

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

YOUTH CENTER DI WONOGIRI



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelara Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

Evan Nurdiansah

D 300 100 023


PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI 2014

LEMBAR PENGESAHAN
DASAR – DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

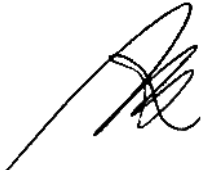
JUDUL : *YOUTH CENTER DI WONOGIRI*
PENYUSUN : **EVAN NURDIANSAH**
NIM : **D 300 100 023**

Disetujui Untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, Juli 2014
Pembimbing I


((Nur Rahmawati ST, MT))

Surakarta, Juli 2014
Pembimbing II


(Ir. Indrawati, MT)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *YOUTH CENTER DI WONOGIRI*
PENYUSUN : *EVAN NURDIANSAH*
NIM : *D300100023*

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal *22* Oktober 2014
dinyatakan *Lulus* dengan nilai angka *73,3 / AB*

Pembimbing I : Nur Rahmawati, ST, MT (.....*[Signature]*.....)
Pembimbing II : Ir. Indrawati, MT (.....*[Signature]*.....)
Penguji I : Rini Hidayati, ST, MT (.....*[Signature]*.....)
Penguji II : MS Priyono Nugroho, ST, MT (.....*[Signature]*.....)

Mengetahui;

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

[Signature]

(Ir. Sri Sunarjono, M.T, Ph.D)
NIK.682

Kepala Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

[Signature]

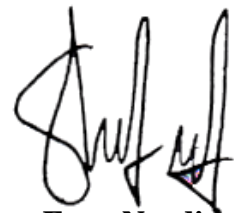
(Survaning Setyowati, S.T,M.T.)
NIK.922

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, Kecuali dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta.....Desember 2014

Yang membuat pernyataan



Evan Nurdiansah

(D 300 100 023)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalammualaikum Wr. Wb

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “ *YOUTH CENTER* di WONOGIRI”

DP3A ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diprogramkan pada kurikulum Fakultas Teknik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta. Hal ini untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat untuk meraih gelar kesarjanaan S-1, dan untuk mengambil mata kuliah ini telah ditentukan persyaratan tertentu yang harus dipenuhi mahasiswa tersebut.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kesempatan bantuan dan bimbingan sehingga DP3A ini dapat terwujud.

Selanjutnya penyusun menyadari bahwa keberhasilan penulis dapat menyelesaikan DP3A ini berkat bantuan, bimbingan dan pengerahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih, kepada:

1. Ibu Suryaning Setyowati ST, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Nur Rahmawati S , ST, MT selaku pembimbing I
3. Ibu Ir Indrawati, MT selaku pembimbing II
4. Ibu Suhayani, ST selaku koordinator tugas akhir.
5. Bapak Sunarno dan Ibu Sri Mulyani tercinta yang senantiasa memberikan doa dan support baik moral maupun material. Terima kasih segala-galanya.
6. Kakak-kakak ku yang saya cintai dan sayangi makasih atas doa dan semangatnya
7. TCW..”Terima kasih atas semua perhatian dan doa’nya

8. Teman-temanku di Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur angkatan 2010, “semoga tetap selalu kompak”...
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah mendukung saya sampai sejauh ini.

Penulis telah berusaha dalam menyelesaikan DP3A ini dengan sebaik-baiknya dan penulis menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan dari penulisan DP3A ini sehingga masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan sekali adanya kritik dan saran sebagai masukan agar DP3A ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta, Juli 2014

Penyusun



Evan Nurdiansah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	3
1.2.1 Kondisi Remaja Indonesia Saat Ini	3
1.2.2 Remaja di Wonogiri	5
1.3 Gagasan awal.....	11
1.4 Permasalahan dan Persoalan	15
1.5 Lingkup Pembahasan.....	16
1.5.1 Tujuan	16
1.5.2 Sasaran	16
1.6 Metode Penelitian	17
1.6.1 Batasan	17
1.6.2 Lingkup Pembahasan	17
1.7 Metode Pengumpulan Data dan Pembahasan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Tinjauan Remaja.....	19
2.1.1 Pengertian Remaja	19
2.1.2 Ciri atau Karakteristik Remaja	19
2.1.3 Karakteristik Mental dan Sosial Remaja	20
2.1.4 Karakter dan Aspirasi Remaja	21
2.2 Teori <i>Green Building</i>	23
2.2.1 Pengertian	23

