

# 경계를 지운 무차별적 공간

## BLURRED BOUNDARIES IN AMBIGUOUS SPACE

바예카스 공공주택 | Public Housing Valfecas

바예카스 공공주택 프로젝트는 2003년 말 마드리드 시 주택국이 주최한 공모전에서 선정됐다. 공모전은 부지에 대한 경제적 변수 즉, 최대 건축 면적과 가구 수 등과 같은 조건을 충족하면서도 공공주택의 특징을 고려한 최상의 제안을 요구했다. 우리는 바닥 면적, 배열, 높이 등 기타 도시설계 조건들을 만족시킬 계량화된 제안을 넘어서는 22층 타워를 계획했다. 이 제안의 가장 핵심적인 아이디어는 평면의 효율성과 주어진 기능적 주거 프로그램의 반영에 있다. 이는 보호시설과는 구분되며, 최소라는 치수 제한이 적용되는 작은 크기의 임대아파트다. 한두 개 방을 가진 132채의 아파트는 연면적 9,000㎡로 여기에 1층 상가 면적 300㎡가 더해진 규모다. 지상부는 파사드 구성상 제한된 표면적의 70%를 차지하며, 1층 입면은 정면 보도로부터 진입하는 공공 공간에 여유를 만들기 위해 전면에서 후퇴시켜 자연스럽게 돌보이도록 했다. 이 후퇴 방식은 모서리를 깎는 전형적인 방식이 아니라 전체 형태의 기하학을 더욱 뚜렷하게 한다. 보통 건물의 면적을 줄이는 것은 바로 건물의 높이를 높이는 것으로 연결되지만 여기서는 흔하지 않은 측면 비례를 사용한 형태를 제시했다. 이 건물은 타워와 블록의 집합체로 생각할 수 있지만 우리는 높이에서 자유롭고자 했고, 그 결과 부분과 전체의 균형에서 다소 불안정해 보일 수 있다. 평면은 180도로 뒤집어도 같은 글자로 읽히는 엠비그램같이 이중 대칭이란 기하학에 기반을 두고 있다. 이는 각 부분의 배열이 뚜렷하지 않고 다른 배열과 연결된 듯 보여 서로 다른 부분들의 경계가 모호하게 보이게 하는 전략이다. 이 방법은 건물이 자유로운 블록으로써 정면과 후면 또는 시작과 끝의 구분이 없는 한 조각으로 인식되게 한다. 또한 이 프로젝트는 건물의 도시적 특징과 함께 새로운 거주 조직 특성화에 대한 요구와 도시의 건조를 다뤄야 했다. 마드리드에서 진행된 다른 프로젝트들이 보통 이를 충분히 고려하지 않는 데 반해 이 프로젝트는 다양한 측면에서 접근했다. 건물 외관에는 무차별적인 자원이 사용됐다. 수평적으로 나열된 아연 면은 미세한 단을 형성하며 겹쳐지며, 층간 구분이 되지 않도록 의도한 빈 공간이 삽입되었다. 우리는 실내에서 최적의 위치에 자리하며 눈에 띄는 형태를 가진 창문에 대한 결합 시스템을 제안했다. 통일감과 다양성을 보여주는 이 구조물에는 돌출된 박스 형태가 추가됐다. 이는 뒤틀림에 자유로운 형태로 입면에 굴곡을 더해준다. 아연 외관은 건물의 핵심적인 특징인 동시에 효율적인 에너지 전략을 보여준다. 또한 우리는 통풍과 함께 건물 외관의 수분 증발을 촉진시켜, 빗물 침투로부터 건물을 보호하고 내부 결로를 방지하는 손쉬운 방법을 제안했다. 동시에 이는 벽돌벽 외부에 위치한 최적화된 방음 단열재를 사용하여 열교현상을 차단한다.

