

**ARTIKEL PUBLIKASI
PERPUSTAKAAN UMUM SURAKARTA**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

Lalu Zam Zami

D 300 100 041

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

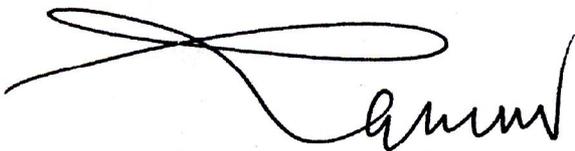
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Perpustakaan Umum Surakarta
Penyusun : Lalu Zam Zami
Nim : D 300 100 041

Disetujui Untuk Disampaikan Dihadapan Dewan Penguji Pra Tugas Akhir
Fakultas Teknik Jurusan Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

dilihat dan disahkan oleh :

Pembimbing I



(Dr. Arya Ronald)

Pembimbing II



(Suryaning setyowati ST, MT)

PERPUSTAKAAN UMUM SURAKARTA

Lalu Zam Zami

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Jl. A Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura 57102 Telp 0271 717417
Email: laluZZami@yahoo.co.id

Abstrak

Perpustakaan Umum Surakarta adalah Perpustakaan yang diperuntukan bagi masyarakat umum yang ada di kota Surakarta akan kebutuhan berbagai macam sumber informasi dalam bentuk tulisan, gambar maupun dalam bentuk rekaman dan hiburan yang ada di kota Surakarta yang dapat mendukung aktifitas di dalam bangunan. Kebutuhan manusia akan berbagai macam informasi guna menambah dan mengembangkan wawasan keilmuan maupun kepribadian. Hal ini berkaitan dengan semakin terbukanya jalur perdagangan internasional dan kompetisi global dunia, sehingga manusia modern dituntut untuk banyak belajar baik secara psikologis maupun empiris. Kota Surakarta (Solo) merupakan salah satu kota budaya di Jawa Tengah yang sedang berkembang, maka pembangunan di segala bidang pun terus ditingkatkan, salah satunya adalah pengembangan di sektor pendidikan.

Kata kunci : Perpustakaan Umum, Surakarta.

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

A.1. Pengertian

Pengertian “Perpustakaan Umum Surakarta” adalah sebuah bangunan publik yang menyediakan fasilitas berupa penyaluran informasi dalam bentuk tulisan, lisan dan gambar serta hiburan yang berada di kota Surakarta.

A.2. Permasalahan

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam hal ini adalah peran perpustakaan umum bagi masyarakat umum di Surakarta dalam memenuhi kebutuhannya dan selanjutnya dalam kaitannya dalam dunia arsitektur permasalahannya adalah bagaimana dasar program perencanaan dan perancangan arsitektur perpustakaan umum Surakarta?

TINJAUAN PUSTAKA

B. Perpustakaan Umum

B.1. Pengertian Perpustakaan Umum

Perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna

memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka. Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang diperuntukkan bagi masyarakat luas sebagai sarana pembelajaran sepanjang hayat tanpa membedakan umur, jenis kelamin, suku, ras, agama, dan status sosial-ekonomi. (UU NO 43. THN. 2007 Pasal 1).

GAMBARAN LOKASI

C.1. Kondisi Fisik Kota Surakarta

Letak geografis Kota Surakarta berada antara 110 45` 15" - 110 45` 35" Bujur Timur dan 70` 36" - 70` 56" Lintang Selatan, memiliki suhu udara minimal 24°C maksimal 28°C, dengan tekanan udara rata-rata 1008,74 mbs, kecepatan angin berkisar 4 knot, kelembaban udara berkisar 64% sampai dengan 85%. Curah hujan sebanyak 699mm jatuh pada bulan oktober. Sementara rata-rata curah hujan saat terbesar juga jatuh pada bulan November sebesar 33,1 mm per hari hujan. Kota Surakarta termasuk wilayah propinsi Jawa Tengah bagian selatan dan berada pada simpul jalur lalu lintas utama pulau jawa bagian selatan dan berada pada simpul jalur lalu lintas utama Pulau Jawa jalur selatan yaitu Jakarta-Jogja-Surakarta-Surabaya, dan jalur utara Jakarta-Semarang-Surakarta-Surabaya.

