

19

LA CALLE: ENTRETEJIDO DE FRAGMENTOS URBANOS EN LA CIUDAD HÍBRIDA

CAROLINA QUINTERO SANDREA (Arquitecto)

MERCEDES FERRER Y ARROYO (Arquitecto)

TOMÁS PÉREZ VALECILLOS (Arquitecto)

Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

PALABRAS CLAVE:

Calle / Entretejido / Fragmento / Urbano / Ciudad híbrida

RESUMEN:

Maracaibo como ciudad portuaria, su dinámica demográfica y de crecimiento, expresa la multiculturalidad e hibridación en sus formas complejas-heterogéneas y las cambiantes dinámicas territoriales; donde la calle actúa como el escenario expresivo de las condiciones de territorialidad. El objetivo de la ponencia es evaluar el potencial de la calle como entretejido entre fragmentos urbanos predominantemente residenciales, considerando las siguientes variables: permeabilidad, interacción, porosidad, variedad, flujos, cruces y códigos genéticos. Resultando, que la calle a través del cambio de uso a comercial, manifiesta el mayor potencial para unir los fragmentos; además, se da una simbiosis entre lo que existe; y el fragmento espontáneo modela patrones de consolidación. Concluyendo, la calle expresa el reconocimiento de diferencias, dado por la territorialidad que constituye, transforma y construye el espacio urbano.

KEY WORDS:

Street / Woven / Fragment / Urban / Hybrid City

ABSTRACT:

Maracaibo as a port city, its population dynamics and growth, multiculturalism and hybridity expressed in complex form, heterogeneous and changing regional dynamics, where the street serves as the stage expressive of the conditions of territoriality. The aim of the paper is to evaluate the potential of the street as interwoven between predominantly residential urban fragments, considering the following variables: permeability, interaction, porosity, variety, flow, crosses and genetic codes. Proving that the road through the change of use to commercial, shows the greatest potential to unite the fragmented and there is a symbiosis between what exists and the fragment patterns of spontaneous consolidation models. In conclusion, the street is recognition of differences, given the territoriality that is, transform and build the urban space.

1. INTRODUCCIÓN

La ciudad de Maracaibo ha devenido, con el transcurrir de los años, en un *paisaje urbano híbrido-disperso* como resultado de la rapidez y ritmo de transformación urbana-territorial, que se inicia a partir de la década de los años 1930 y 1940, producto de la explotación y producción petrolera. Esta metamorfosis y mutación urbana ha generado fuertes desequilibrios socio-económicos (calidad de vida) y territoriales (segregación espacial) que han potenciado el desarrollo de una ciudad en gran parte determinada por asentamientos espontáneos, los cuales ocupan más del 60% de la superficie de la ciudad y son responsables de más del 65% de su parque inmobiliario, además en los últimos 20 años, con la profundización y degradación de la pobreza, la ciudad no sólo está representada por extensas áreas de asentamientos espontáneos residenciales, sino por espacios comerciales de complejidad, expresados en múltiples dimensiones. (Echeverría, Chourio; 2000),

La naturaleza híbrida (coexistencia espacio-temporal, de fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes) de las ciudades venezolanas, hace necesario analizar la calle como espacio público, multidimensional, colectivo y conector de fragmentos urbanos segregados. La calle bajo esta mirada entre-teje e interconecta códigos genéticos diferentes mediante la confluencia e interacción de flujos múltiples y cambiantes en el espacio-tiempo (hipótesis). En este contexto, el objetivo de la ponencia es presentar los avances de una investigación donde se mira y analiza la

calle como espacio mutante y dinámico, de flujos, relaciones y contenedor espacio-temporal y, evalúa su potencial para entretejer fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes (*planificados* y *espontáneos*), que caracterizan la ciudad híbrida de Maracaibo (Venezuela).

Para llevar a cabo la investigación se realizó una revisión documental, se seleccionaron casos de estudio (calles que conectan fragmentos con códigos genéticos diferentes) y evaluaron los sectores de la calle seleccionada (Calle 45 de la Parroquia Coquivacoa), considerando las variables: variedad-mezcla de usos, flujos - cruces peatonales, porosidad-permeabilidad, accesibilidad, interacción y morfología-código genético, para caracterizar la calle como sutura y entretejido de fragmentos en la ciudad híbrida.

2. CIUDAD HÍBRIDA, ESPACIO CALLE, ENTRE-TEJIDO URBANO

2.1 LA CIUDAD HÍBRIDA Y EL ESPACIO CALLE

La ciudad, siguiendo a Borja (2005: p. 21) es una realidad sociocultural, histórico-geográfica y política, una concentración humana y diversa (*urbs*), dotada de identidad o pautas comunes y con vocación de auto gobierno (*civitas, polis*). La ciudad híbrida (CH) es el resultado y expresión territorial de la mezcla-hibridación entre formas urbanas complejas-heterogéneas, resultado de condiciones socioculturales, económicas y geo-ambientales diversas y, las cambiantes dinámicas territoriales (coordinadas espacio-temporales), que caracterizan el hacer ciudad en Latinoamérica y Venezuela. La CH reconoce la coexistencia, en el continuo espacio-tiempo urbano, de fragmentos urbanos con códigos genéticos diferentes que caracterizan las diversas formas del “habitar latinoamericano y venezolano”. Esta nueva visión-conceptualización permite y da paso a soluciones creadoras-viabilizadoras de una nueva cultura urbana y la construcción de paisajes urbanos híbridos-sostenibles. El resultado de la mezcla-hibridación no significa suma sino multiplicación, el valor creado es más que la suma de las partes (Nordström y Ridderstråle 2008: p. 122).

En la ciudad híbrida, dado la mezcla y/o rupturas de fragmentos urbanos, sus códigos genéticos se modifican, dando origen a otros códigos. Portas (2003; p. 227) expresa en el entendimiento de las rupturas morfológicas, comprender la discontinuidad y fragmentación de las distintas partes que por razones funcionales u otras, descomponen la actual aglomeración o región urbana, que asimismo mantienen relaciones internas suficientemente estrechas para ser percibida como una misma entidad urbana. La variable explicativa de estas diferencias, es la de la nueva movilidad que dilata los factores de tiempo/ distancia/ esfuerzo de las comunicaciones de todo tipo y multiplica las opciones locativas de las actividades y

lugares conforme a modos y estilos de vida de los individuos. (Portas; 2003; p.227). Por otro lado, destaca que los elementos más duraderos de la ciudad-que soportan y estructuran – presentan un código genético basado en la autonomía de los tiempos, de los componentes más permanentes o más contingentes del futuro empleo del territorio.

En las ciudades latinoamericanas, en los asentamientos espontáneos se observan los complejos ensamblajes de naturaleza y artefacto, los cuales tienen sus propios “códigos genéticos” los cuales son necesarios develar, tal como planeta Jáuregui (2009).

En la concreción de la ciudad híbrida, la calle como espacio público adquiere independencia por sí misma, a pesar de ser parte de un sistema, del cual puede extraerse y recomponerse dentro de un contexto de multiplicidad, que se abre a otras conexiones, perdiendo la continuidad y produciendo otras relaciones y da lugar a nuevas lecturas que van más allá de su percepción como malla que organiza y ordena (Rojas y Guerrero: 1997). Por lo que, la calle en algunos casos es frontera, borde y en otros, conecta, actúa como acontecimiento, como “lugar”, espacio de relaciones y de representación, que se superpone entre fragmentos, diluye los bordes que segregan y genera la sutura, al accionar como entre-tejido urbano.

En esta investigación y desde la hipótesis planteada, la calle se “mira” y analiza como “lugar” donde es posible entre-tejer oportunidades que potencian la simbiosis textual de tejidos urbanos, con grados diferentes de permeabilidad - porosidad y consolidación, que mutan -*cambios morfológicos y funcionales*, en el tiempo y a veces espontáneamente, para acoplarse y re-crear nuevas dinámicas y realidades urbanas que viabilizan el acoplamiento e interrelación entre fragmentos urbanos mestizos. Entendiendo el entre-tejido, como el tejer o enlazar los tejidos urbanos, y este espacio que enlaza se combina en lugares y horas determinadas, y a su vez define territorialidades.

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La estrategia metodológica, diseñada para el desarrollo de la investigación, considero cuatro fases.

Fase 1: Revisión documental - estado de la cuestión relacionada con la temática estudiada para seleccionar las variables de análisis y, planimetría, para seleccionar los casos de estudio considerando: la ubicación dentro de los límites de la Parroquia Coquivacoa; la continuidad de la calle y las características de sus bordes, mezcla o no de usos y fragmentos con códigos genéticos diferentes.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ATLAS DE MARACAIBO. www.atlasdemaracaibo.alcadiademaracaibo.gob.ve, 2006.

ALTOS DE JALISCO. *Una Mirada a la Comunidad "Altos de Jalisco"*. <http://proyectoaltosdejalisco.nireblog.com/> 23-06-09.

BENTLEY, Alcock; McGLYM; MURRAIN y SMITH. *Entornos vitales. Hacia un diseño urbano más humano*. Manual práctico. Editorial Gustavo Gili. S.A. Barcelona, 1999.

BORJA, J. y MUXÍ, Z. *El espacio público. Ciudad y ciudadanía*. Editorial Electa, Barcelona, 2003.

BORJA, J. *La Ciudad Conquistada*. Alianza Editorial, Madrid, 2005.

ECHEVERRÍA, A. y COURIO, M. *La dinámica barrial y el sector inmobiliario informal en Maracaibo. Apuntes para una reflexión*. Revista *Espacio Abierto*. Vol.9. Octubre- Diciembre 2002.

FARÍA, Tubal. *Crónica del desarrollo urbano de Maracaibo en los últimos 50 años*. Trabajo no publicado. Facultad de Arquitectura. Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela, 1982.

FUENMAYOR W. y STRAUSS. *Atlas del municipio Maracaibo*. Editorial Planos. Elaboración de Materiales Didácticos. 2007.

GONZÁLEZ OQUENDO, Luis J. *Maracaibo: ciudad, petróleo y cambio social*. http://200.2.12.143/ies/bases/ies/texto/GONZALES_LS_2008.PDF. Agosto, 2009.

LABS- studio collaborative search. *Concept never ends*. 2007.

NORDSTRÖM, K. y RIDDERSTRÄLE, J. *Funky Business Forever. Cómo disfrutar el capitalismo*. Pearson Educacion S.A., Madrid, 2008.

PORTAS. *De una ciudad a otra: perspectivas periféricas*, en *Lo urbano en 20 autores contemporáneos* Ángel Martín Ramos. Edicions UPC. 2004. Barcelona, 2003.

ROJAS E. y GUERRERO, M. *La calle del barrio popular: fragmento de una ciudad fragmentada* Documento n° 4. *La calle: lo ajeno, lo público y lo imaginado*. Barrio Taller. <http://www.barriotaller.org.co/publicaciones.htm>. junio 2006.

SILVIA TÉLLEZ, Armando. *El territorio: una noción urbana*. En Revista *Signo y Pensamiento* n° 12: Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 1988. www.fastio.com. junio 2006.