

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2008-686

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntahistorian laitos	
Tekijä-Författare-Author Nykänen, Olli-Matti			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Kulttuurin ja tiedon varjolla kommunismin vaaraa vastaan : Britannian kulttuuri- ja informaatiotyö 1960-luvun Suomessa			
Oppiaine-Läroämne-Subject Poliittinen historia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2008-05-12	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 101 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tarkastelen pro gradu -tutkimuksessani Britannian kulttuuri- ja informaatiotyötä osana Britannian ulkopoliittikkaa kylmän sodan ajan Suomessa 1960-luvulla. Tutkimuskohteenani on Britannian kulttuuri- ja informaatiotyön tavoitteet sekä Britannian näkemys suomalaisen yhteiskunnan tilasta erityisesti antikommunistisesta näkökulmasta Neuvostoliiton uhkaa ajatellen. Tutkin ensisijaisesti valtiollisten intressien ja poliittisten motiivien läsnäoloa epäpoliittisena pidetyssä kulttuuriyhteistyössä sekä informaatiotyön käyttöä kylmän sodan ulkopoliitikassa. Tutkimuksessa tarkastelen kulttuuriyhteistyötä British Councilin sekä Britannian ulkoministeriön alaisen antikommunistiseen propagandaan keskittyneen Information research departmentin (IRD) osalta Suomessa. Molemmat lukeutuivat Britannian informaatiotyön ja propagandan toimijoihin.</p> <p>Kylmän sodan ideologinen kamppailu ulottui politiikan ohella läpileikkaavasti kaikille yhteiskunnan ja kulttuurin osa-alueille. Propagandalla oli suurvaltakilpailussa merkittävä rooli.</p> <p>Nikita Hruštšovin lanseeraama rauhanomainen rinnakkaiselo ja rauhanpolitiikka haastoivat lännen ideologiseen kilpailuun 1950-luvulla. Neuvostoliiton rauhanpropaganda ja kulttuuripanostukset lännessä herättivät kiinnostusta, mikä sai myös Britannian tehostamaan kulttuuri- ja informaatiotyötä antikommunistisen propagandan välineinä.</p> <p>Britannian arvioissa Neuvostoliitto pyrki aktiivisesti kasvattamaan vaikutusvaltaansa Suomessa asteittain kulttuuriyhteistyön ja aktiivisen propagandan myötä. 1960-luvulla Suomella ei ollut juurikaan poliittista liikkumavaraa lännen suuntaan, mikä korosti epävirallisten yhteyksien merkitystä.</p> <p>Tutkimuksessani todetaan, että kulttuurisuhteet korostuivat kylmän sodan aikana Suomessa ja niillä oli Britannian toiminnassa selvä korostunut poliittinen merkitys. Juuri epäpoliittisina itsenäisen kulttuurijärjestön hoitamina kulttuurisuhteet olivat arvokas väline luoda kontakteja ja ylläpitää suomalaisten yhteyksiä länteen. Suomi lukeutui British Councilin prioriteettimaihien Euroopassa. Kulttuuri- ja tiedeyhteistyön kautta Suomea integroitiin yhteyksien sekä identiteetin kautta länteen. Britannia pyrki tukemaan antikommunistista asenneilmapiiriä Suomessa myös IRD:n tuottaman propagandan avulla. Toiminta oli salaista ja se pyrittiin salaamaan myös suomalaisilta vastaanottajilta.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords kulttuuri propaganda kylmä sota Britannia			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			