

EL "MUSEU DE LA MINERIA DE CATALUNYA".

THE "MUSEU DE MINERIA DE CATALUNYA".

Josep M. MATA-PERELLÓ, (1).

Josep FONT I SOLDEVILA, (2).

Octavio PUCHE y RIART, (3).

(1). Museu de Geologia "Valentí Masachs", de la Universitat Politècnica de Catalunya.
Avda. Bases de Manresa 61-73. 08240-MANRESA.

(2). Departament d'Enginyeria Minera i Recursos Naturals de la U.P.C. Avda. Bases
de Manresa 61-73. 08240-MANRESA.

(3). Departamento de Ingeniería Geológica de la U.P.M. Rios Rosa 23. 28003-
MADRID.

Abstract.

In this communiqué, we will try to give some breve ideas about the future Museum of the Mining of Catalunya, both about its territorial distribution and the wanted finalities with its creation.

On the other hand, we will analyse which should be its trust inside the procesus in favour of the pedagogical renovation of the applied geology, and specially of mining, not only applied to the universitary education, but also to BUP and FP (secondary education).

Key words: Museums, Mining, Didactic.

Resumen.

En la presente comunicación, daremos unas breves ideas acerca del proyecto del futuro "Museu de la Minería de Catalunya", tanto de su distribución territorial, como de las finalidades que se persiguen con su creación.

Por otra parte, analizaremos cual debería ser su cometido dentro del proceso en pro de la renovación pedagógica de la geología aplicada, y en concreto de la explotación de los georecursos (es decir, de la minería), no solo aplicable para la enseñanza universitaria, sino también para el BUP y la FP, e incluso para la EGB.

Palabras clave: Museos, Minería, Didáctica.

Introducción.

A lo largo de los últimos decenios, han sido muchas las explotaciones mineras (especialmente las dedicadas a las labores subterráneas) que han cesado en sus actividades en Cataluña, al igual que en otras zonas de las áreas próximas. Todo ello ha conllevado, y conlleva, el riesgo a perder un retazo de nuestra historia. que documentalmente se remonta hasta el Neolítico, (aunque sin duda alguna en el Paleolítico ya debía haber actividades mineras en nuestro país), y crea una situación tendente a sumergir en el olvido una importante serie de actividades humanas, que han contribuido sensiblemente al desarrollo de nuestra sociedad, hasta el punto de que esta no se explicaría sin la existencia de la minería.

Por otra parte, es indudable que este cierre de explotaciones mineras, puede provocar la pérdida de considerables parques de maquinaria minera, que aún podrían tener utilidad para fines museísticos, como recuerdo de una época, de unas actividades humanas, y sobretodo de unas técnicas mineras.

IX CONGRESO-3

Con la finalidad de evitar estos riesgos, se ha puesto en marcha un proyecto de investigación encaminado a la creación del futuro **Museu de la Minería de Catalunya**, y también con la finalidad de aprovechar al máximo los recursos pedagógicos que pudiera devengar su existencia

El Museo de la Minería de Catalunya.

Creemos, que este futuro **Museu de la Minería de Catalunya**, al igual que los que pudieran crearse o proyectarse en otras zonas, habría de marcarse una serie de objetivos prioritarios, entre ellos el de ser un auténtico ecomuseo, mostrando al máximo las relaciones existentes entre la minería (en una localidad determinada, o en una comarca), y el desarrollo humano y demográfico acaecido como consecuencia de las mencionadas actividades mineras, como por ejemplo ha sucedido en poblaciones como Bellmunt del Priorat, Cardona o Súria.

Al mismo tiempo, este futuro museo, habría de dar una idea, lo más aproximada posible, acerca de las distintas técnicas de explotación de los georecursos, y también la de la maquinaria utilizada para ello. Asimismo, habría de mostrar en lo posible los productos extraídos (ya sean minerales, o sean rocas), así como su contribución al desarrollo industrial, mostrando las distintas aplicaciones de unos y de otros.

Asimismo, en este futuro museo, tendrían que quedar reflejadas al máximo, las relaciones entre las explotaciones mineras y el medio ambiente. Así, tendría que hacerse eco del impacto ambiental causado por dichas explotaciones; así como de su corrección.