Luas administratif Kota Surakarta ±4,404 Ha terdiri dari 5 wilayah kecamatan dan 51 kelurahan. Luas kecamatan luas adalah Banjarsari yaitu mencapai 33,63 % dari luas kota Surakarta. Lahan yang diugunakan untuk permukiman 61% dari luas kota.

Kota Surakarta terletak di dataran rendah dengan ketinggian ± 92 meter di atas permukaan laut dengan kemiringan rata-rata 0-3% dan dilalui beberapa sungai yang merupakan anakan sungai Bengawan Solo. Batas-batas wilayah Kota Surakarta adalah :

- Sebelah Utara : Kab. Karanganyar dan Kab. Boyolali
- Sebelah Timur : Kab. Karanganyar
- Sebelah Barat : Kab. Sukoharjo
- Sebelah Selatan : Kab. Sukoharjo dan Boyolali

C.2. Kondisi Non Fisik Kabupaten Kudus

1. Kependudukan Kota Surakarta

Salah satu sensus paling awal yang dilakukan di wilayah Karesidenan Surakarta (*Residentie Soerakarta*) pada tahun 1885 mencatat terdapat 1.053.985 penduduk, termasuk 2.694 orang Eropa dan 7.543 orang Tionghoa. Wilayah seluas 5.677 km² tersebut memiliki kepadatan 186 penduduk/km². Ibukota karesidenan tersebut sendiri pada tahun 1880 memiliki 124.041 penduduk. Jumlah penduduk kota Surakarta pada tahun 2010 adalah 503.421 jiwa, terdiri dari 270.721 laki-laki dan 281.821 wanita, yang tersebar di lima kecamatan yang meliputi 51 kelurahan dengan daerah seluas 44,1 km². Perbandingan kelaminnya 96,06% yang berarti setiap 100 orang wanita terdapat 96 orang laki-laki. Angka ketergantungan penduduknya sebesar

66%. Catatan dari tahun 1880 memberikan cacah penduduk 124.041 jiwa. Pertumbuhan penduduk dalam kurung 10 tahun terakhir berkisar 0,565 % per tahun. Tingkat kepadatan penduduk di Surakarta adalah 11.370 jiwa/km², yang merupakan kepadatan tertinggi di Jawa Tengah (kepadatan Jawa Tengah hanya 992 jiwa/km²).

2. Pendidikan Kota Surakarta

Menurut Data Pokok Pendidikan (Dapodik) pada tahun ajaran 2010/2011 terdapat 68.153 siswa dan 869 sekolah di Surakarta, dengan perincian: 308 TK/RA, 292 SD/MI, 97 SMP/MTs, 56 SMA/MA, 46 SMK, 54 PT, dan 16 sekolah lain. Di Solo terdapat dua universitas besar, yaitu Universitas Sebelas Maret (UNS), Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS), keduanya memiliki lebih dari 20.000 mahasiswa aktif dan termasuk kategori 50 universitas terbaik di Indonesia. Demikian pula terdapat Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Surakarta, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Selain itu terdapat 52 universitas swasta lainnya seperti Unisri, Universitas Tunas Pembangunan, Universitas Setia Budi, STIKES Muhammadiyah, Universitas Islam Batik. Solo juga kini menjadi tempat tujuan studi para lulusan SMA dari seluruh Indonesia.

ANALISIS DAN RESPON

D.1. Kondisi Eksisting Site

Area yang terletak di Jl. Monginsidi, Jebres, Solo, dengan kondisi eksisting site :

1. Termasuk area pusat pelayanan kota V dan VI yang mengacu pada fungsi Pendidikan, Pemerintahan, pariwisata, perdagangan dan jasa, dan industri kreatif.
2. Luas lahan ±7175,45 m².
3. Berada di dekat pusat kota.
4. Dekat dengan pusat pendidikan.
5. Tanah milik perusahaan.
6. Tanah tidak berkontur.



