

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2007-288

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Kahri, Mikko Matias			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Intersubjektiiivisuus, vuorojen väliset yhteydet ja rytmi varhaisessa vuorovaikutuksessa : tapaustutkimus			
Oppiaine-Läroämne-Subject Yleinen sosiologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu	Aika-Datum-Month and year 2007-05-14	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 106, Video- ja äänitiedostoja 505 Mt CD-levyllä.	
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimuksessa tarkasteltiin erilaisia tapoja, joilla peräkkäiset eleet ja äänet voivat olla yhteydessä toisiinsa varhaisessa vuorovaikutuksessa, sekä rytmisiä varhaisessa vuorovaikutuksessa. Aineistona toimivat lyhyet videonauhoitteet yhden äiti-vauva parin vuorovaikutuksesta. Niistä tehtiin pikkutarkkoja analyysejä. Tutkielma otti vaikutteita keskusteluanalyyseistä ja se on tarkoitettu osallistumaan keskusteluanalyytikoiden piirissä käytävään keskusteluun inhimillisen sosiaalisuuden erityispiirteistä (esimerkiksi Enfield ja Levinson 2006). Psykologisista varhaista intersubjektiiivisuutta koskevista käsityksistä tutkielman kannalta hyödylliseksi koettiin Beatrice Beeben ja kumppanien käsitykset (Beebe et al. 2003b). Heidän käsityksensä peräkkäisten vuorojen toisiinsa liittymisen tavoista ja suhteen korjauksesta varhaisessa vuorovaikutuksessa olivat avuksi aineiston kanssa työskennellessä.</p> <p>Peräkkäisten vuorojen välisistä yhteyksistä todettiin, että niitä syntyy ennen kaikkea edellisen vuoron piirteiden toistamisen kautta (vertaa Uzgiris et al. 1989). Toisaalta peräkkäiset eleet ja äänet saattoivat olla yhteydessä myös sitä kautta, että ne jatkoivat jossain suhteessa siitä, mihin edellinen vuoro oli jäänyt. Tutkittaessa tilanteita, joissa vaikutti kuin keskenään erilaisten eleiden välillä olisi yhteys, päädyttiin käsitykseen, että yhteys syntyi siitä, että äidin edelliseen vuoroon nähden selkeän erilainen vauvan vuoro ilmaisi suhteen korjaamisen tarpeesta. Edelliseen vuoroon nähden selkeästi eriäviä vauvan eleitä seurasi äidin yrityksiä ymmärtää, mikä on pielessä. Voimallisia tunteenilmaisuja huomioitiin vastaanotettavan erilaisilla tavoilla.</p> <p>Vauvan todettiin liikkuvan melko samassa rytmisessä omaisen puheen kanssa (vertaa Condon ja Sander 1974), vaikkei saatukaan selvyyttä, millainen yhteys puheen ja vauvan liikkeen välillä täsmälleen ottaen on. Pohdittiin myös sitä, voisiko tällaisesta puheen rytmisessä liikkumisesta olla hyötyä vuorottelussa. Äidin todettiin liikkuvan rytmikkäästi puheensa mukana ja koskettelevan vauvaa rytmikkäästi. Tämä ilmeisesti auttoi vauvan puheen rytmisessä pysymistä. Äiti näytti kuitenkin myös sovittavan puheensa rytmiä vauvan liikkeen rytmiin. Tällöin äidin rytmi ei olekaan äidin oma rytmi, vaan se tulee vuorovaikutteisesti tuotetuksi. Tämä tuo oman hämmäntävä elementtinsä mukaan pohdittaessa puheen ja vauvan liikkeen samanrytmisyyttä. Lopuksi tarkasteltiin vuorovaikutusjaksoa, jossa äiti näytti tuottavan liikkeissään ja äänessään rytmiä, joka organisoisi parin vuorottelua.</p>			
<p>Avainsanat-Nyckelord-Keywords</p> <p>varhainen vuorovaikutus keskusteluanalyysi sosiaalisuus puhe - rytmi äidit lapset vauvat vokalisaatio eleet tunneilmaisut</p>			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
<p>Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information</p> <p>Mukana CD -levy, jolla 505 Mt video- ja äänitiedostoja.</p>			