

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2000-173

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Institutionen för kommunikationslära	
Tekijä-Författare-Author Wendt, Hanna Camilla von			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Kanarally eller medvetet val - om hur unga finlandssvenskar lyssnar på radio			
Oppiaine-Läroämne-Subject Kommunikationslära			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2000-03-06	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 68s.
Tiivistelmä-Referat-Abstract I denna Pro Gradu-avhandling har jag undersökt vilket plats radion har i finlandssvenska ungdomars vardag. Utgångspunkten var att ta reda på vilken bild de unga har av olika radiokanaler, samt att reda ut hur den relativt nya radiokanalen Extrem har klarat sig i den hårdnande konkurrensen på radiofältet. För att få svar på dessa frågor lät jag 94 ungdomar i 17-års åldern dels skriva en uppsats om sina radiovanor och dels fylla i bakgrundsfrågor bl a om vilka kanaler de lyssnar på och hur ofta. Jag har även haft stor hjälp av de undersökningar som FSR (Finlands Svenska Radio) gjort. För analysen av uppsatserna använde jag mig av grov diskursanalys, i övrigt av traditionell kvantitativ analys. Konklusionen av arbetet är i korthet följande: För det första är de regionala skillnaderna rätt stora i fråga om kanalval - här kan man t ex jämföra Österbotten och huvudstadsregionen. I uppsatserna kommer det fram att skillnaderna inte bara har med språkkunskaper att göra, snarare beror olikheterna på variationer i det finlandssvenska samt på det som vi kunde kalla finlandssvensk identitet. För det andra uppfattar ungdomarna kanalerna Nova, Extrem och Mafia som mycket olika. Det visar sig, att Nova upplevs som kompromisskanalen medan Mafia verkar vara den mest kontroversiella kanalen av de tre, en "pojkaras kanal". Extrem, i sin tur, uppfattas av sina trogna lyssnare (dessa finns främst i Österbotten och i Väst-Nyland som en skämtsam och humorspäckad radiokanal. Ungdomarna i Helsingforstrakten, som inte just lyssnar på finlandssvensk radio, karakteriserade Extrem som en kanal som man bara inte lyssnar på - eftersom språket är svenska! Sist men inte minst har jag tagit upp olika teoretiska synpunkter på radions roll i vår moderna värld och jämfört detta med hur ungdomarna i min undersökning uppfattade sin egen radiokonsumtion. Dessutom har jag försökt sätta fingret på hur olika typer av program går hem och varför. Målet har således varit att ta upp faktorer som gör en radiokanal populär, samt att beskriva hur finlandssvenska unga och ungdomar över lag använder sig av radion.			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords radio - lyssnarvanor - ungdomar radiostationer - urval - finlandssvenskar radio - kuuntelutottumukset - nuoret radioasemat - valinta - suomenruotsalaiset			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			