Gambar 1. Lokasi Site

Sumber: <https://www.google.co.id/maps/place/Jalan+Slamet+Riyadi/@7.5692268,110.8162487,333m/data=!3m1!1e3!4m2!3m1!1s0x2e7a1681d3ce5815:0xdb05ffcadc6b115>, 2014

Batas-batas lokasi:

- Utara : Jl. Monginsidi No.21 dan sekolah SMK
- Timur : Nitron Yogyakarta/tempat kursus
- Selatan : Pemukiman penduduk
- Barat : Sekolah SMA, SMP Warga

D.2. Analisis dan Respon Pencapaian



Gambar 2. Respon Pencapaian
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

- a. Jl. Monginsidi merupakan jalan utama dengan dua jalur sebagai penghubung jalur ke dalam dan keluar kota.
- b. Kedua sisi Jl. Monginsidi terdapat jalur Pedestrian.

Respon :

- a. Merespon dari Site Lokasi, *main entrance* (ME) di sebelah timur dan *side entrance* (SE) berada disebelah barat, hal ini dikarenakan sesuai dengan

pergerakan kendaraan yang ada di Jl. Monginsidi dan dapat mencegah terjadinya kemacetan.

D.3. Analisis dan Respon Orientasi Bangunan



Gambar 3. Respon Orientasi Bangunan
Sumber : Analisa Penulis

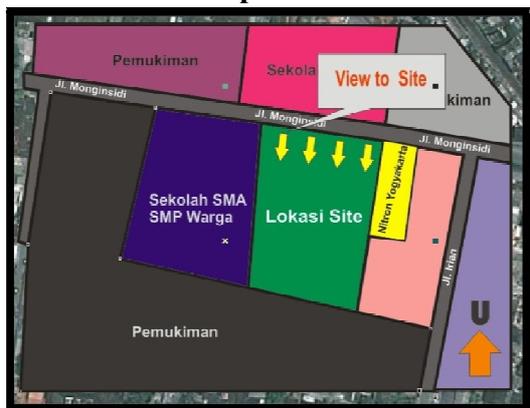
Analisis :

- a. Berdasarkan letak site terhadap lingkungan sekitar, orientasi bangunan di arahkan ke Jl. Monginsidi merupakan jalur ramai antar dalam dan luar kota.

Respon :

- a. Secara garis besar, orientasi bangunan di arahkan ke Jl. Monginsidi sebagai jalan utama kotadan tampilan bangunan mampu menarik banyak orang yang melintas.
- b. Orientasi bangunan terhadap sinar matahari yaitu dengan menghadapkan bangunan ke arah utara dan selatan untuk menghindari intensitas sinar matahari yang berlebihan dari arah barat dan timur.

D.4. Analisis dan Respon View



Gambar 4. Respon View
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

- a. *View* dari luar site berasal dari Jl. Monginsidi yang merupakan jalan utama.

Respon :

- a. *View to Site* yaitu pandangan ke bangunan/site, dalam hal ini berkaitan dengan tampilan bangunan yang mampu menarik masyarakat sekitar dan orang yang lalu lalang di Jl. Monginsidi.

D.5. Analisis dan Respon Kebisingan



Gambar 5. Respon Kebisingan
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

- a. Sumber kebisingan berasal dari Jl. Monginsidi No.21, Jebres, Surakarta.

Respon :

- a. Penggunaan pagar pembatas dan vegetasi yang berdaun lebat, berfungsi mereduksi bangunan.
- b. Masalah kebisingan juga dapat diatasi dengan sistem peletakan zoning, fasilitas yang tidak membutuhkan ketenangan berada di bagian yang dekat dengan sumber bising, sedangkan bagian yang membutuhkan ketenangan berada pada bagian yang jauh dari sumber bising.

