

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2002-1454

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Miettinen, Helena			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Suomalainen kirjallisuuden kenttä : Naiskirjailijuus "Miten kirjani ovat syntyneet" -esitelmissä			
Oppiaine-Läroämne-Subject Yleinen sosiologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2002-01-08	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 156
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkielmassani tarkastelen suomalaista kirjallista elämää, kirjallisuusinstituutiota. Tarkasteluni liikkuu sekä kirjallisuusinstituution sosiologisen mallinnuksen että historiallisen empirian alueilla, tärkeimpinä lähteinä Howard S. Beckerin, Pierre Bourdieun, Juhani Niemen, Erkki Seväsen, Merja Heikkisen ja Katarina Eskolan tutkimukset.</p> <p>Tutkielmani toisessa pääteemassa tutkin erityisesti naiskirjailijuutta sillä suomalaisella kirjallisuuden kentällä, jota työni alkuosassa hahmotellen erilaisten tilasto- ja haastatteluaineistojen avulla. Analysoin neljästi pidetyn studia generalian "Miten kirjani ovat syntyneet" (1968, 1979, 1990, 2000; lyhenteenä MKOS) kirjoina ilmestyneitä esitelmiä naiskirjailijoiden osalta. Pääkysymykseni on, figuroiko sukupuoli kirjailijudessa: puhuvatko kirjailijanaiset sukupuolen merkityksestä kirjailijantyölle, omalleen tai yleensä, ja jos, niin mitä he sanovat.</p> <p>Analysoin MKOS-esitelmiä yhdistämällä tarkastelussani elämäkertatutkimuksen, feministisen naistutkimuksen ja kirjallisuustutkimuksen sekä enonsiaatioteorian, arvoja luovien puhujakuvien tutkimuksen (Sulkunen ja Törrönen 1997) työkalustoa. Tulkintatieteellinen projekti työni suuren ja monisyisen aineiston äärellä on jo lähtö- kohdissaan luonteeltaan Sisifyoksen työtä muistuttavaa, mikä ei kuitenkaan kelpaa syyksi olla yrittämättä.</p> <p>Feministisen kirjallisuustutkimuksen keskeinen väite on, että kirjailijan käsitteellinen, sosiaalisesti ja kulttuu- risesti tuotettu etumerkki on miespuolinen ja tätä kautta kirjallisuuden kentän toiminta suosii ja tuottaa miehistä estetiikkaa ja suosii mieskirjailijoita.</p> <p>MKOS-aineistossa hieman alle puolet naiskirjailijoista käsittelee kirjailijuutta sukupuolinäkökulmasta. Osassa esitelmiä sukupuolittuneisuuden merkitys kirjailijantyölle on vahvasti läsnä. Samalla käy kuitenkin ilmi, että kirjailijanaiset eivät pidä luovuutta ja kirjailijuutta ontologisesti sukupuolittuneina. Kentän toiminnot voivat tehdä sukupuolittuneisuudesta realiteetin, joka voi vai- kuttaa naiskirjailijan kokemuksiin kirjailijana, mutta se ei ole välttämätöntä, se ei ole sosiaalinen fakta pakotta- vassa mielessä. Sukupuolella on merkitystä naiskirjailijan uralla ja elämän kokonaisuudessa yksilötasolla ja esimer- kiksi naiskirjallisuuden, naisten kirjoittaman kirjallisuus- den, jatkumon kannalta.</p> <p>Kirjailijuuden ja sen sukupuolittuneisuuden määrittely on moniaineksinen tehtävä. Siinä on mukana kirjallisuus- instituution ja kirjailijoiden toiminnan empiria, josta voi esittää määrällisiä ja tilastollisia faktoja. Toisaalta kirjailijuus toteutuu viimekädessä diskurssien maailmassa ja on siten itsekin diskurssin tuote, sisällöllisesti muuntuva, virtaava käsiite.</p>			
<p>Avainsanat-Nyckelord-Keywords</p> <p>kirjallisuusinstituutio naiskirjailija feminismi sukupuoli elämäkerta puhujakuva</p>			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			