2.2.2 Prinsip-prinsip <i>Green Building</i>	25
2.3 Manfaat Penggunaan <i>Green Building</i>	26
2.4. Tinjauan Dasar Perencanaan dan Perancangan Bangunan	27
2.4.1 Studi Bentuk Menurut Neufert.....	27
2.4.2 Pola Sirkulasi	27
2.4.3 Sistem Keamanan Bangunan	28
2.4.4 Struktur Bangunan	31
2.5 Tinjauan <i>Youth Center</i>	31
2.5.1 Tinjauan Teoritis	31
2.5.2 Karya Arsitektur <i>Youth Center</i>	31
BAB III Tinjauan Umum	38
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Wonogiri	38
3.1.1 Kondisi Fisik Kabupaten Wonogiri.....	38
3.1.2 Perkembangan Kabupaten Wonogiri.....	40
3.1.3 Rencana Struktur Pemanfaatan Ruang Kota.....	42
3.2 Potensi Kegiatan Remaja di Wonogiri.....	46
3.2.1 <i>Youth Center</i> Dengan Penekanan <i>Green Architecture</i>	47
BAB IV Analisa Konsep	49
4.1 Tinjauan <i>Youth Center</i> di Wonogiri	49
4.1.1 Potensi Lokasi.....	49
4.2 Analisa Pemilihan Site.....	50
4.2.1 Kriteria Pemilihan Site	50
4.2.2 Penentuan Lokasi	51
4.3 Gagasan Perencanaan	53
4.3.1 Arah Perencanaan Fisik.....	53
4.3.2 Arah Kegiatan Secara Fungsional	53
4.3.3 Pelaku Kegiatan	54
4.3.4 Pola Kegiatan.....	55
4.4 Analisa dan Pengolahan Site	56
4.4.1 Kondisi Eksisting Site	56
4.4.2 Analisa dan Konsep Pencapaian	57

4.4.3 Analisa dan Konsep Orientasi bangunan	58
4.4.4 Analisa dan Konsep View	59
4.4.5 Analisa dan Konsep Kebisingan.....	61
4.4.6 Analisa dan Konsep Iklim	62
4.4.7 Analisa dan Konsep Zonifikasi.....	63
4.4.8 Analisa dan Konsep Sirkulasi.....	64
4.5 Analisa Kebutuhan Ruang	65
4.5.1 Kebutuhan Ruang	65
4.5.2 Kebutuhan Besaran Ruang	70
4.5.3 Tata Letak Masa	78
4.6 Analisa Konsep <i>Green Architecture</i>	79
4.6.1 Analisa Konstruksi dan Susunannya.....	79
4.6.2 Analisa Bentuk Bangunan.....	82
4.6.3 Analisa Bahan Bangunan	83
4.7 Analisa Utilitas Bangunan	86
4.7.1 Instalasi Air Bersih	86
4.7.2 Instalasi Air Kotor	86
4.7.3 Instalasi Listrik	87
4.7.4 Instalasi Komunikasi.....	87
4.7.5 Sistem Proteksi Kebakaran.....	88
4.7.6 Sistem Transportasi Vertikal	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Remaja	3
Gambar 1.2 Data Jumlah Penduduk Kabupaten Wonogiri Menurut Kelompok Umur.....	7
Gambar 1.3 Data Jumlah Penduduk Kabupaten Wonogiri Menurut Jenis Kegiatan.....	9
Gambar 1.4 Contoh Fasade Bangunan Arsitektur Hijau.....	11
Gambar 1.5 Contoh Ruang Tampak Sejuk.....	12
Gambar 1.6 Ruang Laboratorium Komputer dan perpustakaan.....	13
Gambar 1.7 Ruang Diskusi	13
Gambar 1.8 Stand Pertunjukan Musik	14
Gambar 1.9 Studio Rekaman Musik.....	14
Gambar 1.10 Studio Animasi	15
Gambar 1.11 Peta Wonogiri	15
Gambar 2.1 Aktifitas Remaja	21
Gambar 2.2 Cactus Building Qatar.....	24
Gambar 2.3 Nanyang University Singapore	25
Gambar 2.4 <i>Waldspirale Apartemen</i>	25
Gambar 2.5 <i>Anatomy of a Healty Green Building</i>	26
Gambar 2.6 <i>Heat Detector</i>	28
Gambar 2.7 <i>Smoke Detector</i>	29
Gambar 2.8 <i>Fire Alarm</i>	29
Gambar 2.9 <i>Fire Hydrant</i>	30
Gambar 2.10 <i>Automatic Hydrant</i>	30
Gambar 2.11 <i>Chinese-Japanes Youth Center</i>	31
Gambar 2.12 <i>A san Jose Branch Library</i>	33
Gambar 2.13 <i>Gary Comer Youth Center</i>	34
Gambar 2.14 <i>Rivas Vaciamadrid</i>	35
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kabupaten Wonogiri	39
Gambar 3.2 Gambar Sub Pusat Pelayanan Kabupaten Wonogiri	45