Para ello, creemos que este museo, habría de contar con distintas secciones temáticas plenamente diferenciadas., y adaptadas a las diferentes zonas mineras y al desarrollo demográfico y ambiental que han tenido en relación con las actividades mineras. Entre estas diferentes secciones temáticas, haremos una relación de las que creemos más prioritarias, que a nuestro entender serían las siguientes:

1.- Exposiciones ecomineras, relacionando las actividades extractivas con el desarrollo demográfico y ambiental de las zonas mineras.

2.- Exposiciones de labores y de fábricas mineras, tanto de labores subterráneas, como de labores efectuadas a cielo abierto, así como de las instalaciones de tratamiento de minerales.

3.- Exposiciones de maquinaria minera, con un muestreo de la utilizada en distintos sistemas de explotación.

4.- Exposiciones de distintos productos extraídos y de productos fabricados a partir de ellos, tanto de los minerales como de las rocas, remarcando sus utilidades, y sus aplicaciones industriales, siempre que ello fuera posible.

Es evidente, que en algunas ocasiones, diferentes secciones temáticas podrá coexistir en una misma localidad, sin embargo sería la excepción. Normalmente existirá una cierta dispersión geográfica en la ubicación de estas secciones. Por otra parte, el coste de instalaciones será muy diferente: es evidente que tanto las del primer tipo, como las del último, serán mucho más económicas que las otras, y en consecuencia mucho más viables. Asimismo serán posiblemente las más fáciles de aprovechar en sus recursos didácticos, al presentar un mayor abanico interdisciplinario.

La ubicación territorial del futuro Museo de la Minería de Catalunya.

Evidentemente, un museo de estas características, no podrá tener una ubicación única, situada en una sola localidad, sino que habrá de tener una estructura totalmente descentralizada, con diversas titularidades, independientes unas de otras, aunque coordinadas libremente entre sí, constituyendo más bien una red que un único museo.

Así pues el futuro **Museu de la Minería de Catalunya** se hallará repartiendo por toda la geografía catalana, aprovechando en lo que sea posible las instalaciones mineras existentes, y ofreciendo alternativas mineras bien diferenciadas.

A continuación daremos unas breves referencias, relativas a posibles ubicaciones de las distintas secciones temáticas.

1.- Exposiciones ecomineras. Las posibilidades de ubicación de estas sedes temáticas són bastante amplias, y como se ha dicho anteriormente, poco costosas y de grandes posibilidades didácticas (ya que permitiran analizar aspectos históricos, geográficos, demográficos, ambientales, ..., junto a los mineros y geológicos). En estos momentos existen grandes posibilidades, y deseos de llevarse a término una experiencia de este tipo en **Súria (Bages)**, relacionada con la minería de la potasa. Una realidad, ya la constituye, en buena parte, el **Museu de Gavà (Baix Llobregat)**, en relación con la minería neolítica de variscita, y con la minería del hierro, mucho más reciente.

2.- Exposiciones de labores y de fábricas mineras. Las posibilidades de aprovechamiento són también muy elevadas, aunque muchísimo más costosas, por cuanto requieren fuertes inversiones de equipamiento, conservación y seguridad minera. En lo que concierne a sus posibilidades didácticas són algo más reducidas que en el caso anterior, salvo en los aspectos geológicos y mineros; así como en los ambientales, especialmente en las explotaciones a cielo abierto. Existen, por otra parte, distintas posibilidades de diferente temática, como veremos a continuación:

a) explotaciones subterráneas, en este caso podría contarse, con las de l'antigua minería neolítica de variscita de **Gavà (Baix Llobregat)**, actualmente en fase muy avanzada de prospección arqueológica. Asimismo, podrían habilitarse las galerías de los niveles superiores de la Mina Eugénia de **Bellmunt del Priorat (Priorat)**, antaño dedicada a la explotación de galena, y situada en el centro de una importante comarca minera. También en **Figols-Cercs (Berguedà)**, podría aprovecharse alguna de las galerías de las explotaciones de lignitos mesozoicos. Asimismo, en la **Granja d'Escarp (Segrià)**, o en **Mequinensa (baix Cinca)**, podría aprovecharse alguna de las galerías dedicadas a la explotación de lignitos cenozoicos.

b) explotaciones a cielo abierto, muy abundantes actualmente en Catalunya, podrían aprovecharse las recientemente cerradas de **Villobí del Penedès (Alt Penedès)**, dedicadas a la extracción de yeso; así como las de la Pedrera Berta, ubicada en el término de **Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)**, dedicada a la explotación de granodiorita. Es esta última explotación, también podría habilitarse la galería superior de la antigua Mina Berta, situada debajo de aquella, que se había dedicado a la explotación de fluorita. Igualmente en **Figols-Cercs (Berguedà)**, podrían aprovecharse las explotaciones a cielo abierto, de lignito.