글 자료제공 에스튜디오 엔트레시티오 | 사진 콜란드 할베



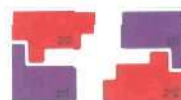
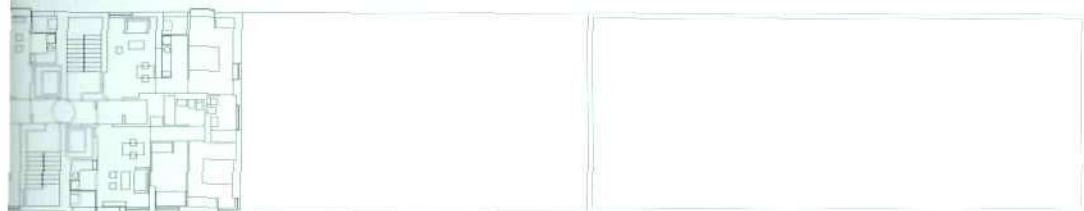
Site plan







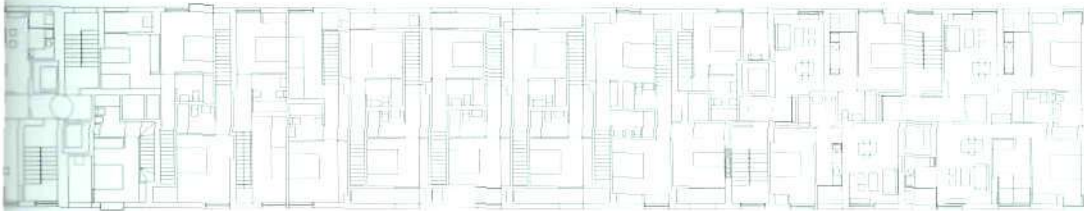
이 프로젝트는 건물 외도시적 특징과 함께, 마드리드 시에 대한 새로운 거주 조직 특성화 요구와 도시 건설을 다루어야 했다.  
of explaining the project deals with the urban character of the building and with the construction of the city and the need to somehow characterize new residential tissues belonging to Madrid.



9-22F plan



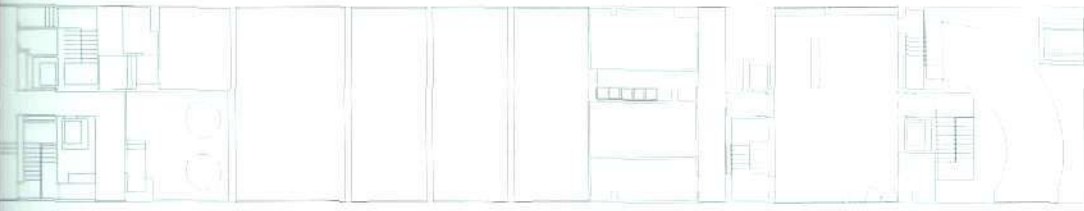
4-8F plan



3F plan



2F plan



1F plan

### Plan schemes

**Architect:** María Hurtado de Mendoza Wahrolén, César Jiménez e Jose María Hurtado de Mendoza Wahrolén (estudio, entresitio)

**Design team:** Carolina Leveroni, Stefan Vogt, Jorge Martínez, Luis Sacristán, Felipe Minderico, Anne-Dorothee Herborn, Irene de la Cruz Alvar Ruiz.

**Location:** Madrid, Spain

**Site area:** 1,318m<sup>2</sup>

**Floor area:** 9,000m<sup>2</sup> (housing), 300m<sup>2</sup> (commercial), 15,450m<sup>2</sup>

**Number of floors:** B2, 22F

**Structural engineering:** CYPE Ingenieros Estudios y Proyectos, s

**Mechanical engineering:** I+G, Pro, Clement y asociados, s. b.

**Communications:** Inprotel Comunicaciones, s. l.

**Quantity surveyor:** Juan Carlos Corona Ruiz, David Gil Crespo, S.

**Construction:** Assignia Infraestructuras

**Completion:** Oct. 2009

**Client:** Municipal Agency for Housing



s the result of a competition held by Madrid's Municipal Housing  
 e end of 2003. The competition required that each team offer the  
 cture solution, in compliance with the economic parameters set  
 maximum surface and number of dwellings, and consideration  
 ect is a social housing development. It was the choice of the  
 to decide whether the plan would be a measured solution that  
 the other urban planning conditions of floor occupation,  
 and heights, or if (as in our case) the proposal needed further  
 anges.

proposal was a tower of 22 floors. The project can be explained in  
 one of which has to do with the floor plan's efficiency and the  
 fa given functional program (such as housing). We deal with  
 "for rent" that are characterized by their small size, as they are in  
 minimum dimensional regulations. The project envisions a total  
 bedroom and two-bedrooms housing units, for a net floor area of  
 e meters plus 300 square meters of ground floor commercial  
 ground, the building occupies 70% of the limit set by the  
 of the facades, with a plan to liberate more public space on the  
 ilk access and on the ground floor set for commercial use.

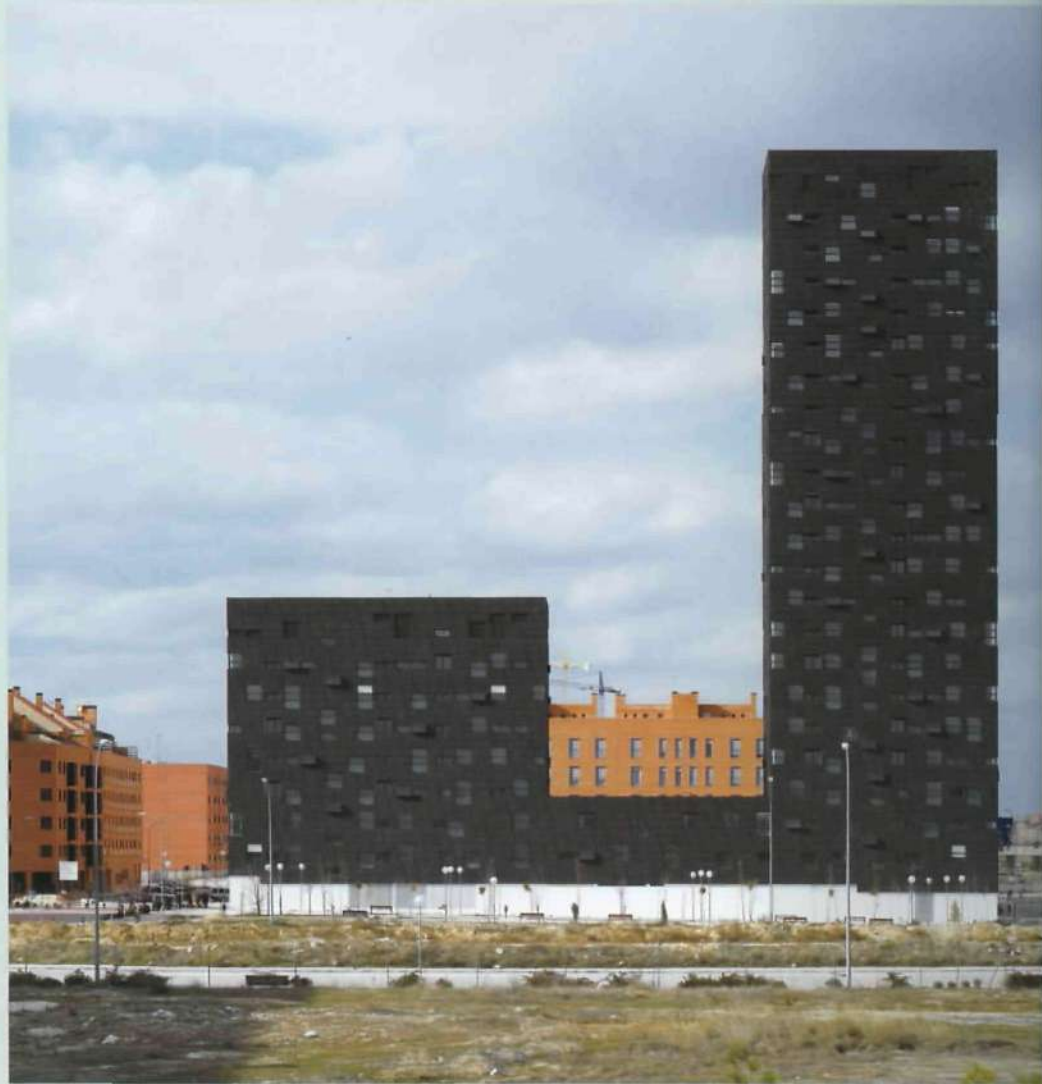
, this plan avoids the typical chamfers of the area planning and  
 a sharper volume geometry. For a certain floor area, reducing the  
 he building necessarily implies growing in height, and in this case  
 a shaped volume with uncommon profile proportions. One might  
 building as an aggregate of a tower and a block, but we are more  
 the idea of a free development in height, where the balance  
 parts and the whole is somewhat disturbing.

