведения. Формирование такой системы еще больше увеличивало

вероятность выживания группы, в результате ее члены испытывали удовлетворенность от принадлежности к ней, а элементы культуры принимались всеми, кто мог общаться между собой – жил в одном месте в одно и то же время и говорил на одном языке. Система закреплялась в сознании, фиксировалась в камне, керамике, на бумаге, передавалась новым поколениям и регулировала поведение каждого члена общества.

Необходимо отметить, что существуют разные точки зрения на связи между культурой и этносом. Многие исследователи считают, что границы культуры и этноса не идентичны. С одной стороны, одинаковые элементы культуры можно обнаружить у разных народов. С другой стороны, каждый этнос может включать очень непохожие элементы культуры – русские живут в Курской и Воронежской областях, но сколь различны их жилища, костюмы, песни и танцы. На это можно ответить, что культура – не набор, система определенным образом взаимосвязанных элементов. Мы не можем найти двух разных этносов с абсолютно одинаковыми культурами. А наличие нескольких субкультур в русской культуре – кстати сказать, различия между которыми значительно сглажены в настоящее время, – не отрицает существования единой культуры русского народа.

Необходимо также иметь в виду, что в системе понятий, принятой в этнологии, под культурой часто понимается вся та общность, которая составляет данный этнос. При таком понимании культура охватывает все, проявления социальной жизнедеятельности без разделения на сферы хозяйства, политики, социальных отношений и культуры в узком смысле слова. Иными словами, термин «культура» подразумевает общество в целом, и даже этнос в целом. Образование – социальный институт с функцией культурного воспроизводства человека или воспроизводства культуры человека в обществе.

В современном образовании происходит ориентация на индивида, на развитие личности, что превращает культуру в важнейший фактор духовного обновления как общества в целом так и отдельной личности.[1] Слово

«культура» произошло от латинского cultura (agri) и первоначально означало возделывание земли. Культура часто означает улучшение и облагораживание и человеческих обычаев, и способов поведения, и воспитание человека. Это словоупотребление перенесено из земледелия, но относится не к растениям, а к людям. Под культурой следует понимать все то, что создано целенаправленным размышлением и специфичными для людей способами (методами) деятельности. Эти средства позволяют создать как материальные, так и нематериальные, духовные ценности. В этом смысле к культуре принадлежит каждое, даже простейшее, созданное человеком орудие, примитивнейший инвентарь, любая мысль, идея, зародившаяся в уме человека. С помощью культуры люди удовлетворяют свои потребности (материальные и духовные) и строят отношения между собой. Культура как система искусственных средств отличает человека от животных. Понятие «культура» многозначно. Его невозможно определить двумя-тремя фразами. И самое первое определение термину (по мнению американских антропологов) дал английский этнограф Эдуард Тэйлор (1832—1917). «Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества».[2] Вплотную этим вопросом занимались Альфред Кребер и Клайд Клакхон, которые написали книгу «Culture: A critical Review of concepts and Definitions» в 1952 году. (На русском языке она вышла в 1992 году под названием «Культура: Критический анализ концепций и дефиниций»). Ученые в своей работе собрали 164 определения культуры и свыше сотни ее описаний. Они систематизировали определения по «упору» или «акценту» (на преемственность, на генезис и так далее). Вот некоторые из определений: «Культура - это социологическое обозначение для наученного поведения, то есть поведения, которое не дано человеку от рождения, не предопределено в его зародышевых клетках как у ос или социальных муравьев, а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей» (антрополог Р.Бенедикт).

«Культура - это нормы привычного поведения, общие для группы, общности или общества. Она состоит из материальных и нематериальных элементов» (социолог К.Янг). «В самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или смодифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом. Общая психологическая грамотность о культурных ценностях того региона в котором проживаешь и образовательных аспектов — это ступень в освоении образования доступная каждому нормально современному развивающемуся человеку.

И в конечном итоге понимая, что нет более близких соседних регионов, чем Белгородчина и Харьковщина. Дружбу между нашими областями не смогут нарушить ни смена эпох и полетических режимов, ни границы новых государств, ни уж тем более вступление Украины в ЕС.

В центре культуры наших регионов — героический образ народа, и каждый из народностей чувствует себя составной частью народной жизни. За веру и за Русь погибали все наши предки. Мужественно сражаясь, казаки, умирая, прощались с товарищами со словами: «Прощайте, паны-братья, товарищи! Пусть же стоит на вечные времена православная Русская земля...», — сказал так перед смертью атаман Мосий Шило. «Благодарю Бога, что довелось мне умереть при глазах ваших, товарищи! Пусть же красуется вечно любимая Христом Русская земля!».[4] И не разделялась вера и земля между украинцами и русскими. И в наше время, воспитывая молодёжь, мы не будим допускать каких бы то ни было разделений. Но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Нет, братцы, так любить, как русская душа, нет, так любить никто не может». Так возвышать культуру, единство и образованность, может только тот человек, в котором заложена высшая степень культурного сроднения. Сроднения в пространстве славянских корней. Задумайся, потомок, эта речь актуальна во все века.

Список литературы

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. – М, 1999. -241 с.
2. Большой психологический словарь./ Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - СПб.: М, 2003. -666 с.
3. Мацумото Д. Психология и культура. 1-е издание, 2003. -720 с.
4. Гоголь Н.В. Тарас Бульба. - М. АСТ, 2008. - 444с.

Н.В. Власова

Ульяновский государственный университет

г. Ульяновск (Россия)

ПАТРИОТИЗМ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Значительная часть российского общества всерьез не задумывается о сущности и содержании патриотизма как общественного явления. Для правильного понимания задач укрепления патриотического начала в обществе необходимо рассмотреть само понятие "патриотизм".

В толковом словаре В. Даля патриотизм трактуется как "любовь к отчизне, к отечеству". По его определению, патриот - это "любитель отечества, ревнитель о его благе, однолюб, отечественник или отчизник". [2, с.55] Гражданский патриотизм в Российской Империи был распространен очень широко, и при этом имел черты «сознательного патриотизма», не имевшего ничего общего ни с этническим национализмом, ни с антисемитизмом. «Сознательный патриотизм» хорошо охарактеризовал великий русский патриот, философ Василий Розанов: «Счастливую и веселую родину любить не велика вещь. Мы ее должны любить именно когда она слаба, мала, унижена, наконец глупа, наконец даже порочна.