c), fábricas y a las instalaciones mineras de tratamiento de los materiales extraídos, podrían aprovecharse las actualmente existentes en la mencionada Mina Eugénia de **Bellmunt del Priorat (Priorat)**; así como las de minas de lignito de **Figols-Cercs (berguedà)**, recientemente cerradas, en donde se halla en fase de construcción un museo minero del carbón. Otras posibilidades podrían darse en la Mina Mineralogía del **Molar (Priorat)**, de una minería similar a la de Bellmunt del Priorat, antes mencionada, o en la **Granja d'Escarp (segrià)**, dedicada a la explotación de lignitos, así como en **Estopanyà (Baixa Ribagorça)**, dedicada a la explotación de pirolusita. Dentro de este campo, sòn de destacar los hermosos castilletes mineros que se encuentran, en las localidades acabadas de citar del Molar y de Estopanyà, así como en la de **Cardona (Bages)**. Ambos castilletes se hallan en un relativo buen estado de conservación.

3.- Exposiciones de maquinària minera. Se caracterizan también por su elevado coste (especialmente en el orden de mantenimiento), y por sus limitadas aplicaciones didàcticas, salvo en el campo puramente minero, en el cual pueden ser muy importantes sin embargo. Para su instalación, podrían aprovecharse los parques de maquinària existentes en explotaciones mineras recientemente cerradas, como es el caso la antigua explotación de silvinita de **Cardona (Bages)**, situado cerca de la conocida "Muntanya de la Sal". Asimismo, también podrían aprovecharse algunas instalaciones, actualmente en desuso, de las explotaciones de **Súria (Bages)**, también de silvinita. En ambos casos, ya se están dando los pasos necesarios hacia estos objetivos.

4.- Exposiciones de distintos productos extraídos y de los productos fabricados a partir de ellos. En este caso las posibilidades són muy elevadas, y poco costosas. Por otra parte las posibilidades didácticas són también muy numerosas, dentro de los diversos campos de la mineralogía y de la petrología aplicada, así como en diversos campos de las ciencias de los materiales y de las aplicaciones industriales. Dentro de estas secciones temáticas, creemos que podrían aprovecharse las actuales instalaciones del Museu de Geologia "Valentí Masachs", de la U.P.C., situado en **Manresa (Bages)**. En este museo, és el único de Catalunya en el que se muestran minerales y rocas, junto a productos industriales elaborados a partir de unos y de otros.

Como puede verse, són varias las localidades que pueden contar al mismo tiempo con diversas secciones temáticas: Bellmunt del Priorat, Cardona, Figols-Cercs, Gavà o Súria, entre otros. Sin embargo, ello no es ningún obstáculo para que puedan existir secciones aisladas en otras localidades de Cataluña.

Conclusiones.

Creemos que un museo de estas características, como será el futuro **Museu de la Minería de Catalunya**, puede jugar un importante papel didáctico relacionado directamente con la minería, como és natural, pero también con la historia de unas localidades y comarcas, relacionadas directamente con estas actividades extractivas; con su evolución demográfica; con la variación de los hábitos de vida (al irrumpir estas actividades, o al cesar); también con la degradación del medio ambiente, y con su necesaria rehabilitación; y también con la geología.

Por otra parte, la existencia de este museo, puede tener un importante papel, en lo que se refiere a la recuperación de toda una serie de instalaciones mineras, recientemente cerradas en algunas ocasiones, como en Cardona, antes de que se produzca su degradación.

Asimismo, también pueden tener un importante papel pedagógico, como el de servir de soporte a la docencia de la geología y de la minería, al facilitar ejemplos prácticos de explotación de los georecursos. Ello redundará, sin duda alguna en el camino de la renovación pedagógica tanto de la minería como de la geología. Si se quiere en unos campos muy parciales y limitados, especialmente en el primer caso, pero básicos al mismo tiempo.

Bibliografía.

AUBARRET, A. et altri (1993).- *Association Quartier de Mine-Temoin*. Alés.

MATA-PERELLÓ, J.M. (1993).- *Crónica d'Ensenyament*. Barcelona.