

**NASKAH PUBLIKASI**  
***INTERNATIONAL ISLAMIC CENTER DI SURAKARTA***  
**DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR MODERN KONTEMPORER**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:

**KHOIRUL ANAM**

**D300 110 004**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2016

## **PENGESAHAN**

Yang bertandatangan dibawah ini membaca naskah publikasi dengan judul :

*INTERNATIONAL ISLAMIC CENTER* DI SURAKARTA DENGAN PENEKANAN  
PADA ARSITEKTUR MODERN KONTEMPORER

Diajukan oleh :

**KHOIRUL ANAM**

**D300110004**

Penandatanganan berpendapat bahwa naskah publikasi tersebut telah memenuhi syarat untuk diterima.

Surakarta, 3 Februari 2016

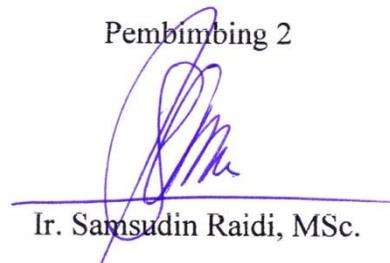
Pembimbing 1



Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT.

Surakarta, 3 Februari 2016

Pembimbing 2



Ir. Samsudin Raidi, MSc.

***INTERNATIONAL ISLAMIC CENTER DI SURAKARTA***  
**DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR MODERN KONTEMPORER**

**Khoirul Anam**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Jl. A. Yani Pabelan Kartasura Tromol Pos | Surakarta 57102 Telp. 0271-717417,

719483 Fax. 0271-715448

[khoirvlanam@gmail.com](mailto:khoirvlanam@gmail.com)

**ABSTRAK**

*International Islamic Center* Di Surakarta Dengan Penekanan Pada Arsitektur Kontemporer adalah pusat pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan dakwah Islam yang digunakan untuk aktifitas keagamaan, bertaraf internasional yang berada di Kota Surakarta dengan menekankan pada *form follow function* (bentuk mengikuti fungsi) dengan desain yang kekinian yang lebih maju, variatif, fleksibel, dan inovatif.

Perencanaan *International Islamic Center* ditujukan untuk menampung beberapa kegiatan penunjang keislaman yang terdiri dari kegiatan mu'amalah, dakwah, dan ta'lim keislaman yang mengikuti kemodernan jaman meliputi pengetahuan teknologi yang berkembang saat ini.

Merancang *Islamic Center* dengan menganut aktivitas, kebutuhan dan fasilitas yang berada di luar negeri (*international*) yang bertujuan untuk mewujudkan tempat atau wadah aktivitas pendidikan, pengembangan teknologi, dan dakwah islam, sebagai pusat kegiatan yang bersifat informatif, edukatif bagi masyarakat di Surakarta pada khususnya dan pengunjung pada umumnya.

Pembahasan tentang konsep *International Islamic Center* Dengan Penekanan Pada Arsitektur Modern Kontemporer akan diaplikasikan pada perencanaan dan perancangan tata ruang, pola hubungan ruang, dan fungsi ruang. Sedangkan perencanaan dan perancangan gaya bangunan, lansekap dan interior menggunakan konsep Arsitektur Modern Kontemporer saat ini.

Kata Kunci : *International Islamic Center* di Surakarta

## **ABSTRACT**

*International Islamic Center in Surakarta With Emphasis On Architecture Contemporary is a center of science, technology and the propagation of Islam that are used for religious activities, international standard which is located in Surakarta with emphasis on form follow function (form follows function) with designs that present a more advanced, varied, flexible, and innovative.*

*Planning International Islamic Center is intended to accommodate several activities supporting Islamic comprising mu'amalah activities, propaganda and Islamic study groups that followed the era of modernity include knowledge of technology developed at this time.*

*Designing Islamic Center by embracing activities, needs and facilities located abroad (international), which aims to realize a container of educational activities, technology development, and the preaching of Islam, as a central hub that is informative, educative for the people in Surakarta in particular and visitors in general.*

*Discussion on the concept of the International Islamic Center With Emphasis On Modern Contemporary Architecture will be applied to the planning and design spatial pattern of spatial relations, and function space. While planning and design style of the building, landscaping and interior use of the concept of Modern Contemporary Architecture at the moment.*

*Keywords : International Islamic Center in Surakarta*

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**NASKAH PUBLIKASI**  
**DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

NASKAH PUBLIKASI ILMIAH DENGAN JUDUL ;  
***INTERNATIONAL ISLAMIC CENTER DI SURAKARTA***  
**DENGAN PENEKANAN PADA ARSITEKTUR MODERN KONTEMPORER**

Naskah Publikasi ini telah disetujui oleh Pembimbing Skripsi untuk di Publikasi  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Diajukan oleh :

Khoirul Anam

D300 110 004

Surakarta, 3 Februari 2016

Pembimbing,



Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT.

