

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2003-2357

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiaalipsykologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Rautavaara, Elina			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Tv-ohjelmien ohjelmatestausryhmien keskustelut interpersoonallisen teorian ja diskurssianalyysin valossa			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaalipsykologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2003-09-29	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 103 + 7
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimuksessa on tarkasteltu Yleisradion ohjelmatestausryhmien keskustelujen sisältöjä lähestymällä niitä diskurssianalyysin ja interpersoonallisen keskusteluprosessin mallin avulla. Ohjelmatestaus on vastaanottotutkimuksen traditioon perustuva menetelmä, jonka avulla kerätään tietoa ajatuksista, joita ohjelma koekatsojissa herättää.</p> <p>Tutkimuksen aineiston muodosti kuusi Ben Furman -tv-ohjelman pilottijakson ohjelmatestausryhmää. Aineiston sisällön monipuolisuutta selvitettiin interpersoonallisen keskusteluprosessin mallin kontribuutio-käsitteen avulla. Kontribuutio on keskusteluun tuotu uusi sisältö, joka lisää, laajentaa, syventää tai muuntaa esitettyä näkemystä tai on muutoin näkemyksen kannalta kiinnostavia. Runsaasti kontribuutioita tuottavan, keskusteluilmapiiriltään avoimen ja kannustavan sekä myönteisesti sävyttyneen keskustelun oletettiin tuottavan keskusteluisältöä, josta olisi ohjelmatestausten tilaajalle eniten hyötyä. Lähemmin tarkasteltiin minkälaisia tulkintarepertuaareja aineisto tuotti, vaihtelivatko tulkintarepertuaarien ilmentymien määrät ohjelmatestausryhmittäin, mistä tulkintarepertuaarista esitettiin eniten kontribuutioita ja millaisessa ryhmässä niitä esitettiin eniten.</p> <p>Aineistosta erottui viisi itsenäistä tulkintarepertuaaria: juontaja, toteutus, minä, ohjelmatyyppin pohdinta ja televisioratkaisut. Eniten tulkintarepertuaarien sisältämiä kontribuutioita löytyi toteutus- ja juontaja-tulkintarepertuaareista, seuraavaksi eniten ohjelmatyyppi- ja minä-tulkintarepertuaareista ja vähiten tv-ratkaisuista.</p> <p>Tulkintarepertuaareja tarkasteltiin myös niissä esitettyjen kontribuutioiden sävyn näkökulmasta. Koko aineistossa esitettiin eniten neutraalin sävyisiä kontribuutioita, seuraavaksi eniten kielteisiä kontribuutioita ja vähiten myönteisiä kontribuutioita.</p> <p>Ohjelmatestausryhmien välillä oli pieniä eroja kontribuutioiden suhteen. Taustamuuttujien perusteella tarkasteltaessa kymmenellä tai sitä suuremmalla ohjelmatestausryhmän osallistujamäärällä ei syntynyt enempää kontribuutioita kuin alle kymmenellä osallistujalla. Ryhmissä, joissa oli sama määrä eri sukupuolen edustajia tai pikemminkin enemmän miehiä kuin naisia, esitettiin muita enemmän kontribuutioita. Iältään 35 - 44-vuotiaat tuottivat ikäryhmistä varmimmin runsaasti kontribuutioita. Ammattiasema ei näyttänyt vaikuttavan kontribuutioiden määrään. Kontribuutioiden runsaus ja sävyerot osoittivat, että ohjelmatestauksella on mahdollista saada monipuolista, eri tahoilta ohjelmaa tarkastelevaa ja ilmeikästä tietoa testattavasta televisio-ohjelmasta.</p> <p>Tutkimuksen tärkeimmät lähteet olivat Myllyniemi R. (1986) Conversation as a system of social interaction, Suoninen, E. (1992) Perheen kuvakulmat. Diskurssianalyysi perheenäidin puheesta, Montonen, M. (1990) Tv-ohjelmien vastaanoton analyysi (toim. K. Mäkelä), Savinen, A. ja Jääsaari, J. (1996) Television ohjelmatestaus (toim. J. Jääsaari) ja Stewart, D. ja Shamdasani, P. (1990) Focus groups. Theory and practice.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords ohjelmatestaus - televisio-ohjelmat keskustelu - prosessit - mallit vuorovaikutus - kielellinen vuorovaikutus - sosiaalinen vuorovaikutus diskurssianalyysi			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			