D.6. Analisis dan Respon Sirkulasi



Gambar 6. Respon Sirkulasi
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

- a. Sirkulasi pengunjung berupa pedestrian, jalur kendaraan.
- b. Area parkir berada di basement.

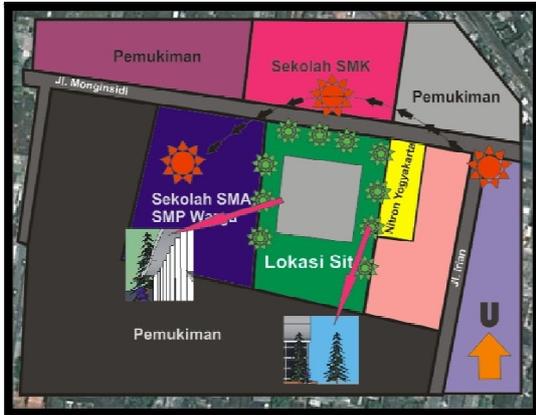
c. Pemisahan sirkulasi antara penjalan kaki dan kendaraan bermotor.

Respon:

a. Penggunaan petunjuk arah, pada jalur sirkulasi area bangunan.

D.7. Analisis dan Respon Iklim

1. Analisis dan Respon Matahari



Gambar 7. Respon Matahari
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

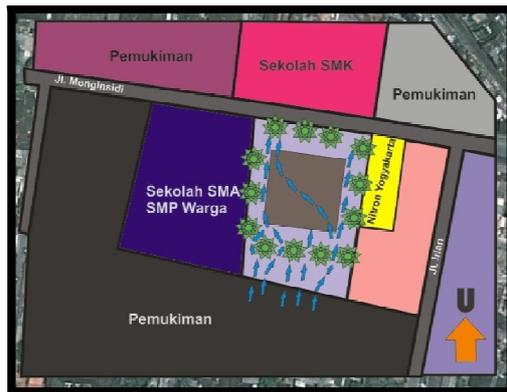
a. Penggunaan *sun Shading* sebagai pereduksi sinar matahari yang masuk secara langsung ke dalam bangunan.

Respon :

a. Penggunaan vegetasi, kantilever dan pada sekitar bangunan untuk mengurangi sinar matahari langsung ke dalam bangunan.

b. Penggunaan cordain untuk mengurangi cahaya matahari langsung dari arah barat.

2. Analisis dan Respon Angin



Gambar 8. Respon Angin
Sumber : Analisa Penulis

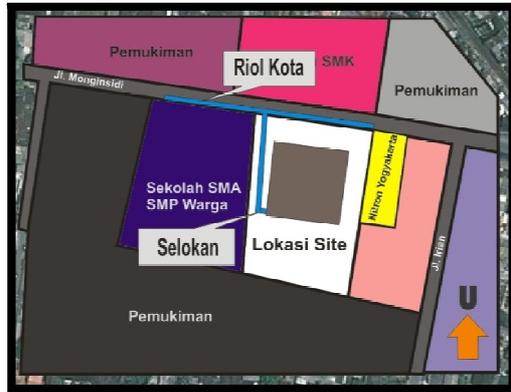
Analisa :

a. Pergerakan angin dari selatan ke utara memungkinkan angin bisa dimanfaatkan ke dalam bangunan.

Konsep :

- a. Penggunaan vegetasi sebagai upaya membelokkan arah angin dengan tujuan mengurangi beban angin pada bangunan dan juga sebagai upaya memberikan kenyamanan.
- b. Menggunakan *cross ventilation* untuk mendistribusikan udara yang bersih ke dalam ruangan.

3. Analisis dan Respon Hujan



Gambar 9. Respon Hujan
Sumber : Analisa Penulis

Analisis :

- a. Penggunaan talangpada bangunan dengan tujuan mengurangi tampias air hujan.

Respon :

- a. Penggunaan selokan berfungsi mengalirkan air hujan ke riol kota.

