

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2001-969

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Holm, Hanna Liisa			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Kokemuksellinen, pragmaattinen ja viiteryhmään asemmoitu seinäkoristesuhde - 30:n kodin seinäkoristemaailmat distinktioteoreettisessa viitekehysessä			
Oppiaine-Läroämne-Subject Yleinen sosiologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu	Aika-Datum-Month and year 2001-04-11	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 68s. + 37s.	
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tässä tutkielmassa tarkastellaan iältään 22-56 -vuotiaiden suomalaisten olohuoneinteriöörejä, ja erityisesti esille nostettuja seinäkoristeita distinktioteoreettisessa viitekehysessä.</p> <p>Tutkimuksen oletuksena on, että seinäkoristeet toimivat välineinä esillepanijansa maun ja tyyliin esittämisessä. Sosiologisesti tarkasteltuna seinäkoristus toimiikin paitsi sisustamisen myös erottautumisen ja samaistumisen välineenä.</p> <p>Tutkimuksen teoreettinen viitekehys nojaa pitkälti ranskalaisen sosiologin, Pierre Bourdieun, distinktioteorian varaan: Keskeiselle asemalle nousevat tulkinnat taidemausta ja sen merkityksestä habituksen sekä kulttuurisen kompetenssin määrittelyssä. Lisäksi tutkielmassa on hyödynnetty kotiympäristöön, esinesuhteisiin ja kulutukseen liittyvää muuta keskustelua.</p> <p>Aiempi, seinäkoristeita tutkimus rajautuu ruotsalaisen taidehistorioitsijan, Eva Londosin, vuonna 1993 julkaistun väitöskirjatutkimuksen varaan. Londos on tehnyt muun muassa erottautumiseen liittyviä tulkintoja, ja siten tutkimus tarjoaakin ehdotelmia tarkastellun seinäkoristemaailman jäsentämiseksi: Seinäkoristeita on luokiteltu myös tässä tutkimuksessa toteutusmateriaalien, tyylin ja aiheen osalta.</p> <p>Tutkielma perustuu laadullisiin menetelmiin, joissa keskeisellä asemalla on paitsi tutkimuksen teoreettinen viitekehys myös empiirinen aineisto. Aineistona käytetään vuosien 1996-1997 vaihteessa Taideteollisen korkeakoulun toimesta kerättyä haastattelu- ja kuva-materiaalia. Aineisto sisältää 30:n kodin litteroidut haastattelut sekä kotikohtaista valokuvamateriaalia.</p> <p>Seinäkoristeet tarjoavat erään välineistön yhteiskuntaan asemoitumiselle. Seinäkoristeiden avulla voidaan "ottaa yhteyttä" erilasiin viiteryhmiin, merkitä oma asema niissä ja erottautua toisista. Seinäkuvien kautta voidaan osoittaa omaa erityisyyttä. Kaiken kaikkiaan seinäkoristeilla on asemansa kamppailussa legitiimin maun ja tyylin määrittämisestä.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords seinäkoristeet - esinesuhde - distinktioteoria - kulutus - kotiympäristö			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			