

# Duo du Roi Theodore

Andantino ♩ = 100

Paisiello

Vocals

Piano

*p*

Vox.

Pno.

*f p* *f*

Vox.

13

Fill-es\_\_char - man - tes, jeun - es\_\_ a - mant-es daign - ez m'app - rend - re ce

Pno.

*p* *p*

## Duo du Roi Theodore

Vox. 19  
qu'est l'a - mour, est - ce un de - lire est-ce'un ma - ti - re,

Pno. 19

Vox. 25  
daign - ez m'in - strui - re en ce beau jour,

Pno. 25

Vox. 29  
daign - ez me di - re ce qu'est l'A - mour, est - ce'un de -

Pno. 29

Duo du Roi Theodore

Vox. 34  
li - re, est - ce'un mar - ti - re, daign - er m'in - strui-re en

Pno. 34

Vox. 39  
ce beau jour, daign - ez m'in - struir - re daign - ez me

Pno. 39

Vox. 42  
di re daign - ez me di re ce qu'est l'A - mour. Fill - es char - mant - es

Pno. 42

## Duo du Roi Theodore

Vox. 47  
jeun - es a - mant - es, ven - ez ap - prend - re, ven - ez ap - prend - re,

Pno. 47

*p* *f* *p*

Vox. 53  
ven - ez ap - prend - re ce qu'est l'A mour. ve - nez ap -

Pno. 53

*f* *p*

Vox. 58  
prend - re ce qu'est l'A - mour. Mon sein pal -

Pno. 58

3 3 3

62

Vox. pi - te, mon coeur s'a gi - te, je sens mon —

Pno.

66

Vox. a - me qui s'en flamm - e je sens mon

Pno.

*f p*

70

Vox. a - me, qui s'en flam - me, j'e - prouve en

Pno.

*f p*

## Duo du Roi Theodore

Vox. 74

ce jour ce qu'est l'A - mour, je sens mon

Pno. 74

*f p*

Vox. 78

a - me qui s'en - flam - me, j'e - prouve en

Pno. 78

*f p f p*

Vox. 82

ce jour ce qu'est l'A - mour. Fill - es char - mant - es

Pno. 82

Duo du Roi Theodore

87

Vox. jeun-es a - mant - es, ven - ez ap - prend - re, ven - ez ap - prend - re,

Pno.

93

Vox. ven - ez ap - prend - re ce qu'est l'A mour. ve - nez ap -

Pno.

98

Vox. prend - re ce qu'est l'A - mour. Mon sein pal -

Pno.

## Duo du Roi Theodore

Vox. *102*  
pi - te, mon coeur s'a gi - te, je sens mon —

Pno. *102*

Vox. *106*  
a - me qui s'en — flamm - e je sens mon

Pno. *106*

Vox. *110*  
a - me, qui s'en - flam - me, j'e - prouve en

Pno. *110*

114

Vox. ce jour ce qu'est l'A - mour, je sens mon

Pno.

118

Vox. a - me qui s'en - flam - me, j'e - prouve en

Pno.

122

Vox. ce jour ce qu'est l'A - mour. Fill - es char - mant - es

Pno.

Vox. <sup>127</sup>  
jeun-es a - mant - es, ven - ez ap - prend - re, ven - ez ap - prend - re,

Pno. <sup>127</sup>

Vox. <sup>133</sup>  
ven - ez ap - prend - re ce qu'est l'A mour. ve - nez ap -

Pno. <sup>133</sup>

Vox. <sup>138</sup>  
prend - re ce qu'est l'A - mour.

Pno. <sup>138</sup>

Transcribed by G. Dooley from Jane Austen's House Museum manuscript (JAHM 3:16).  
Dynamics are as marked in the MS. For clarity, transcription is written out in full rather than using repeats and Da Capo markings.  
Grace notes may be appoggiaturas rather than acciaccaturas (Finale Songwriter music notation software often fails to make the distinction.)