

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL ALISYA KARYA  
MUHAMMAD MAKHDLORI: KAJIAN SASTRA FEMINISME DAN  
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**LICENTIA ARY SEPTIANI**

**A 310 110 109**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2015**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Sastra Feminisme dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,  
5 Maret 2015



**Licentia Ary Septiani**

NIM. A 310 110 109

**SKRIPSI**

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *ALISYA KARYA***  
**MUHAMMAD MAKHDLORI: KAJIAN SASTRA FEMINISME DAN**  
**IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

**LICENTIA ARY SEPTIANI**

**A 310 110 109**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.**

**19570830 198603 1001**

Tanggal persetujuan: 5 Maret 2015

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL ALISYA KARYA**  
**MUHAMMAD MAKHDLORI: KAJIAN SASTRA FEMINISME DAN**  
**IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**LICENTIA ARY SEPTIANI**

**A 310 110 109**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, **18 Maret 2015**

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al- Ma'ruf, M.Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

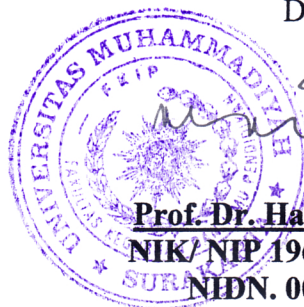
()  
()  
()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko P, M.Hum.**

**NIK/NIP 19650428 199303 1001**

**NIDN. 00-280465-01**

## **HALAMAN MOTTO**

AL-‘ASR  
(Masa)  
MAKKIYYAH  
Surah ke-103:3 ayat

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang.

1. Demi masa
2. Sungguh, manusia dalam kerugian,
3. Kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan serta saling menasihati untuk kebenaran dan saling menasihati untuk kesabaran.

Bertahan melawan kenyataan hidup dan selalu mencoba hal baru dengan berfikir positif, selalu semangat, jujur, dan doa.

Sukses dibalik semangat, fokus dalam mencapai kesuksesan, tetap melangkah meski terpuruk, karena keterpurukan itulah jiwa berontak supaya lebih optimis dan semangat.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orangtua tercinta
2. Keluarga besar
3. Almamaterku
4. Komunitas pecinta sastra
5. Teman-temanku

**ABSTRAK**  
**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *ALISYA* KARYA MUHAMMAD MAKHDLORI: KAJIAN SAstra FEMINISME DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA**

Licentia Ary Septiani, A 310 110 109, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, 103 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan latar sosio-historis Muhammad Makhdlori sebagai pengarang novel *Alisya*. (2) mendeskripsikan struktur novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori. (3) mendeskripsikan penggunaan ketidakadilan gender dalam novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori. (4) mendeskripsikan implementasi novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek yang diteliti dalam penelitian ini adalah kalimat dalam novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori. Data dalam penelitian ini adalah data kualitatif dengan wujud data berupa kata, frasa, kalimat, paragraf berdasarkan pengelompokan yang termasuk dalam bagian tema maupun fakta cerita. Dilanjutkan bagian deskripsi fenomena yang mengandung aspek gender dalam analisis novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori. Sumber data penelitian ini adalah novel *Alisya* Karya Makhdlori. Teknik pengumpulan data, yakni menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah model semiotik, yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) latar sosio-historis Muhammad Makhdlori lahir tanggal 30 Agustus 1972 di Pengasinan. (2) struktur novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori dapat dilihat dari kepaduan tema dan fakta cerita. Tema novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori ini adalah kehidupan penari *striptease* dan sosial. Alur yang digunakan adalah maju progresif. Tokoh utama dalam novel ini adalah Alisya. Latar yang digunakan di Indonesia. (3) ketidakadilan gender dalam novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori terbagi ke dalam kekerasan terhadap perempuan, perempuan sebagai subordinat laki-laki, pelecehan seksual terhadap perempuan, beban kerja ganda terhadap perempuan, dan marginalisasi perempuan. (4) implementasi novel *Alisya* karya Makhdlori ini dapat diimplementasikan menggunakan kurikulum 2013 pada pembelajaran Bahasa Indonesia SMA kelas XII semester 2 (dua).

Kata Kunci: struktur novel *Alisya*, wujud ketidakadilan gender, kritik sastra feminis, implementasi sebagai bahan ajar sastra di SMA.

## KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puja dan puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Sastra Feminisme dan Implementasi Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini dapat terselesaikan.


Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, doa, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dalam proses menyelesaikan skripsi ini dapat diatasi. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko P, SE., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin atas kemudahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.
3. Prof. Atiqa Sabardila Dra, M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah membimbing, mengarahkan, dan mendampingi peneliti selama masa studi.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan dukungan yang sangat berarti bagi penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya yang sangat berguna bagi peneliti.



6. Seluruh staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan yang baik dan ramah dalam menyediakan buku-buku sebagai acuan penyusunan skripsi ini.
7. Untuk kedua orangtuaku yang selalu memberi support, dukungannya, serta doa selama masa-masa kuliah sampai skripsi, sehingga dapat menjadi sebuah semangat tersendiri yang lebih berarti.
8. Sahabat-sahabatku terima kasih atas perhatian dan dukungan kalian, tanpa kalian persahabatan ini kurang berarti.
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2011 dari kelas A sampai D, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Surakarta, 28 Maret 2015



Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	7
A. Kajian Penelitian .....	7
B. Kajian Teori .....	9
C. Kerangka Pemikiran .....	23
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b> .....	25
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	25
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	25

C. Data dan Sumber Data.....	26
D. Teknik Pengumpul Data.....	27
E. Keabsahan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Prosedur Penelitian .....	29
H. Sistematika Penulisan .....	29
BAB IV. HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN .....	31
A. Latar Sosio-Historis Pengarang .....	31
B. Struktur Novel <i>Alisya</i> .....	33
C. Analisis Wujud Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Alisya</i> ..	57
D. Implementasi Novel <i>Alisya</i> .....	63
BAB V. PENUTUP.....	70
A. Simpulan .....	70
B. Implikasi .....	74
C. Saran .....	75

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**