D.9. Analisa Kebutuhan Ruang

1. Ruang Luar

- a. Ruang komunal
- b. Parkir
- c. Ruang baca *out door*
- d. *Play ground*

2. Ruang Dalam

Tabel 1. Analisis Kebutuhan Ruang

Pengguna			Aktifitas	Kebutuhan Ruang	Kelompok Ruang
Pengelola	Pengguna	Karyawan			
✓			Kerja Direktur	R. Direktur	
✓			Mencatat Informasi	R. Sekretaris	
✓			Kerja Kepegawaian	R. Tata Usaha	
✓			Menyimpan Koleksi	R. Penyimpanan	

Pengguna			Aktifitas	Kebutuhan Ruang	Kelompok Ruang
Pengelola	Pengguna	Karyawan			
				Koleksi Sementara	Kelompok Pengelola
✓			Melayani Peminjaman dan Pengembalian Koleksi	R. Sirkulasi	
✓			Melayani Peminjaman Komputer	R. Administrasi Penyewaan Komputer	
✓			Mengadakan Rapat	R. Rapat	
✓			Menerima Tamu	R. Tamu	
✓			Menulis Anggota Pustakawan	R. Informasi/Lobby	
	✓		Melihat Katalog	R. Katalog	Kelompok Pengunjung
	✓		Mencari Koleksi	R. Koleksi	
	✓		Membaca Buku Cerita, Gambar, Dongeng	R. Bermain Anak-anak	
	✓		Membaca Koleksi	R. Baca Remaja	
	✓			R. Baca Dewasa	
	✓		Membaca Kel. Khusus Majalah, Koran	R. Baca Majalah/Koran	
	✓		Memilih Audio visual	R. Audio Visual	
	✓		Diskusi	R. Diskusi	
	✓		Belajar Kesenian	R. Kelas Khusus	
	✓		Melakukan Penelitian	R. Penelitian	
	✓		Akses Komputer	R. Komputer	
	✓		Mengikuti Seminar	R. Seminar	
	✓		Melihat Pameran	Hall/R. Pameran	

Pengguna			Aktifitas	Kebutuhan Ruang	Kelompok Ruang
Pengelola	Pengguna	Karyawan			
	✓		Menonton Film	R. Serbaguna/Auditorium	
	✓		Membeli Buku	Toko Buku	
	✓		Fotocopy	R. Fotocopy	
✓	✓	✓	Makan dan Minum	Cafeteria	Kelompok Servis
✓	✓	✓	Melaksanakan Ibadah	Musholla	
✓	✓	✓	MCK	Lavatory	
		✓	Menyimpan Peralatan	Gudang	
		✓	Memperbaiki Kerusakan	R. Maintenance	
		✓	Menampung Air Bersih	Groundtank	
		✓	Mendeteksi Kelistrikan	R. Panel	
		✓		R. Travo	
		✓		R. Genset	
		✓	Menertibkan Keamanan	Pos Keamanan	
		✓	Menurunkan Barang	Loading Dock	
✓	✓	✓	Memakirkan Kendaraan	Area Parkir	

D.10. Analisa Hubungan Ruang

Keterangan:

- : Hubungan Erat
- : Kurang Erat
- : Tidak Erat

a. Kelompok Pengunjung

Kelompok Umum

Area parkir	
Hall	
Ruang Informasi	●
Ruang Baca	○ ●
Ruang Pameran	○ ● ○ ●
Ruang Seminar	○ ● ○ ● ○ ●
Kafetaria	○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Open Space	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Taman	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Musholla	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Lavatory	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Bioskop Mimi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Museum	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●

