

Istanbul radyosunda bir konser

LERİ Türk Musikisi Konservatuvarının konser heyetinden bir grup. İstanbul radyosunda 2 aralık 1949 cuma günü saat 20.30 da yarım saatlik bir konser verdi. Programda H. Sadettin Arel'in Devri Kebir usulündeki peşrevi, Hamamizade İsmail Dede'nin aynı makamdan Muhammes usulünde bir bestesiyle, bir Sengin Semaisi, Rahinî Bey'in ve tanburî Mustafa Çavuş'un birer şarkısı, Dede'nin Yürtlük Semaisi, ve H. S. Arel'in 1 No. lı Hisarpuselik Saz Semaisi vardı.

Bu teşekkürün kurucularından olan Ord. Prof. Salih Murat Uzdilek, konserden önce kısa bir konuşma yaparak Derneğin maksat ve gayelerini izah etmiş ve programdaki eserlerin

bestekârlarına dair muhtasar malumat vermiştir.

Salih Murat Uzdilek'in, konuşmasında anlattığı gibi, Hisarpuselik faslı ötedenberi her nedense gizli tutulmakta ve bir iki bilen zat tarafından hiç kimseye verilmemekte iken Zekâî Ede merhum Hafız Ahmet İrsay ile Dr. Suphi Ezgi'nin sayesinde bir kaç sene evvel notası neşrolünmüştür. İleri Türk Musikisi Konservatuvarı'nın Hisarpuselik Faslına programa koyması bu bakımdan isabetli olmuştur.

Berberliğe ve ntanslara itinaya gayret edildiği için, ciddi ve emek mahsulü parçalardan mürekkep bir programı ihtiva eden bu konser muvaffakiyetle neticelenmiştir.

3.12.1949
Lâika Karabeu

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi
Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 2 6 0 1 5 0 0 6 *