NIK. 386

# 1. PENDAHULUAN

## 1.1. Deskripsi

*International Islamic Center* Di Surakarta Dengan Penekanan Pada Arsitektur Kontemporer adalah pusat pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan dakwah Islam yang digunakan untuk aktifitas keagamaan, bertaraf internasional yang berada di Kota Surakarta dengan menekankan pada *form follow function* (bentuk mengikuti fungsi) dengan desain yang kekinian yang lebih maju, variatif, fleksibel, dan inovatif.

## 1.2. Latar Belakang

Perencanaan *International Islamic Center* ditujukan untuk menampung beberapa kegiatan penunjang keislaman yang terdiri dari kegiatan mu'amalah, dakwah, dan ta'lim keislaman yang mengikuti kemodernan jaman meliputi pengetahuan teknologi yang berkembang saat ini.

## 1.3. Perumusan Masalah

Bagaimana menentukan lokasi bangunan *Islamic Center* dengan area lingkungan yang mendukung?

Bagaimana mewujudkan desain *International Islamic Center* di Surakarta dengan penekanan Arsitektur Modern Kontemporer?

## 1.4. Tujuan

Merancang *Islamic Center* dengan menganut aktivitas, kebutuhan dan fasilitas yang berada di luar negeri (*international*) yang bertujuan untuk mewujudkan tempat atau wadah aktivitas pendidikan, pengembangan teknologi, dan dakwah islam, sebagai pusat kegiatan yang bersifat informatif, edukatif bagi masyarakat di Surakarta pada khususnya dan pengunjung pada umumnya

# 2. TINJAUAN PUSTAKA

## 2.1. Tinjauan Umum Islam

2.1.1. Pengertian dan Pokok Ajaran Islam  
Islam ialah berserah diri kepada Allah dengan tauhid (meng-Esakan) dan tunduk kepadanya dengan penuh kepatuhan akan segala perintahNya, menyelamatkan diri dari perbuatan syirik serta dijamin selamat dunia akhirat jika melaksanakan risalah Islam.

2.1.2. Sejarah Perkembangan Islam  
Nabi Muhammad SAW adalah pembawa ajaran Islam yang lahir pada saat orang-orang habsyi (Ethiopia) meruntuhkan Ka'bah di kota Makkah. Oleh para sejarawan

diperkirakan pada tahun 571 M. Beliau adalah keturunan suku Qurays dari bangsa Arab, sedangkan bangsa Arab adalah keturunan Nabi Ismail putra Nabi Ibrahim. Pada usia 40 tahun diangkat menjadi Nabi dan Rasul untuk menyebarkan agama Islam, dan meninggal pada usia 63 tahun dalam keadaan agama Islam telah sempurna.

2.1.3. Arsitektur dan Kebudayaan Islam  
Arsitektur Islam di mulai dengan munculnya masjid sebagai bangunan ibadah. Perpaduan dari fungsi bangunan sebagai arsitektur Islam yang berpedoman pada ketentuan Allah sebagai tempat pelaksanaan ajaran Islam. Bangunan sebagai ungkapan tertinggi nilai-nilai kehidupan manusia dan juga melaksanakan syariat Islam. Dalam membahas arsitektur Islam perlu dipelajari tentang arsitektur masjid. Masjid secara historis adalah pusat kegiatan pembinaan dan pengembangan agama dan kebudayaan agama Islam.

2.1.4. Sarana Pembinaan Umat Islam  
Dalam pendidikan Islam di Indonesia sarana yang digunakan untuk pembinaan dan pengembangan keagamaan dilakukan pada media yang bersifat formal maupun non formal.

a. Sarana Fisik

1. Masjid
2. Madrasah
3. Pondok Pesantren
4. *Islamic Center*

## 2.2. Tinjauan Umum *Islamic Center*

2.2.1. Pengertian *Islamic Center*  
*Islamic Center* adalah pusat ke-Islaman, dalam bahasa arab diistilahkan *al maskaz al islam*. Istilah *Islamic Center* berasal dari Amerika Serikat tepatnya di Washington DC. Umat Islam cukup banyak terdapat di Amerika Serikat yang ditandai dengan berkembangnya masjid-masjid. Menurut keterangan pimpinan *Islamic Center* di Washington dan New York, mereka sering diminta untuk memberikan ceramah tentang

Islam dari berbagai kalangan masyarakat, bahkan banyak gereja yang minta ceramah tentang Islam, *Islamic Center* di Amerika Serikat cenderung sebagai syiar agama.

