

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiaalipsykologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Huuhtanen, Heljä			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Sankariarkkitehtien varjossa? Naisarkkitehtien kokemuksia ja tulkintoja sukupuolisyrynnästä			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipsykologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2003-12-08	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 106
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimuksessa tarkastellaan naisarkkitehtien kokemaa sukupuolisyryntää arkkitehtikunnassa sekä syryntään liittyviä tulkintatapoja. Tavoitteena oli selvittää sukupuolesta naisarkkitehdeille aiheutuneita hyötyjä ja haittoja ja kartoittaa mahdollisten avoimien syryntäkokemusten lisäksi myös sitä, liittyykö perinteisesti miehiseksi katsottuun arkkitehtiprofessioon tai arkkitehdin työhön myös piilotettuja epätasa-arvoa aiheuttavia käytäntöjä tai perinteitä. Tutkimus toteutettiin Suomen Arkkitehtiliitto SAFAn tasa-arvotyöryhmän toimeksiannosta.</p> <p>Tutkimuksen teoreettisena tausta-ajatuksena on näkemys professioista ja työorganisaatioista sukupuolittuneina. Teoreettisessa viitekehityksessä esitellään professioiden ja organisaatioiden sukupuolisensitiivistä tutkimusta ja keskeisiä teorioita ovat Ackerin (1992) sukupuolittuneiden organisaatioiden teoria, Witzin (1990) ammatillisten poissulkemisstrategioiden malli sekä Benokraitiksen (1997) teoria sukupuolisyrynnästä. Tutkimuksen aineisto koostuu 12 eri-ikäisen ja eri aloilla toimivan, pääkaupunkiseudulla työskentelevän naisarkkitehdin teemahaastattelusta. Aineiston analyysi perustuu teoriasidonnaiseen lähestymistapaan.</p> <p>Naisarkkitehdit olivat kokeneet syryntää sekä arkkitehtikoulutuksessa että työelämässä, mutta tämän syrynnän tulkinnat ja näkemykset arkkitehtikunnan tasa-arvoisuudesta vaihtelivat. Rärkeimmät syryntätapaukset liittyivät koulutusaikaan. Avoimen syrynnän lisäksi arkkitehtuuriin ja arkkitehdin prototyyppeihin liittyvät vahvat normistot koulutusaikana, ”hyvä veli”-verkostot, arkkitehtien työohollinen työkuluttuuri ja menestyneen arkkitehdin ja ”sankariarkkitehdin” mielikuvien miehisyys aiheuttivat ongelmia naisarkkitehdeille. Arkkitehtikunnan työnjako nähtiin sukupuolittuneena ja nais- ja miesarkkitehtien urapolkujen jossain määrin eriytyvän. Arkkitehtuurikilpailut ja niihin osallistuminen tai osallistumattomuus osoittautuivat tärkeiksi urakehitykseen ja nais- ja miesarkkitehtien urapolkujen eriyymiseen vaikuttavaksi tekijäksi.</p> <p>Ristiriitaisuus oli aineiston huomionarvoinen piirre ja tutkimuksen toisessa osassa paneuduttiin koetun syrynnän ristiriitaisiin tulkintoihin ja syryntään reagoitintapoihin. Osoittautui, että syryntää vähätellään ja ”vaimennetaan” puheessa ja käytännössä. Huumorin käyttö oli yksi tähän liittyvä reagoitintapa. Tutkimus vahvistaa ajatusta syrynnän käsitteen ja ilmiön monimerkityksellisyydestä ja monitulkinnallisuudesta. Vaikka arkkitehtuuri on perinteisesti miesvaltainen ala, on se naisistumassa. Tämän voi olettaa muuttavan profession sukupuolittuneita prosesseja, arkkitehdin määritelmää ja suunnittelukäytäntöjä tulevaisuudessa.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords sukupuolisyryntä naisarkkitehdit syryntä - tasa-arvo arkkitehdit - naiset ammatit - professionit työelämä - koulutus - organisaatiot			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			