

**ANALISIS MAKNA REFERENSIAL PADA KARIKATUR DALAM
RUBRIK OPINI DI HARIAN SURAT KABAR *KOMPAS*
Edisi Agustus-Oktober 2014**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna mencapai
derajat Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

SITI ARNISYAH

A310110138

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

TAHUN 2014

PENGESAHAN
ANALISIS MAKNA REFERENSIAL PADA KARIKATUR DALAM
RUBRIK OPINI DI HARIAN SURAT KABAR *KOMPAS*
Edisi Agustus-Oktober 2014

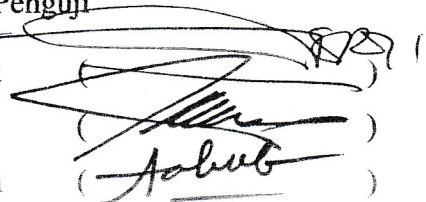
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SITI ARNISYAH
A310110138

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Senin, 16 Februari 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum
2. Drs. Andi Haris P, M. Hum
3. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum



Surakarta, 16 Februari 2015
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum

NID: 0028046501

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 16 Februari 2015



Siti Arnisyah

A 310110138

MOTTO

Hakikatnya tuhanlah pembuat rencana yang pasti, manusia tinggal menjalaninya dengan ikhlas. (penulis)

Orang berilmu dan beradab tidak akan diam di kampung halaman. Tinggalkan negerimu dan merantaulah ke negeri orang. Merantaulah, kau akan dapatkan pengganti dari kerabat dan kawan. Berleha-lehalah, manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang. (Imam Syafii)

“Dan orang-orang yang bersabar dalam kesempitan, penderitaan, dan dalam peperangan. Mereka itulah orang-orang yang benar (imannya); dan mereka itulah orang-orang yang bertakwa.” (QS. al-Baqarah, 2: 177)

*Seseorang tidak akan pernah membuat suatu kesalahan jika ia tidak pernah mencoba suatu hal yang baru.
(Albert Einstein)*

PERSEMBAHAN

Penulis bersyukur dan berterima kasih kepada orang-orang yang turut memberi dukungan dari awal hingga akhir menyelesaikan pendidikan S-1 di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Ucapan terima kasih tersebut penulis haturkan kepada:

1. Bapak Syamsu, S.Pd dan Ibu Intan Kumala, S.Pd, yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, merawat, dan memberikan pendidikan yang layak sebagai bekal menjalani hidup di lingkungan masyarakat.
2. Ahmad Sadeli, A.md, Kep yang berperan sebagai kakak yang baik dan memberi motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S-1 dengan lancar.
3. Tety Zelisa (Adik) yang setiap saat melantunkan doa atas kelancaran dan kemudahan perjalanan pendidikan penulis.
4. Penghuni *kos* Mutaqien 2 (Riska, Mada, Vivin, Rahmi, Titis, Anti, Anna, Lisda, Garin, Naela, Novi, Anik dan Sri) sebagai kakak, teman, sekaligus menjadi keluarga selama menempuh pendidikan di Solo.
5. Teman-teman seperjuangan (Retno, Ubaidah, Reni, April, Mega, Isvi, Dessi Dama, Desi Pita, Reza, Lukhi, dan Rois) serta teman-teman kelas A, B, C, dan D yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Makna Referensial pada Karikatur dalam Rubrik Opini di Harian Surat Kabar Kompas Edisi Agustus-September 2014** dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik kepada:

1. Prof. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan selama menuntut ilmu di FKIP UMS.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi kemudahan dan kelancaran administrasi demi terselesainya skripsi ini.
3. Dra. Atiqah Sabardila, M. Hum, selaku pembimbing I yang telah membimbing dengan cermat, teliti, dan memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum, selaku penguji II serta Pembimbing Akademik yang dengan disiplin memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis lebih semangat dalam mengerjakan skripsi.

5. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum selaku penguji III yang telah memberi bimbingan dan masukan atas kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini sehingga penulis dengan semangat membenah kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberi dukungan moral dan materiil demi kelancaran proses pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
7. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini memberikan ilmu sebagai bekal bagi peneliti untuk berbaur dan mengaplikasikan ilmu yang didapat kepada masyarakat.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Sebagai penutup kalimat, dengan kerendahan hati penulis berdoa semoga bantuan yang diberikan akan mendapat balasan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Surakarta, 16 Februari 2015



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN DEKLARASI.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan masalah.....	3
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Landasan teori.....	5
1. Teori semiotika.....	5
2. Makna dalam sistem tanda.....	5
3. Makna referensial.....	8
4. Hubungan antara tanda dan acuannya.....	10
5. Kritik sosial.....	11
6. Opini.....	11
7. Karikatur.....	12
8. Surat kabar.....	12
B. Kajian penelitian yang relevan.....	13
C. Kerangka pemikiran.....	18
D. Rancangan atau desain peneitian.....	19
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan waktu penelitian	20
B. Jenis dan strategi penelitian.....	20
C. Objek dan subjek penelitian	21
1. Data dan sumber data.....	21
2. Data.....	21
3. Sumber data.....	21
D. Teknik pengumpulan data.....	22
E. Keabsahan data.....	22

F. Teknik analisis data.....	22
G. Teknik penyajian hasil analisis data.....	24
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi umum karikatur dalam surat kabar harian Kompas.....	25
B. Klasifikasi dan deskripsi data.....	26
1. Klasifikasi karikatur.....	26
2. Deskripsi data.....	28
a) Karikatur “RUU Pilkada”.....	28
b) Karikatur “Pilpres”.....	34
c) Karikatur “BBM”.....	37
d) Karikatur “DPR”.....	38
e) Karikatur “Lumpur Lapindo”.....	39
f) Karikatur “Pajak”.....	40
C. Pembahasan.....	41
1. Makna referensial.....	41
2. Deskripsi kritik sosial.....	70
D. Temuan studi yang dikaitkan dengan kajian teori.....	75
BAB V: SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	Rabu, 10 September 2014.....	29
GAMBAR 2	Sabtu, 13 September 2014.....	30
GAMBAR 3	Rabu, 24 September 2014.....	31
GAMBAR 4	Rabu, 1 Oktober 2014	31
GAMBAR 5	Sabtu, 4 Oktober 2014.....	32
GAMBAR 6	Sabtu, 11 Oktober 2014.....	33
GAMBAR 7	Sabtu, 3 September 2014.....	34
GAMBAR 8	Sabtu, 23 Agustus 2014.....	35
GAMBAR 9	Sabtu, 18 Oktober 2014.....	35
GAMBAR 10	Rabu, 22 Oktober 2014.....	36
GAMBAR 11	Sabtu, 6 September 2014.....	37
GAMBAR 12	Rabu, 27 Agustus 2014	38
GAMBAR 13	Rabu, 8 Oktober 2014.....	39
GAMBAR 14	Sabtu, 20 September 2014.....	40
GAMBAR 15	Rabu, 20 Agustus 2014.....	41

ANALISIS MAKNA REFERENSIAL PADA KARIKATUR DALAM
RUBRIK OPINI DI HARIAN SURAT KABAR *KOMPAS*
Edisi Agustus-Oktober 2014

Siti Arnisyah, A 310110138, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2015

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis makna referensial dan mendeskripsikan kritik sosial pada karikatur dalam rubrik opini di harian surat kabar Kompas. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Metode analisis menggunakan metode padan dan teknis analisis data menggunakan pada referensial. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Makna referensial diartikan sebagai makna unsur bahasa yang erat kaitannya dengan lingkungan masyarakat. Lingkungan masyarakat dalam hal ini tercermin pada karikatur yang telah diklasifikasikan berdasarkan tema. Klasifikasi tersebut berupa 6 karikatur yang membahas tentang RUU Pilkada, 4 karikatur yang membahas pilpres, 2 karikatur tentang BBM, 1 karikatur terkait DPR, 1 karikatur menyangkut kasus Lapindo, dan 1 karikatur membahas tentang pajak. Penjelasan dari makna referensial tersebut diperkuat oleh adanya hubungan intertekstual yang berkaitan erat dengan karikatur yang ada. Dari 15 karikatur yang diklasifikasi berdasarkan tema, terdapat satu tema yang mendapat banyak respon dari media massa yakni tema tentang "RUU pilkada." (2) Kritik sosial dihubungkan dengan karikatur karena kritik sosial merupakan hasil dari interpretasi makna karikatur yang menunjukkan proses komunikasi karikaturis untuk menyampaikan pendapatnya terhadap peristiwa yang terjadi.

Kata kunci: semiotika, makna referensial, kritik sosial.

Surakarta, 16 Februari 2015

Penulis,



Siti Arnisyah