

co Santiago Cortés y de Francisco Antonio Cano. Con relación al siglo XX, las colecciones de manuscritos se amplían para incluir grandes archivos de personalidades de la política colombiana: los archivos de los ex presidentes Eduardo Santos, Alberto Lleras y Carlos Lleras Restrepo y colecciones imprevistas, como la de documentos de la masonería cartagenera. A las colecciones documentales manuscritas se unen colecciones documentales en microfilme, adquiridas para apoyar la tarea de los investigadores de la historia colombiana: la colección completa de la correspondencia diplomática entre los Estados Unidos y Colombia entre 1823 y 1944, una amplia selección de la correspondencia diplomática de Francia y Colombia en el siglo XIX, y otras colecciones menores. En el mismo sentido, la Biblioteca tiene varios miles de ejemplares de las tesis sobre Colombia, presentadas en universidades norteamericanas, inglesas y francesas.



La colección incluye libros raros y valiosos, europeos y americanos. Existen treinta y dos incunables europeos, entre ellos el más antiguo libro existente en las bibliotecas colombianas, los *Diálogos del orador*, de Cicerón, en edición florentina impresa en 1470 por Vindelinus de Spira.

Otros incunables notables son la *Biblia cum tabula: nuper impressa y cum summaris is noviter editis*, publicada en Venecia en 1498 por Simon Bevilaqua, e ilustrado con miniaturas miniadas, y la *Biblia cum summaris cordantiis, divisionibus, quattuz repertoris ppositis...* publicada por Franciscus Fradin, Iohannes Pivard, en 1497. Los cronistas españoles de la conquista americana y los libros de viajeros europeos en América forman

otro núcleo amplio de la colección de libros antiguos.

Una colección que se ha enriquecido mucho en los últimos años es la mapoteca, conformada actualmente por unos 14.000 ejemplares; entre ellos se encuentran varios centenares de mapas de gran interés histórico y bibliográfico, en ediciones originales cuando se trata de impresiones del siglo XVII, XVIII o XIX. Existen también cartas manuscritas de diferentes regiones de Colombia.

La colección general incluye vastas colecciones de literatura latinoamericana y europea, política, relaciones internacionales, economía, sociedad, historia y cultura de países como Venezuela, Ecuador y México. En el terreno especializado, las secciones de economía, medicina y derecho se mantienen actualizadas en forma permanente. Hacen parte también de la colección general unas 70.000 diapositivas que registran buena parte de las obras pictóricas exhibidas en el país en los últimos años, así como otras colecciones de fotografía documental y catálogos de exposiciones artísticas. Las de partituras, videos y discos, sobre todo de música clásica y colombiana, complementan la actividad musical de la Biblioteca, y las colecciones de documentales y películas en video, así como de libros grabados, permiten atender las necesidades de educadores e invidentes.

En los años recientes el crecimiento de la colección bibliográfica ha sido muy notable. Actualmente cuenta con unos 480.000 títulos de libros, 15.000 de publicaciones periódicas. A los cerca de un millón de volúmenes, se incorporan aproximadamente 40.000 por año.

JORGE ORLANDO MELO

## Concursos

### I Concurso Iberoamericano de Poesía Neruda 2000

La municipalidad de Temuco (Chile) convoca a todos los poetas de habla his-

pana a participar en el Primer Concurso Iberoamericano de Poesía Neruda 2000. Pueden participar todas las personas que presenten su trabajo en lengua española.

Los poemas, de tema libre, deben ser inéditos. La extensión mínima (en uno o más poemas) es de 100 versos y la máxima de 300.



Los trabajos deben ser enviados en triplicado, escritos a máquina o en computador y firmados con seudónimo. En sobre cerrado adjunto se incluirán los datos del concursante en cuyo exterior constará sólo el título de la obra y el seudónimo. El plazo para la entrega de los trabajos vence el 5 de mayo de 2000.

El concurso considera los siguientes premios: primer premio: US\$ 5.000; segundo premio: US\$ 2.000; tercer premio: US\$ 1.000. El jurado podrá, además, entregar las menciones honrosas que estime convenientes. Cualquiera de los premios podrá declararse desierto sólo por unanimidad de los miembros del jurado.

La municipalidad de Temuco se reserva el derecho de publicar íntegra o parcialmente los trabajos premiados.

Los trabajos deben enviarse al I Concurso Iberoamericano de Poesía Neruda 2000, municipalidad de Temuco, Arturo Prat 650, Temuco, Chile.

El resultado del concurso se dará a conocer la última semana de junio de 2000. La ceremonia de premiación se realizará en un acto oficial el miércoles 12 de julio del año 2000, en lugar y hora que se comunicará oportunamente.

Los trabajos recibidos no serán devueltos a los concursantes.

Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el jurado del concurso.

Mayores informes en el departamento de cultura de la municipalidad de Temuco en los teléfonos (45) 26 58 58 – 20 34 12 – 23 67 85. En internet: <http://www.mav.cl/ventana/neruda2000.htm>. O en el correo electrónico [phenriquez@hotmail.com](mailto:phenriquez@hotmail.com).

**Bienal de crítica e investigación de las artes visuales "Roberto Guevara"**

Convoca: Ateneo de Valencia.

Menciones: artículos periodísticos, investigación institucional y ensayo crítico. Podrán participar escritores nativos y residentes en los países latinoamericanos y del Caribe.



Condiciones: los escritos deben ser en idioma castellano, por cuadruplicado. En la categoría de artículos periodísticos concursarán las crónicas, reportajes y entre-

vistas publicados en los diversos medios de comunicación, impresos o del internet, con una extensión mínima de tres cuartillas, publicados a partir del 1o. de enero de 1998; en investigación institucional concursarán textos producidos para catálogos de exposiciones, textos sobre artistas, y temas de arte, guías de estudio, otras publicaciones de museos, editoriales y fundaciones, publicados a partir del 1o. de enero de 1998; en ensayo crítico participarán las investigaciones, textos, tesis de grado sobre el tema e inéditas, con un mínimo de 60 páginas.

En la categoría de ensayo crítico los trabajos deben ser firmados con seudónimo; en sobre aparte cerrado se enviarán los datos del autor.

Fecha límite de entrega: agosto de 2000.

Premiación: artículo periodístico: US\$ 500; investigación institucional: US\$ 1.000; ensayo crítico: US\$ 1.500; en todos los casos se concederá publicación por el Fondo Editorial Cubagua.

El veredicto se conocerá en noviembre de 2000.

Los escritos deben remitirse a la siguiente dirección: Ateneo de Valencia, Av. Bolívar Norte c/c Salom. Valencia, estado Carabobo, Venezuela. O al apartado de correos No. 1.288. Valencia 2001, Venezuela. En el exterior las embajadas y consulados venezolanos recibirán el material.

**Luis Enrique Mizar Maestre**

Nació en Valledupar en 1961. Ganó el primer premio en el Festival Nacional de Poesía Carlos Castro Saavedra, 1996. Ha publicado *Expresiones o motivos para el descalabro* (1995) y *Me vestiré con el bullicio de tu desnudez*. Los poemas son inéditos y han sido cedidos al Boletín por su autor.

**Adpostal**, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...



**¡Descúbralo!**

Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros  
Hay que creer en los  
Correos de Colombia