

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiaalitieteiden laitos	
Tekijä-Författare-Author Witting, Sonja			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Den narrativa sexuella identitetens konstruktion – vändpunkter i sexuella självbiografier.			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiologia: Yleinen sosiologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu -työ	Aika-Datum-Month and year 2010-05-10	Sivumäärä-Sidantal- Number of pages 108	
Tiivistelmä-Referat-Abstract <p>Det moderna samhället och sexualiteten präglas av samma karaktärsdrag; sålunda genomsyras det moderna samhället av sexualitet och det har blivit ett samhällskrav att skapa en sexuell identitet. Samhällsprocesser har rationaliserat och ändrat på vår syn på sexualiteten, vårt sexuella beteende och oss själva.</p> <p>För denna pro gradu-avhandling valdes slumpmässigt elva sexuella självbiografier. De sexuella självbiografierna skickades in till tävlingen "Seksuaalisuus osana elämää" som arrangerades år 1992 under ledning av Elina Haavio-Mannila och Osmo Kontula. Skribenterna reflekterar över och beskriver dessa handlingar och händelser; sålunda rör sig självbiografierna på två plan: handlingens och medvetenhetens. Vändpunkterna vägleder individen och gör att de upptäcker nya sidor i sig själv och sin sexualitet. Vändpunkterna är de milstolpar som för berättelsen framåt eller bakåt mot målet: den balanserade och lyckliga sexuella identiteten. Även om vändpunkternas händelser till största delen styrs av slumpen ordnar subjekten in dess händelser i deras sexuella självbiografi till en enhetlig, logisk helhet.</p> <p>Min pro gradu-avhandling ger en bild av hur berättaren, det vill säga "subjekten" upplever att dessa vändpunkter inverkar deras sexuella identitet, skript och sexuella självbiografi. Mina forskningsfrågor är: Vilka karaktärsdrag har vändpunkterna i de sexuella självbiografierna? Hur inverkar dessa vändpunkter subjektens narrativa sexuella identitet? Vad motverkar och hjälper subjekten genom vändpunkterna i livet? Fokusen vilar på subjektets subjektiva syn på händelserna i vändpunkterna och deras konsekvenser för subjektens narrativa sexuella identitet och självbiografi.</p> <p>Jag analyserade vändpunkterna i de sexuella självbiografierna med hjälp av bland annat Bruners narrativa metod och Greimas aktantmodell för att se hur den sexuella narrativa sexuella identiteten, skripten och aktörerna ändras mellan de olika vändpunkterna. Följaktligen kategoriserade jag vändpunkterna efter deras inverkan på subjektens sexuella identitet och livsstil. Vändpunkterna ledde till äktenskap styrda av normer, de stärkte subjektens självkänsla, frigjorde dem från oönskade livssituationer och den sista vändpunkten ledde till en balanserad och lycklig sexuell identitet. Dessutom finns det negativa vändpunkter som för subjektet allt längre från den balanserade och lyckliga sexuella identiteten och leder till sexuell negativitet. Den lyckliga och balanserade sexuella identiteten präglas av nutiden och behovet att avsluta sin sexuella självbiografi lyckligt.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords självbiografier vändpunkter narrativa metoder Greimas aktantmodell sexuell narrativ identitet identitets konstruktion			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			