#### 2.2.2. Tujuan dan Fungsi *Islamic Center*

Tujuan :

- a. Mengembangkan kehidupan beragama Islam yang meliputi aspek akidah, ibadah mu'amalah dalam ruang lingkup pendidikan nasional.
- b. Sebagai lembaga pendidikan nonformal keagamaan yang merupakan salah satu mata rantai dari seluruh sistem pendidikan nasional. Tujuan membentuk manusia muslim seutuhnya, taqwa kepada Allah SWT, cakap, cerdas, terampil, tangkas, berwibawa, dan berguna bagi masyarakat dan negara.
- c. Ikut serta meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan serta keterampilan untuk membangun masyarakat dan Negara Indonesia.

Fungsi :

- a. Pusat penampungan, penyusunan, perumusan hasil pemikiran dan gagasan mengenai pengembangan kehidupan agama dan kebudayaan Islam.
- b. Pusat penyelenggaraan program latihan dan pendidikan nonformal.
- c. Pusat penelitian dan pengembangan kehidupan agama dan kebudayaan islam.
- d. Pusat penyiaran agama dan kebudayaan islam.
- e. Pusat koordinasi, sinkronasi kegiatan pembinaan dan pengembangan dakwah islamiah.
- f. Pusat informasi, komunikasi masyarakat luas pada umumnya dan masyarakat muslim pada khususnya. (Depag Jakarta, 1993).

#### 2.2.3. Kegiatan *Islamic Center*

- b. melaksanakan proyek ini, baik dana partisipasi langsung

organisasi

Pola kegiatan *Islamic Center* tingkat pusat dan propinsi :

- a. Kegiatan pengkajian, yaitu studi dan penelitian
- b. Kegiatan diskusi, lokakarya, ceramah dan seminar
- c. Kegiatan pendidikan dan kebudayaan
- d. Kegiatan perpustakaan, dokumentasi, dan penterjemahan
- e. Kegiatan penyiaran agama dan kebudayaan Islam dengan memperkenalkan metode dan peralatan baru
- f. Kegiatan penataran dan konferensi
- g. Kegiatan pameran dan museum

Pola kegiatan *Islamic Center* tingkat kabupaten :

- a. Kegiatan dakwah
- b. Kegiatan taman pustaka dan kursus-kursus
- c. Kegiatan anak-anak
- d. Kegiatan pembinaan kesehatan dan sosial
- e. Kegiatan remaja

#### 2.2.4. Klasifikasi

Menurut buku petunjuk pelaksanaan proyek *Islamic Center* diseluruh Indonesia tahun 1976 yang dikeluarkan oleh Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Departemen Agama RI, *Islamic Center* di Indonesia diklasifikasikan menurut skala/lingkup pelayanannya dan menjadi inti pokok adalah taraf masjidnya.

- a. *Islamic Center* tingkat pusat
- b. *Islamic Center* tingkat regional
- c. *Islamic center* tingkat kabupaten
- d. *Islamic Center* tingkat kecamatan

#### 2.2.5. Sifat dan Status Pengelolaan *Islamic Center*

- a. Koordinatif, partisipasif dalam arti penanganan serta pengelolaannya koordinatif tingkat pusat maupun daerah melalui kanwil dan kantor agama setempat. Seluruh masyarakat digerakkan untuk

maupun dana sosial keagamaan serta tenaga untuk menyelesaikan proyek tersebut.

- c. Dana dari pemerintah dapat berbentuk subsidi inpres atau dana kerohanian presiden, PELITA, B.K.M, dana-dana daerah dari APBD, BAZIS dan sebagainya.
- d. Kantor Depag dibantu lembaga dakwah sosial dan pendidikan keagamaan setempat adalah pengelola *Islamic Center* tersebut diangkat oleh pejabat setempat tiap periode kurang lebih tiga tahun.
- e. Dikaitkan dengan fungsi Dirjen Bimas Islam, *Islamic Center* merupakan puspeng (pusat penerangan agama) bagi wilayah yang bersangkutan.

