

## LA IMPULSIVIDAD MECÁNICA DURANTE LA CONDUCCIÓN: DEFINICIÓN Y MEDICIÓN

Elisa Pérez-Moreno\*, María José Hernández-Lloreda\* y Francisco Serradilla\*\*

*\*Universidad Complutense de Madrid, \*\*Universidad Politécnica de Madrid*

La impulsividad durante la conducción ha sido uno de los atributos psicológicos más ampliamente estudiados en contextos de tráfico y seguridad vial. Ello se debe a la importancia que se da a este factor humano como posible causa de accidentes. Sin embargo, no existe mucha investigación del efecto de la impulsividad mecánica sobre la conducción. Se define este concepto como un estilo de conducción propio de aquellas personas que dirigen la impulsividad hacia el propio vehículo, realizando y circulando con maniobras bruscas. Este estilo de conducción puede derivar en riesgos importantes para el tráfico, e incluso suponer mayores costes económicos a diferentes niveles, o incluso ambientales, por lo que su medición y estudio resulta de gran importancia. Los objetivos de esta investigación son, por un lado, analizar las propiedades psicométricas de un nuevo instrumento desarrollado para medir este rasgo, la I DrivingScale (IDS) y, por otro, cuantificar su relación con diferentes facetas de personalidad que puedan estar subyaciendo a este estilo de conducción. Para ello, se aplicó IDS junto con la versión reducida de la DrivingAngerScale (DAS), la subescala "Uso del vehículo para expresar enfado" del DrivingAngerExpressionInventory (DAX) y la escala de impulsividad de Barratt (BIS 11). Los resultados principales de esta investigación permiten comprobar las buenas propiedades psicométricas de la escala. Asimismo, se pone de manifiesto la importancia de la definición y medición de este concepto para poder realizar investigación controlada de su posible implicación en una conducción eficiente y de menor riesgo. Por último, los resultados muestran una desvinculación de la impulsividad mecánica a características de personalidad más ampliamente estudiadas, como la impulsividad, la ira o la búsqueda de sensaciones.