Gambar 4.1 Gambar site	50
Gambar 4.2 Kondisi Eksisting Site.....	56
Gambar 4.3 Analisa Jalan.....	57
Gambar 4.4 Konsep Letak SE dan ME.....	58
Gambar 4.5 Analisa Orientasi Bangunan.....	59
Gambar 4.6 Analisa <i>View To dan From Site</i>	60
Gambar 4.7 Analisa <i>View To Site</i>	60
Gambar 4.8 Analisa Kebisingan.....	61
Gambar 4.9 Konsep Respon Untuk Kebisingan.....	62
Gambar 4.10 Konsep Respon Untuk Cahaya Matahari	62
Gambar 4.11 Analisa <i>Zoning</i>	64
Gambar 4.12 Analisa <i>View to Site</i>	65
Gambar 4.13 Tata Letak Berdasarkan Prinsip Arsitektur Hijau.....	78
Gambar 4.14 <i>Down Feed System</i>	78
Gambar 4.15 Tumbuhan Sedum.....	79
Gambar 4.16 <i>Fasad Double Shadding</i>	80
Gambar 4.17 Down Feed System.....	80
Gambar 4.18 Tiang Pancang	85
Gambar 4.19 Foot Plat	85
Gambar 4.20 <i>Down Feed System</i>	86
Gambar 4.21 Sistem Drainase	87
Gambar 4.22 <i>Smoke Detector</i>	88
Gambar 4.23 Hydran.....	88
Gambar 4.24 Alat Pemadam Api Ringan.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kepadatan Penduduk Kabupaten Wonogiri	5
Tabel 1.2 Penduduk Kabupaten Wonogiri Menurut Jenis Kelamin dan Kelompok Umur	6
Tabel 1.3 Penduduk Kabupaten Wonogiri Menurut Jenis Kegiatan dan Kelompok Umur	8
Tabel 1.4 Tabel Jumlah Penduduk Menurut kecamatan di Kabupaten Wonogiri.....	10
Tabel 1.5 Tabel Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kelompok Umur	11
Tabel 1.6 <i>Youth Center</i>	36
Tabel 3.1 Pertumbuhan Penduduk di Kabupaten Wonogiri	40
Tabel 3.2 Jumlah Kelahiran di Kabupaten Wonogiri.....	40
Tabel 3.3 Tempat Aktifitas Remaja	46
Tabel 4.1 Skala Proiritas Kriteria Pemilihan Site	51
Tabel 4.2 Skala Penilaian Kriteria Pemilihan Site.....	52
Tabel 4.3 Kebutuhan ruang dan fungsi dibidang perfilman.....	65
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang dan Fungsi.....	65
Tabel 4.5 Kebutuhan ruang dan fungsi masing-masing ruang	66
Tabel 4.6 Kebutuhan ruang dan fungsi stasiun radio.....	66
Tabel 4.7 Kebutuhan ruang dan fungsi di bidang Olah raga.....	67
Tabel 4.8 Kebutuhan ruang dan fungsi dibidang perfilman.....	67
Tabel 4.9 Kebutuhan ruang dan fungsi bidang pelatihan musik	68
Tabel 4.10 Kebutuhan ruang dan fungsi di bidang pelatihan informasi	68
Tabel 4.11 Kebutuhan ruang dan fungsi ruang pengelola.....	69
Tabel 4.12 Kebutuhan ruang dan fungsi ruang administrasi.....	69
Tabel 4.13 Kebutuhan ruang dan fungsi <i>mini cinema</i>	69
Tabel 4.14 Kebutuhan ruang dan fungsi ruang servis.....	70

ABSTRAKSI

YOUTH CENTER DI WONOGIRI

Masa kanak-kanak, remaja, dewasa, dan kemudian menjadi orangtua, merupakan suatu proses alami dalam hidup yang berkesinambungan dari tahap-tahap pertumbuhan yang harus dilalui oleh seorang manusia. Setiap masa pertumbuhan memiliki ciri-ciri tersendiri. Masa remaja sering dianggap sebagai masa yang paling rawan dalam proses pertumbuhan. Bagi remaja, masa ini adalah masa yang paling menyenangkan dalam hidupnya. Namun pada usia ini remaja sering menimbulkan kekuatiran bagi para orangtua mereka. Sehingga diperlukan sikap arif dan orangtua untuk lebih memahami anak remajanya.

Youth Center adalah wadah atau tempat bagi para remaja yang memberikan nilai positif, mereka dapat saling berinteraksi satu sama lainnya melalui olah raga dan sekaligus mengembangkan bakat untuk dapat lebih digali kembali guna mencapai taraf profesional

Di kabupaten Wonogiri belum ada tempat atau fasilitas yang menjadi wadah bagi mereka, untuk menyalurkan bakat tersebut. Maka perlu diberikan sebuah tempat yang dapat mewadahi seluruh kegiatan mereka ke dalam suatu wilayah sehingga lebih terorganisir dan terarah. Maka Perlu dirancang sebuah "*Youth Center*" dimana remaja diwadahi untuk melakukan aktivitas, bersosialisasi dan menyelenggarakan berbagai kegiatan kreatif yang teratur dan terarah sesuai dengan bakat dan minatnya serta dapat menghindarkan/memperkecil pengaruh-pengaruh negatif yang ada sebelumnya.

Keyword: Remaja, Youth Center, Wonogiri