### 2.3. Studi Komparasi

#### 2.3.1. Jakarta *Islamic Center*

Jakarta *Islamic Center* (JIC) adalah sebuah lembaga pengkajian dan pengembangan Islam di Jakarta. JIC menempati lahan bekas kawasan pelacuran terbesar di Jakarta, yaitu lokalisasi Kramat Tunggak.

#### 2.3.2. Masjid *Islamic Center* Washington DC Amerika Serikat

Masjid *Islamic Center* ini menjadi masjid pertama dan tertua di ibukota negara Amerika Serikat, dan pada saat selesai dibangun menjadi masjid terbesar di kawasan Amerika bagian Barat. Di masjid itu, ruangan laki-laki dan perempuan terdapat pada lantai yang terpisah. Lantai atas masjid diperuntukkan bagi jemaah laki, sedangkan jemaah wanita di ruangan bawah. Pemisahan letak

## 3. TINJAUAN LOKASI

### 3.1. Tinjauan Umum Lokasi

- 3.1.1. Aspek Fisik Kota Surakarta
- 3.1.2. Aspek Non Fisik Kota Surakarta
  - a. Aspek Kependudukan Kota Surakarta
  - b. Aspek Ekonomi Kota Surakarta

### 3.2. Rencana Tata Ruang Kota Surakarta

- 3.2.1. Penataan Bangunan (RTRK SKA)  
Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta merupakan pedoman untuk penyusunan rencana pembangunan jangka panjang,

lantai antara laki-laki dan perempuan yang baru diterapkan bulan Juli 2010 menjelang Ramadhan di tahun tersebut. Masjid *Islamic Center* Washington DC juga dilengkapi dengan perpustakaan besar dengan segala macam buku tentang Islam, dan memiliki kelas-kelas untuk pelajaran Bahasa Arab, Al-Qur'an, hukum Islam dan mata pelajaran lain yang terkait agama Islam.

## 2.4. Arsitektur Modern Kontemporer

### 2.4.1. Arsitektur Modern

Arsitektur modern pada dasarnya masih melakukan pengulangan bentuk-bentuk rasional pada awal abad 20 dimana fungsi masih menjadi inspirasi utama, dan pada masa kini bebas dalam mengembangkannya, selanjutnya mereka memanfaatkan material dan teknik konstruksi yang baru jika material baru tidak dapat ditentukan dengan tegas dalam menetapkan bentuk-bentuk arsitektur modern. Muncul pemikiran baru tentang struktur yang tergantung pada tempat dimana bangunan itu dibangun.

### 2.4.2. Arsitektur Kontemporer

Istilah kontemporer sama artinya dengan modern yang kekinian, tapi dalam desain sering dibedakan. Kontemporer menandai sebuah desain yang lebih maju, *variatif, fleksibel dan inovatif*, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis material, pengolahan material, maupun teknologi yang dipakai dan menampilkan gaya yang lebih baru..

rencana pembangunan jangka menengah, pemanfaatan ruang dan pengendalian pemanfaatan ruang di wilayah kota Surakarta, mewujudkan keterpaduan, keterkaitan, keserasian dan keseimbangan antar sektor, penetapan lokasi dan fungsi ruang untuk investasi dan penataan ruang kawasan strategis.

## 3.3. Gagasan Perancangan

- 3.3.1. Studi Kasus dan Pengguna Kegiatan :

1. Hablumminallah
    - Sholat, mengaji, I'tikaf, dan zakat.
  2. Hablumminannas dan hablumminalalamin
    - Kajian literatur Islam, edukasi sejarah, konservasi, dan akademik syariah.
- Fasilitas (bangunan)
- Masjid, perpustakaan, gedung serbaguna (auditorium), dan madrasah diniyah.
- Karakter pengguna (anak, remaja, dewasa)
- Ingin tahu banyak hal, kreatif, kritis, dan serius.

