

SOMMAIRE

LES SUJETS DE L'ÉNONCIATION

Introduction

Malika Temmar..... 9

Sujets modaux, instances de prise en charge et de validation

Alain Rabatel..... 13

Formes et fonctions d'un discours objectivé : le cas des notes biographiques en anglais

Lucie Gournay..... 39

Au nom de Tarde ou selon Durkheim ?

Citation et subjectivité dans le discours académique

Johannes Angermüller..... 59

Qui parle dans les blogs ?

Malika Temmar..... 71

Le sujet de la plainte Phénoménologie et linguistique

Dominique Ducard..... 83

LA MOBILITÉ ACADÉMIQUE : DISCOURS, APPRENTISSAGES, IDENTITÉS

La mobilité académique :

des pratiques aux représentations linguistiques

Jean-Marc Defays, Deborah Meunier..... 99

La mobilité d'hier et d'aujourd'hui, entre cosmopolitisme et employabilité

Jean-François Dupeyron..... 105

Mobilités et circulations académiques : dynamiques, catégorisations, évaluations ou « Bougez, il en restera toujours quelque chose »

Véronique Castellotti, Emmanuelle Huver..... 121

Erasmus : une culture discursive mobile

Deborah Meunier..... 137

Vers un apprentissage de l'être-ensemble postmoderne ?

Représentations de la socialité Erasmus en Finlande

Fred Dervin..... 157

Le purisme, une compétence culturelle ?

Quand les représentations se mêlent d'apprentissage...

Laurence Rosier..... 171

Les enseignants-chercheurs en mobilité : conceptualisations et représentations croisées

Aleksandra Ljalikova, Marilyn Meristo..... 183



9 782875 259905

ID EME : E1045863

ISBN : 978-2-87525-990-5

ISSN : 2033-7752

Dépôt légal : 2010/9202/971

Prix de vente : 25,00 €

TOME 3.2 (2011 [2012])

LE DISCOURS ET LA LANGUE



DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

LE DISCOURS ET LA LANGUE

REVUE DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE ET D'ANALYSE DU DISCOURS

LES SUJETS DE L'ÉNONCIATION

COORDONNÉ PAR MALIKA TEMMAR

LA MOBILITÉ ACADÉMIQUE : DISCOURS, APPRENTISSAGE, IDENTITÉS

COORDONNÉ PAR JEAN-MARC DEFAYS ET DEBORAH MEUNIER

Publié avec l'aide financière
du Fonds de la Recherche Scientifique – FNRS

TOME 3.2 (2011 [2012])

E.M.E.