

ANALISIS REDUPLIKASI PADA CERITA FABEL SISWA
KELAS VIII C SMP NEGERI 2 BOYOLALI
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai

Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

FRISKA SUKMANINGTIYAS

A310110066

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

PERSETUJUAN

ANLISIS REDUPLIKASI PADA CERITA FABEL SISWA

KELAS VIII C SMP NEGERI 2 BOYOLALI

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FRISKA SUKMANINGTIYAS

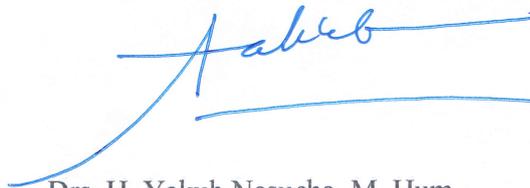
A310110066

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yakub', is written over a horizontal line. Below this line, another horizontal line is drawn, and the text 'Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.' is printed underneath.

Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

NIP. 195705131984031001

Tanggal persetujuan: 24 Februari 2015

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANLISIS REDUPLIKASI PADA CERITA FABEL SISWA

KELAS VIII C SMP NEGERI 2 BOYOLALI

TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FRISKA SUKMANINGTIYAS

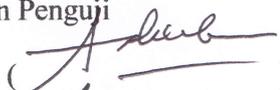
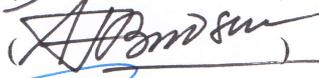
A310110066

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Jum'at, 6 Maret 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

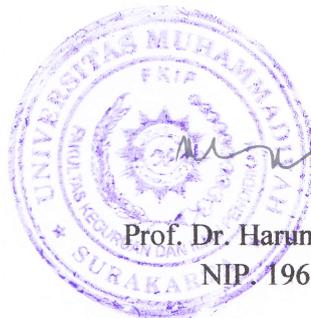
1. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. ()
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. ()
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. ()

Surakarta, 6 Maret 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 196564281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarhanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/ di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Februari 2015

Peneliti,



Friska Sukmaningtiyas

A310110066

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(Surah Al-Insyirah: 6)

Ilmu itu lebih baik daripada harta. Ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta. Ilmu itu penghukum (hakim) dan harta terhukum. Harta itu kurang apabila dibelanjakan dan ilmu bertambah bila dibelanjakan.

(Khalifah Ali bin Abi Thalib)

Jangan jadikan masalah menjadi beban. Hadapi, hayati dan nikmatilah masalah itu. Insya Allah masalah itu akan menjadi indah.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sege nap rasa syukur ku panjatkan padaMU Ya Allah, yang telah memberi kekuatan dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk menyelesaikan tugas akhir ini membutuhkan perjuangan, ketekunan, doa dan usaha yang panjang, serta semangat dari orang-orang yang mendukung ketika saya kuliah hingga pada akhirnya menghasilkan karya berupa tugas akhir ini. Dengan rasa tulus akan ku persembahkan karya ini teruntukmu:

1. Ayah dan Ibuku selaku orang tua saya yang tiada henti memberi kasih sayang serta do'a yang tulus ikhlas juga perjuangannya yang tiada mengenal lelah untuk bisa membawaku ke titik sekarang ini.
2. Kakak-kakakku tercinta yang selalu menyemangatiku serta selalu memberi do'a yang tak henti-hentinya kepadaku.
3. Keponakanku yang lucu (Anggun Madina Sukmawan dan Fara Ayu Ardila) yang selalu menghiburku dan nenekku yang selalu mendukungku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Reduplikasi pada Cerita Fabel Siswa Kelas VIII C SMP Negeri 2 Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu melaksanakan tugas ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang memilhkan pembimbing II dan III.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan-arahan akademiknya untuk keberhasilan penulis.

4. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi mulai dari awal hingga akhir.
5. Ayah, Ibu, kakak, dan nenekku yang telah memberi dukungan dan doa.
6. Teman-teman seperjuanganku, Romy, Abdul, Ida, Reska, Uci, Rudy yang selalu memberi semangat.
7. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Teriring dengan doa, semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhaan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi yang membacanya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 24 Februari 2015

Peneliti,



Friska Sukmaningtiyas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Daftar Istilah	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
1. Morfologi	7
2. Reduplikasi	8
a. Pengertian Reduplikasi.....	8
b. Jenis-jenis Reduplikasi	10
c. Nosi atau Arti Reduplikasi	18
B. Hasil Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Pemikiran.....	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	31
B. Jenis Penelitian.....	32
C. Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Keabsahan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Jenis dan Makna	36
1. Pengulangan Seluruh	36
2. Pengulangan Sebagian	47
3. Pengulangan yang Berkombinasi dengan Proses Penambahan Afiks.....	70

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA	85
----------------------	----

**ANALISIS REDUPLIKASI PADA CERITA FABEL SISWA
KELAS VIII C SMP NEGERI 2 BOYOLALI
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Friska Sukmaningtyas, A310110066, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, xi + 83 halaman.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menelaah jenis-jenis dan nosi reduplikasi cerita fabel siswa kelas VIII C SMP Negeri 2 Boyolali. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah penggunaan reduplikasi pada cerita fabel siswa kelas VIII C SMP Negeri 2 Boyolali. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode agih. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis penelitian. Jenis pengulangan yang pertama yaitu pengulangan seluruh bentuk dasar tanpa penambahan afiks yang berjumlah 10 kata ulang. Jenis pengulangan yang kedua yaitu penguangan sebagian yang berjumlah 19 kata ulang. Jenis pengulangan yang ketiga yaitu pengulangan yang berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks yang berjumlah 10 kata ulang. Penelitian ini juga menghasilkan nosi atau arti reduplikasi. Jika bentuk dasarnya kata benda, terdapat nosi atau arti reduplikasi meskipun yang berjumlah 1 kata ulang. Jika bentuk dasarnya kata kerja, terdapat nosi atau arti reduplikasi pekerjaan dilakukan berulang-ulang berjumlah 10 kata ulang, menyatakan ketidak pastian/ pekerjaan dilakukan seenaknya berjumlah 7 kata ulang, dan pekerjaan berbalas (sifat resiprok) berjumlah 2 kata ulang. Jika bentuk dasarnya kata sifat, terdapat nosi atau arti reduplikasi menyatakan bermacam-macam atau banyak berjumlah 17 kata ulang, menyatakan sifat/ keadaan berjumlah 1 kata ulang, dan menyatakan superlative berjumlah 1 kata ulang.

Kata Kunci: Reduplikasi dan cerita fabel