#### 4. ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

##### 4.1. Analisa dan Konsep Makro

Penentuan kelompok kegiatan diperlukan studi banding pada bangunan-bangunan *Islamic Center* yang telah ada, dan setelah analisa-analisa` sebelumnya pada bab II mengenai studi banding bangunan Jakarta *Islamic Center* dan Masjid *Islamic Center* Washington DC Amerika Serikat didapatkan kelompok kegiatan sebagai berikut :

##### 4.1.1. Potensi Lokasi

Berikut ini beberapa pertimbangan yang akan diberikaan untuk menentukan criteria site :

- a. Termasuk dalam Sub Pusat Kota kawasan V yaitu Jebres yang melayani wilayah Kecamatan Jebres dan sebagian Kecamatan Banjarsari, dengan fungsi pelayanan pendidikan tinggi, industri kreatif, dan pariwisata.
- b. Ketersediaan lahan cukup luas
- c. Sarana dan prasarana cukup memadai

##### C. Analisa dan Konsep Massa dan Bangunan

- d. Mudah di jangkau dengan transportasi umum
- e. Kondisi eksisting site

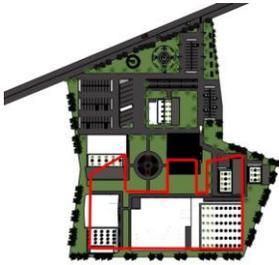
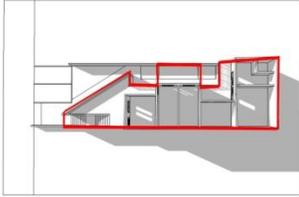
##### 4.2. Analisa dan Konsep Mikro

###### A. Analisa dan Konsep Site

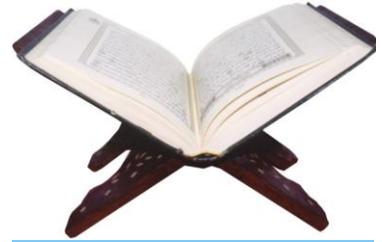
###### Kriteria Eksisting Site

1. Penentuan Lokasi
2. Gagasan Perencanaan  
*International Islamic Center* di Kota Surakarta adalah sebagai pusat studi Islam, wadah aktifitas keagamaan sehari-hari sebagai pusat kegiatan yang bersifat informatif, edukatif bagi masyarakat Islam di Surakarta pada khususnya dan pengunjung pada umumnya. Selain sebagai pusat studi Islam, juga dilengkapi berbagai fasilitas seperti perpustakaan, museum, pusat perbelanjaan, restoran/*food court*, ruang audio visual, ruang penyiaran radio, dan lain sebagainya.
3. Kondisi Eksisting Site  
Site berada di Jl. Kolonel Sutarto Jebres, merupakan lahan kosong milik PT. Sari Warna Tekstil, batas-batas site sebagai berikut :  
Utara : Jl. Kolonel Sutarto  
Selatan : Pemukiman penduduk  
Timur : Pemukiman penduduk  
Barat : SMA Muh. 3 Surakarta + Pemukiman Penduduk
4. Analisa dan Konsep Pencapaian
5. Analisa dan Konsep Orientasi Bangunan
6. Analisa dan Konsep View
7. Analisa dan Konsep Kebisingan
8. Analisa dan Konsep Iklim
9. Analisa dan Konsep Zonifikasi
10. Analisa dan Konsep Sirkulasi

###### B. Analisa dan Konsep Ruang



Konsep bentukan massa bangunan mengambil dari tulisan Allah, hal ini dikarenakan kegiatan didalamnya berfungsi untuk beribadah kepada Allah SWT, dan juga ditujukan agar kita lebih dekat kepada-Nya.



Memilih bentuk bangunan berbentuk Al-Qur'an yang terbuka karena bangunan ini dapat mengingatkan bahwa pedoman Islam paling utama berada di dalam Al-Qur'an, agar seluruhnya manusia senantiasa teringat akan perintah dan larangan Allah SWT.

#### D. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur

##### 1. Analisa dan Konsep Eksterior



##### 2. Analisa dan Konsep Interior



- E. Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas
- F. Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur
- G. Analisa dan Konsep Elemen Air



## DAFTAR PUSTAKA

A, Hasjimi, 1995, *Sejarah Kebudayaan Islam* : Bulan Bintang

Anonim. 1991. *RUTRK Kota Surakarta 1991-2013*. Surakarta : Bapeda

Anonim. 2008. *BPS Surakarta Dalam Angka 2008-2013*. Surakarta : Bapeda

Anonim. 2012. *Dinas Tata Ruang Kota Surakarta 2012*. Surakarta : Bapeda

Azizah, Ronim, 2013, *Utilitas Bangunan*

Banham, Rayner, 1962, *Guide to Modern Architecture*

Banham, Rayner, 1978, *Age of The Master : A Personal View of Modern Architecture*

Bappeda, 2010. Rencana Kerja Pembangunan Daerah Kota Surakarta Tahun 2012, Surakarta

Ching, Francis D.K. 2008. *Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta : Erlangga