solution is based on the geometric process of "double  
 as in ambigrams, which are words or figures that can be read  
 otated 180 degrees. This strategy works to blur the different parts,  
 of each one is unclear and becomes associated with the order of  
 also has to do with the fact that the building, as a free block, is  
 a piece in which there is no distinction between front and rear or  
 ginning and end; the building responds similarly to both the  
 and to the green zone that runs lengthwise on its other front.

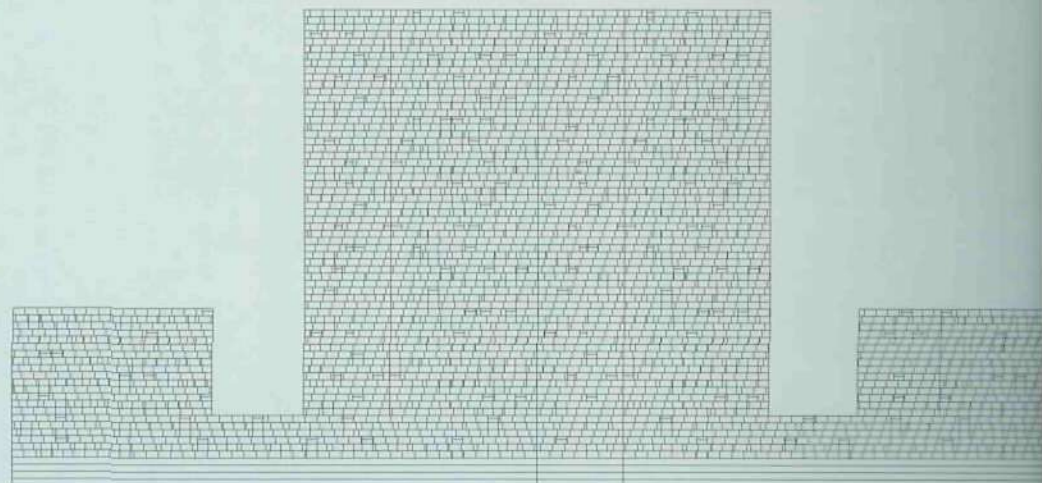
y of explaining the project deals with the urban character of the  
 with the construction of the city and the need to somehow  
 new residential tissues belonging to Madrid. In this sense, the  
 is on several levels: The outer shell uses non-differentiated  
 nd ambiguity of scale. It is a skin of zinc scales set in horizontal  
 lide one over another with a slight offset, and in which voids are  
 h the intention of not clearly marking the floor levels. We propose  
 rial system of recognizable types of housing windows, which are  
 e best positions from the inside of the rooms. On this support  
 unity and diversity are added some projecting crates that  
 slight vibration on the elevation.

ade becomes the central argument, not only for its physical  
 tion, but also as an energy efficiency strategy. We propose a  
 w maintenance solution, which facilitates the transpiration of  
 protects the building from rainwater infiltration and prevents  
 ndensation. It involves the optimization of acoustic and thermal  
 the building; being located on the outside of the brick walls, the  
 possible thermal bridges.

material provided by **estudio.entresitio** | Photographs by



이 건물을 타워와 블록의 집합체로 생각할 수 있지만 높이에서 자유롭고자 의도한 결과 부분과 전체의 균형에서 다소 불안정해 보일 수 있다.  
 One might think of the building as an aggregate of a tower and a block, but we are more interested in the idea of a free development in height  
 between the parts and the whole is somewhat disturbing.

