

Hipótesis de «HipoTesis»

Francisco G Triviño, Madrid, 14 Nov 2009

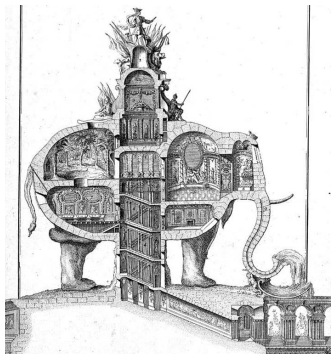
fagtrivino@gmail.com

Comentarios

Como cada vez que se empieza algo se deja una inercia a lo que sigue, empezaré describiendo las hipótesis (H) con las que se podría mover la revista «HipoTesis»:

H1: El **diálogo** será un factor detonante; No sé cómo puede surgir, qué puede salir de él o cómo se puede organizar, pero cuando sucede, se convierte en el más brillante ejemplo de colectividad. Así que, y asumiendo sus límites como revista, «HipoTesis» se quiere colocar en la antesala del diálogo. Su estrategia será apostar por igual, por la exposición personal, (que es lo que suele hacer la mayoría de las revistas) y por el comentario de la colectividad (que es la posición que asumen los blogs en internet). En «HipoTesis» para incitar al diálogo se romperá el hielo comentando desde un principio tu hipótesis.

Proyecto de Charles Ribart del elefante triunfal, 1758



H2: «HipoTesis» no negará lo **superfluo**, lo inútil; Creo que una cantidad ingente de esta información es capaz de arrasar o transformar un pensamiento, reclinar los clásicos protagonistas.

H3: «HipoTesis» no intentará que se asuma **la referencia** como un lastre formal de expresión o como un juzgador de interpretaciones. Pero sí como un sistema transparente de información, como una herramienta que permite generar collages de informaciones, o como un “relinkador” de nuevas propuestas y significados. Para «HipoTesis» la referencia será el regalo más preciado con el que poder ir a otros contextos cercanos.

H4: «HipoTesis» apostará por **sintetizar** nuestras hipótesis. Creo que, al materializar nuestras ideas en un corto mensaje, nos quedaremos más fácilmente atrapados por ellas.

H5: «HipoTesis» no entenderá de **modos de transmisión**, si es texto, gráfico, imagen o ilustración; A «HipoTesis» no le interesa el medio como un “mediador”, sino como un “tensionador”.

H6: «HipoTesis» reconocerá la **primera persona del singular** como un posible alto dirigente de las ideas expuestas. Se espera que al convertir los mensajes en ideas más personales, sean también más intensos, más cercanos a la realidad del pensamiento.

H7: **El error** no será algo de lo que tengamos que avergonzarnos, pues será un revulsivo de sucesos; Creo en el error, pues bajo una actitud puramente productiva, se puede usar como multiplicador de posibilidades.

... En Matemáticas, una proposición cualquiera “P”, suele ir seguida de un conjunto de hipótesis: {H1,H2,H3,H5,H6,H7} P; ...Se propone a P= «HipoTesis», para que vaya seguida de todas nuestras hipótesis.

La palabra hipótesis está muy cerca de la palabra impulso, que es la energía y el motivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar, y que suele generar nuestras hipótesis y tesis. Me parece necesario tener un espacio donde podamos compartir y comentar nuestros impulsos, porque muchas veces, por vergüenza o falta de referencias quedan palabras que nunca salen a la luz. Que construyamos pues, con esta revista, el espacio de nuestros impulsos.

« (...) ¿Quién puede calcular la fuerza del reflejo y de la repercusión de un incidente cualquiera en la vida de un soñador? ¿Quién puede pensar sin estremecerse en la infinita ampliación de los círculos en las ondas espirituales agitadas por una piedra del azar? (...)»[1]

[1]Ch. Baudelaire: Los Paraísos Artificiales (París, 1860), cap. IV: “Torturas del Opio”.

Por lo tanto, antes de ocuparnos de los conflictos que surgen de la síntesis y la antítesis de las ideas, hay que tener una prótesis, es decir una intención. Decidimos dejar nuestras intenciones, llevarnos a expresar libremente las hipótesis que nos pueden sugerir desafiando las certezas constituidas. Las certezas encierran un peligro fundamental: invisibilizan las distintas opciones del sentir, pensar y actuar. Una nueva forma de pensar también exige nuevas formas de actuar, de hablar y escribir.

Ref: Atlas Mnemosyne 1924 y 1929 ,Aby Warburg. Plataforma que permite poner lado a lado un conjunto de condiciones, que se suponen verdaderas, y que funcionan como punto de arranque para deducciones. Una hipótesis asume varios formatos. Suposición. En algún lugar ponía: embrión de la teoría. La revista lugar de encuentro y fuente de interferencias.



Tadeo
Espacios de impulso

R. Serrano

Talk
Prótesis sin certeza

Leo
Pensamientos desprendidos: