

**KESANTUNAN IMPERATIF PADA NASKAH DRAMA *GERR KARYA*
PUTU WIJAYA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

SUKRON ADZIM

A310110011

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

**KESANTUNAN IMPERATIF PADA NASKAH DRAMA *GERR* KARYA
PUTU WIJAYA**

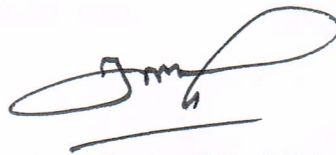
Di persiapan dan disusun oleh:

SUKRON ADZIM

A310110011

Telah disetujui oleh pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Skripsi Sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta.

Pembimbing,



Abdul Ngalim, Prof. Dr. MM

NIK. 130811578

Tanggal persetujuan:

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KESANTUNAN IMPERATIF PADA NASKAH DRAMA *GERR KARYA*

PUTU WIJAYA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

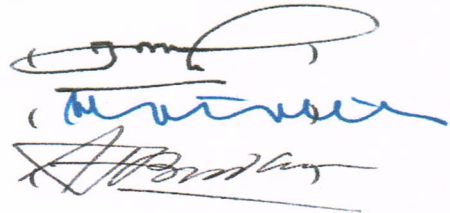
SUKRON ADZIM

A310110011

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Kamis, 19 Maret 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM., M. Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.



Surakarta, 19 Maret 2015

**Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Keguruan**

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini merupakan karya tulis ilmiah saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2015



Sukron Adzim

A 310110011

MOTO HIDUP

Kenikmatan terbesar di dunia ini adalah ketika kita mampu mensyukuri setiap kehendak tuhan yang diberikan kepada kita.

Begitu pun pemberian yang paling berharga di dunia ini adalah ketika kita mampu menerima setiap ujian yang diberikan Tuhan kepada kita, meskipun terlihat berat bagi kita.

Ketika kita mampu menjalani setiap ujian Tuhan yang diberikan kepada kita, berarti tuhan telah mengangkat derajat kita sebagai manusia.

Tuhan tidak akan pernah memberikan kita sakit, jika tidak menghendaki kita menjadi manusia yang kuat.

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini diperuntukkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dalam melaksanakan proses akademik samapi selsai.

1. Bapak Ibu tercinta yang selalu memberikan dorongan berupa doa maupun materi demi terslesaiannya karya tulis ini.
2. Adik-adikku tercinta yang selalu memberikan semangat langkahku.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum., yang sudah berkenan membimbing penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., yang selalu memberikan motivasi untuk berkarya dan mengajarkan segala hal tentang hidup.
5. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., yang telah memberikan kesempatan belajar banyak di Laboratorium Pengembangan dan Pelayanan Bahasa Indonesia.
6. Pak Putu Wijaya sebagai penulis naskah drama ini yang dipenuhi dengan pesan.
7. Para dosen yang sudah mengajarkan ilmu di bangku perkuliahan.
8. LPPBI sebagai tempat belajar yang Insyaallah tidak akan pernah terlupakan
9. Teman-teman Laboratorium Pengembangan dan Pelayanan Bahasa Indonesia yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
10. Teman-teman sebaya yang tidak bisa dicantumkan semuanya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillah rabbil'alamin. Tidak ada kata yang lebih utama, kecuali rasa syukur yang senantiasa dihaturkan kepada Allah swt sebagai dzat yang maha pengasih lagi maha penyayang. Kenikmatan-Nya yang saat ini dapat dirasakan salah satunya adalah terselesaikannya penyusunan skripsi dengan judul "Kesantunan Pragmatik Imperatif pada Naskah Drama *Gerr* Karya Putu Wijaya". Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai prasyarat dalam mencapai derajat Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan skripsi ini disadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan hanyalah Allah swt semata yang memiliki. Kerja keras yang telah menghasilkan tulisan ini, diharap mendapatkan banyak masukan dengan tujuan sebagai introspeksi kedepannya guna menghasilkan tulisan-tulisan berikutnya yang lebih berkualitas. Skripsi ini dapat terselesaikan tidak terlepas adanya pembimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.S., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sudah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan FKIP UMS dan sebagai guru yang telah mengajarkan ilmu di Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memfasilitasi dalam berbagai hal berkaitan dengan akademik.

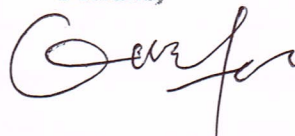
4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum., pembimbing skripsi, pembimbing akademik, sekaligus guru yang telah mendidik dibangku perkuliahan.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., Ketua LPPBI FKIP UMS, tempat dimana harus belajar menggali banyak ilmu yang masih terpendam di dalam diri sendiri, karena melawan kemalasan.
6. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan dibawah teriknya matahari untuk kelancaran dalam berbagai hal, termasuk salah satunya adalah skripsi ini.
7. Adik-adikku tercinta yang selalu membuat kangen dan memberikan semangat dalam perjalanan.
8. Rekan-rekan Laboratorium Pengembangan dan Pelayanan Bahasa Indonesia yang tidak bisa disebutkan semuanya.
9. Kepada teman-teman semua yang berada diberbagai penjuru, terima kasih atas doanya.