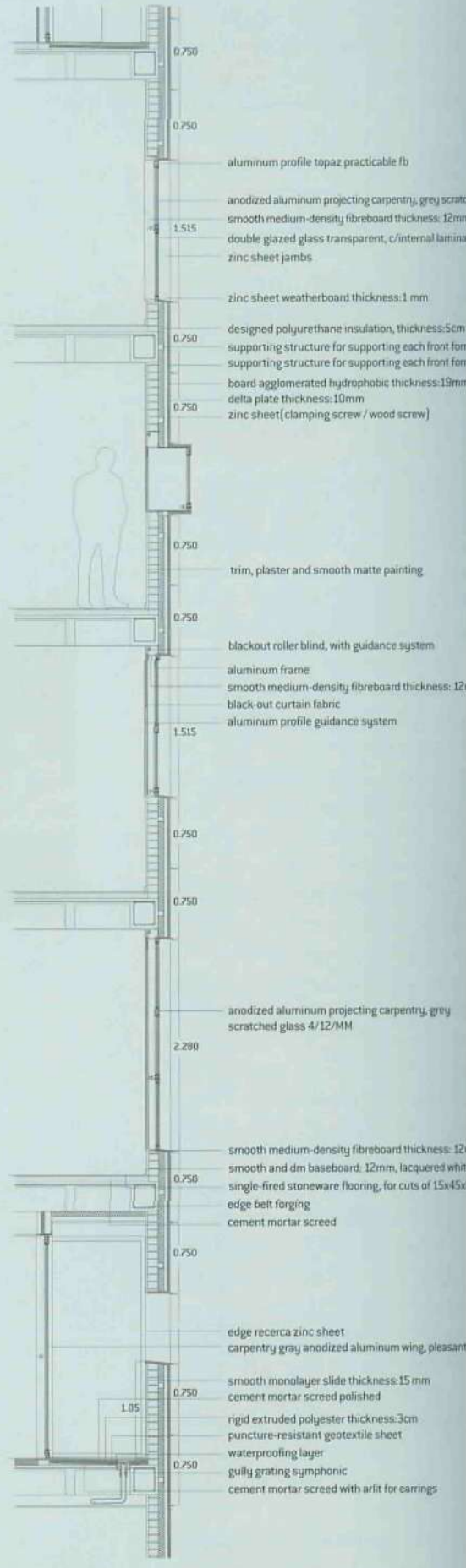


Unfolded elevation





드 배율상 제한된 표면적의 70%를 차지하며, 1층 입면은 정면 보도로부터 진입하는 공공 공간에 여유를 만들기 위해 전면에서 스럽게 돌보이도록 했다. 이 후퇴 방식은 모서리를 깎는 전형적인 방식이 아니라 전체 형태의 기하학을 더욱 뚜렷하게 한다. In addition, the building occupies 70% of the limit set by the alignment of the facades, with a plan to liberate more public space on walk access and on the ground floor set for commercial use. Furthermore, this plan avoids the typical chamfers of the facade and works with a sharper volume geometry.



Section detail

핵심 아이디어는 평면의 효율성과 주어진 기능적 주거 프로그램의 반영에 있다. 이는 보호시설과는 구분되며, 최소 제한이 적용되는 작은 크기의 임대아파트다.

It can be explained in many ways, one of which has to do with the floor plan's efficiency and the resolution of functional program [such as housing]. We deal with apartments "for rent" that are characterized by their *as they are in line with the minimum dimensional regulations.*