Depag, 1993, *Enslkopedia Islam di Indonesia* : Ditjen Binbaga Islam, Jakarta

Depag Jakarta, 1993, *Petunjuk Pelaksanaan Proyek Islamic Centre Seluruh Indonesia* : Ditjen Binbaga Islam Jakarta

Gazalba, Siti, 1988, *Islam dan Kebudayaan* : Pustaka Al-Husna, Jakarta

Gossel, Peter dan Thausser, 1991, *Architecture in The 20<sup>th</sup> Century*

Jencks, Charles, 1974, *Le Corbuisier and The Tragic View of Architecture* : Harvard University Press

Juwana, Jimmy S, 2004, *Sistem Bangunan Tinggi* : Gelora Aksara Pratama, Jakarta

Neufert, Ernst dan Sjamsu Amri. 1995. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta : Erlangga

Neufert, Ernst dan Sjamsu Amri. 1995. *Data Arsitek Jilid 3*. Jakarta : Erlangga

Peraturan Daerah Nomor 1 Tahun 2012

Rifai, 1999, *Bangunan Islami*, Bandung

Soraya, Jayanti, 2008, *Fenomena International di Solo*

Usman, Latif, 1995, *Sejarah Islam*, Jakarta

Sumber Internet :

Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2015

Suara Merdeka, Senin 9 Maret 2009

<http://Surakarta.go.id>, 2015

[https://www.google.co.id/search?q=islamic+center+di+surakarta&biw=1024&bih=705&source=lnms&sa=X&ved=0CAYQ\\_AUoAGoVChMirvnu\\_rfmXwIVIEqOCh2M5gDb&dpr=1](https://www.google.co.id/search?q=islamic+center+di+surakarta&biw=1024&bih=705&source=lnms&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAGoVChMirvnu_rfmXwIVIEqOCh2M5gDb&dpr=1), (diakses 4 September 2015)

<http://islamic-center.or.id/struktur-organisasi/> (diakses 5 September 2015)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uJQKWnWSCOo> (diakses 5 September 2015)  
<http://islamic-center.or.id/wp-content/uploads/2014/01/master-plan.jpg> (diakses 30 Agustus 2015)  
<http://bujangmasjid.blogspot.co.id/2011/03/masjid-islamic-center-washington-dc.html> (diakses 4 September, 2015)  
<http://cv-yufakaryamandiri.blogspot.com/2012/10/konsep-bentuk-dan-ruang-dalam.html>, 2015  
[http://www.greatbuildings.com/buildings/Guggenheim\\_Museum.html](http://www.greatbuildings.com/buildings/Guggenheim_Museum.html), 2015  
<http://architecturalmoleskine.blogspot.com/2012/11/tadao-ando-suntory-museum.html>, 2015  
<http://architecturalmoleskine.blogspot.com/2012/11/tadao-ando-suntory-museum.html>, 2015  
<https://infonusa.wordpress.com/2015/03/22/kota-surakarta/>, (diakses 5 Juni 2015)  
<http://www.google.com/maps/place/Surakarta> (diakses 7 Oktober 2015)  
[http://joshkuchinsky.com/news/wp-content/gallery/isbcc/mosque\\_03.jpg](http://joshkuchinsky.com/news/wp-content/gallery/isbcc/mosque_03.jpg) (diakses 16 Oktober, 2015)  
[http://www.mimoo.eu/images/1395\\_1.jpg](http://www.mimoo.eu/images/1395_1.jpg) (diakses 16 Oktober, 2015)  
[http://archnet.org/system/media\\_contents/contents/92383/original/IAA105278.jpg?1408163332](http://archnet.org/system/media_contents/contents/92383/original/IAA105278.jpg?1408163332) (diakses 16 Oktober, 2015)  
[http://4.bp.blogspot.com/\\_p3ipdP37DeU/TEhspyN-FrI/AAAAAAAAA50/fbKUwgTY6T0/s1600/119.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_p3ipdP37DeU/TEhspyN-FrI/AAAAAAAAA50/fbKUwgTY6T0/s1600/119.jpg) (diakses 16 Oktober, 2015)  
<http://uc.blogdetik.com/fs/954/9541/media/2015/05/29/1432863515651998133.jpg> (diakses 17 Oktober, 2015)  
<https://vacel.files.wordpress.com/2011/08/project1-hidden-line.png> (diakses 16 Oktober, 2015)  
<http://www.google.com/tamanair> (diakses 17 Oktober, 2015)