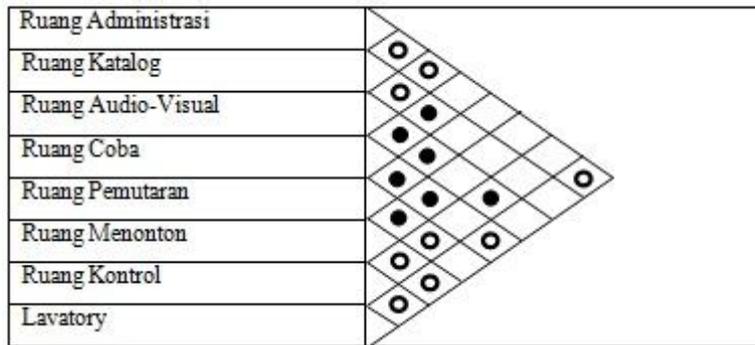
Kelompok Ruang Baca

Ruang Pendaftaran	○ ●
Ruang Katalog	○ ● ○ ●
Ruang Buku	○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Baca	○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Diskusi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Referensi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Fotokopi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Komputer	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Referensi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Lavatory	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●

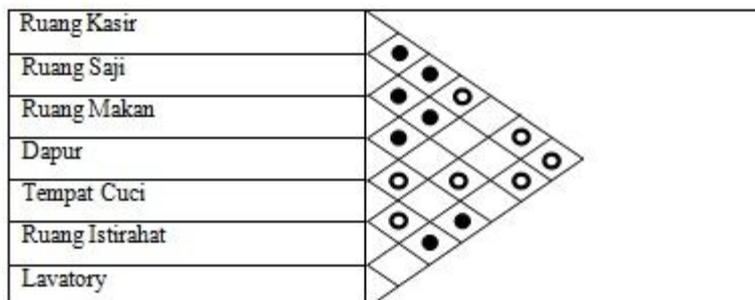
Seminar

Ruang Persiapan	○ ●
Ruang Audience	○ ● ○ ●
Ruang Kontrol	○ ● ○ ● ○ ●
Stage	○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Gudang Alat	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Konsumsi	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Ruang Pantry	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●
Lavatory	○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ●

