

## Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2002-1433

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiaalipsykologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Salokangas, Tiina			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Teknillinen korkeakoulu opiskeluympäristönä sukupuolten tasa-arvon näkökulmasta			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipsykologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2002-01-09	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 117 s + 22 ls
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimuksen lähtökohtana oli naisten selvä vähemmistöasema Teknillisessä korkeakoulussa ja korkeakoulun pyrkimys lisätä naisopiskelijoiden osuutta opiskelijakunnassa. Tavoitteena oli selvittää naisopiskelijoiden opiskelukokemuksia ja sukupuolten tasa-arvon toteutumista Teknillisen korkeakoulun opiskeluympäristössä. Lisäksi selvitettiin, mikä oli motivoinut Teknillisessä korkeakoulussa jo opiskelevia naisia hakeutumaan tekniikan alalle. Lisäksi, koska tekniikan alalta oleva vanhempi on todennäköisesti vaikuttanut alalle hakeutumiseen, oli kiinnostavaa tarkastella erityisesti, mikä oli vaikuttanut hakeutumiseen niillä, joiden vanhemmat eivät olleet tekniikan alalta.</p> <p>Tutkimuksen aineisto koottiin laajalla kyselyllä (N = 406, vastausprosentti 41) nais- ja miesopiskelijoille koskien Teknilliseen korkeakouluun hakeutumista, opiskelukokemuksia ja ammatillisia tulevaisuudennäkymiä. Tutkimus toteutettiin yhteistyössä Teknillisen korkeakoulun tasa-arvotoimikunnan kanssa. Kysely kohdistettiin Teknillisen korkeakoulun viidelle osastolle, jotka olivat tieto-, sähkö-, kone-, kemian tekniikka sekä arkkitehtuuri. Koulutusohjelmien pääasiallisena valintaperusteena käytettiin ohjelman sukupuolijakaumaa siten, että mukaan saatiin sukupuolijakaumaltaan erilaisia koulutusohjelmia.</p> <p>Tutkimuksen teoreettisena viitekehystenä oli teoria yhteiskunnan sukupuolijärjestelmästä (Hirdman), jonka yhtenä osana tarkasteltiin myös mm. koulutuksen piilo-opetus suunnitelmaa. Aineiston analyysissa käytettiin päämenetelmänä varianssianalyysia, jonka lisäksi käytettiin mm. faktorianalyysia, lineaarista ja logistista regressioanalyysia, korrelaatioita, ristiintaulukointia sekä t-testiä.</p> <p>Tekniikan naisopiskelijoiden opiskelukokemukset olivat valtaosin myönteisiä. Toisaalta naiset olivat kokeneet jonkin verran syrjintää sukupuolensa vuoksi, miehiä enemmän vaikeuksia työharjoittelupaikan saannissa ja syrjivää kohtelua työharjoittelupaikoissa. Toisaalta jotkut naisopiskelijoista olivat myös kokeneet hyötyvänsä sukupuolestaan. Verrattuna kouluun ja työelämään Teknillinen korkeakoulu näyttäytyi usein naisopiskelijoille tasa-arvoisempaa yhteisönä.</p> <p>Naisopiskelijat kokivat sukupuolensa takia enemmän syrjintää kuin miehet, joskin koulutusohjelmittain oli selviä eroja syrjintäkokemusten suhteen. Kaikkein eniten syrjintää sekä tuen vähyyttä sukupuolensa vuoksi olivat kokeneet arkkitehtuurin naisopiskelijat. DI-koulutusohjelmista naiset olivat kokeneet eniten syrjintää konetekniikassa, jossa toisaalta oli eniten niitä, jotka olivat kokeneet hyötynensä sukupuolestaan. Vähiten syrjintää naiset olivat kokeneet sukupuolijakaumaltaan tasaisessa kemian tekniikan koulutusohjelmassa.</p> <p>Naisopiskelijoilla isän "tekniisyys" ja äidin koulutus olivat vaikuttaneet Teknilliseen korkeakouluun hakeutumiseen. "Ei-tekniisestä taustasta" tulevat naiset ovat korkeakoululle tärkeä rekrytointikohde. Heillä ei havaittu mitään erityistä hakeutumiseen vaikuttavaa tekijää verrattuna "ei-tekniisestä taustasta" tuleviin miehiin. Odottamaton ja yllättävä tulos oli se, että "tekniisestä taustasta" tulevat sekä miehet että naiset kokivat olevansa keskimääräistä harvemmin oikealla alalla kuin "ei-tekniisestä taustasta" tulevat.</p>			
<p>Avainsanat-Nyckelord-Keywords</p> <p>Sukupuolijärjestelmä</p> <p>Naiset ja tekniikka</p> <p>Sukupuolten tasa-arvo</p> <p>Piilo-opetus suunnitelma</p>			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			