Tidak ada sesuatu yang dapat mengganti kebaikan, kecuali doa yang Inshaallah akan disisipkan dari setiap hembusan nafas. Semoga Allah swt memberikan kebaikan di dunia maupun akhirat. *Jazakhumullah Khoiron kastira.*

Wassalamualaikum, wr. wb.

Surakarta, 13 Maret 2015

Penulis,



Sukron Adzim

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
ABSTRAK	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Relevan.....	8
B. Kajian Teori	17
C. Kerangka Teori	25
D. Rancangan Penelitian.....	26
BAB II METODE PENELITIAN.....	28
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28

B. Jenis dan Strategi Penelitian	28
C. Objek Penelitian.....	29
D. Sumber Data dan Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Keabsahan Data	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
H. Teknik Penyajian Data	32
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Data.....	43
B. Analisis Data	43
1. Wujud Imperatif pada Naskah Drama <i>Gerr</i> Karya Putu Wijaya	43
a. Wujud Tuturan Imperatif Perintah.....	43
b. Wujud Tuturan Imperatif Suruhan.....	57
c. Wujud Tuturan Imperatif Permintaan	63
d. Wujud Tuturan Imperatif Desakan	72
e. Wujud Tuturan Imperatif Bujukan.....	75
f. Wujud Tuturan Imperatif Imbauan	78
g. Wujud Tuturan Imperatif Ajakan.....	79
h. Wujud Tuturan Imperatif Larangan	90
i. Wujud Tuturan Imperatif Umpatan	102
j. Wujud Tuturan Imperatif <i>Ngelulu</i>	111
k. Wujud Tuturan Imperatif Persilaan	113
2. Skala Kesantunan Naskah Drama <i>Gerr</i> Karya Putu Wijaya.....	113
a. Skala Kesantunan Pragmatik Untung Rugi.....	113
b. Skala Kesantunan Pragmatik Ketaklangsungan.....	122
c. Skala Kesantunan Pragmatik Otoritas.....	125
d. Skala Kesantunan Pragmatik Jarak Sosial	131
C. Temuan dan Pembahasan.....	135
BAB V. PENUTUP.....	148

A. Simpulan	148
B. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	151
LAMPIRAN.....	153

KESANTUNAN IMPERATIF PADA NASKAH DRAMA *GERR* KARYA PUTU WIJAYA

Sukron Adzim, A310110011, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta 2015.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai kesantunan imperatif pada naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya. Ada dua tujuan yang dicapai dalam penelitian ini. 1) Mendeskripsikan wujud pragmatik imperatif pada naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya. 2) Mendeskripsikan skala kesantunan pragmatik pada naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode padan referensial dan pragmatis. Hasil penelitian ini ada dua. 1) Deskripsi wujud imperatif pada naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya terdapat 11 jenis tuturan. a) Wujud pragmatik imperatif perintah terdapat 18 tuturan. b) Wujud pragmatik imperatif suruhan terdapat 8 tuturan. c) Wujud pragmatik imperatif permintaan terdapat 10 tuturan. d) Wujud pragmatik imperatif desakan terdapat 3 tuturan. e) Wujud pragmatik imperatif bujukan terdapat 3 tuturan. f) Wujud pragmatik imperatif imbauan terdapat 1 tuturan. g) Wujud pragmatik imperatif ajakan terdapat 12 tuturan. h) Wujud pragmatik imperatif larangan terdapat 14 tuturan. i) Wujud pragmatik imperatif umpatan terdapat 11 tuturan. j) Wujud pragmatik imperatif *Ngelulu* terdapat 1 tuturan. k) Wujud pragmatik imperatif persilaan terdapat 1 tuturan. 2) Deskripsi skala kesantunan pragmatik pada naskah drama *Gerr* karya Putu Wijaya ada 4 skala kesantunan yang ditemukan. a) Skala untung rugi ditemukan 8 tuturan yang semuanya tergolong tidak santun. b) Skala ketaklangsungan ditemukan 3 tuturan yang semuanya tergolong santun. c) Skala otoritas ditemukan 8 tuturan yang diantaranya 1 tergolong santun dan 7 tergolong tidak santun. d) Skala jarak sosial ditemukan 6 tuturan yang semuanya tergolong tuturan tidak santun.

Kata Kunci: *imperatif, skala kesantunan.*