Kelompok Ruang AV

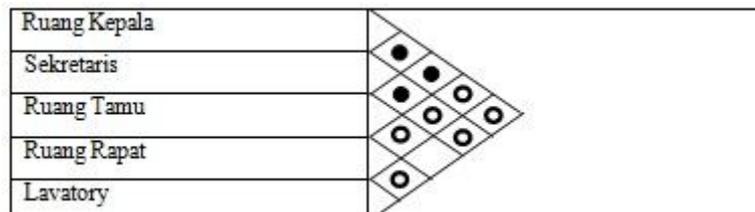


Kafetaria

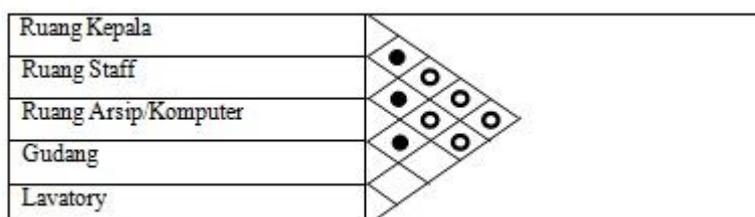


b. Kelompok Pengelola

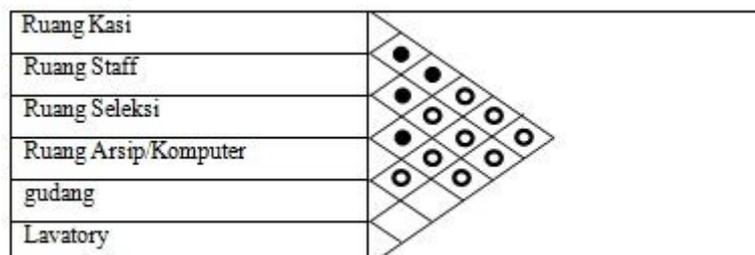
Ruang Kepala



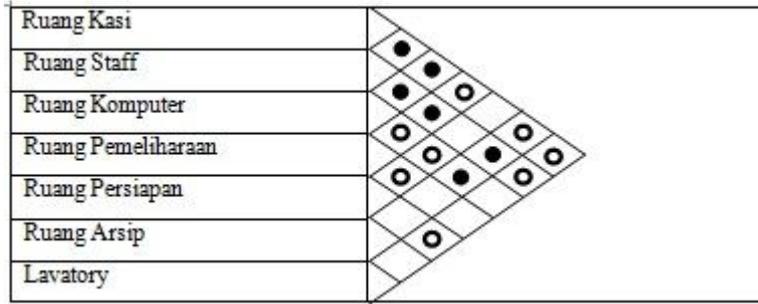
Sub Bidang TU



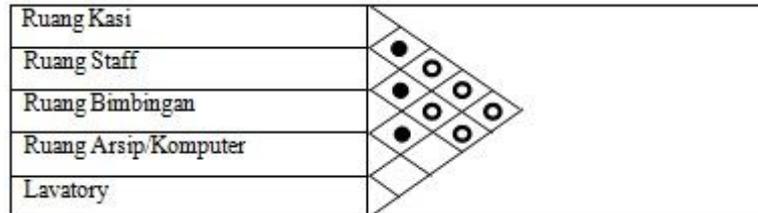
Seksi Pengelolaan Bahan Pustaka



Seksi Layanan Pustaka dan Informasi

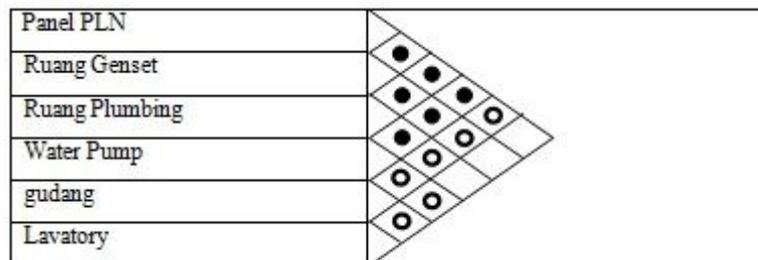


Pustakawan

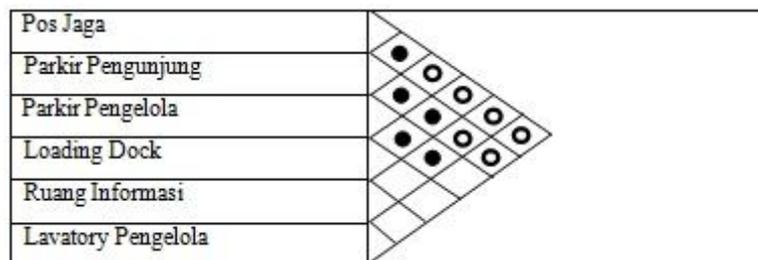


c. Kelompok Servis

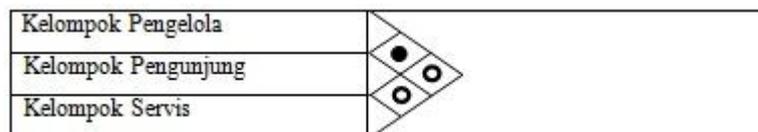
Mechanical dan Electrical



Umum



d. Hubungan Antar Kelompok Ruang



DAFTAR PUSTAKA

Darmono, 2007. *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*, Jakarta: Grasindo.

Indah, Kartika D. 2010. *Perpustakaan Umum Surakarta Sebagai Ruang Komunikasi Dengan Pengoptimalan Pengolahan Lansekap*. Tugas Akhir, Universitas Negeri Sebelas Maret. Surakarta.

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Sulistyo-Basuki, 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, hal, 46.

UU Perpustakaan NO 43. THN. 2007 Pasal 1

<http://rizkikurniawann.blogspot.com>

<http://duniaperpustakaan.com>

<http://febriyani23.blogspot.com>

<http://en.wikiarquitectura.com>

<http://m.kompasiana.com>

www.annasmaulana.blogspot.com

www.Dinas Tata Ruang Kota Surakarta, 2012

www.wikipedia.org/wiki/Pura_Mangkunagaran

www.architecturaldigest.com

www.surakarta.go.id

www.scribd.com

www.ideastore.co.uk

www.elko.indonetwork.co.id

www.surealarms.co.uk