

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)

PESANGGRAHAN
DI KAWASAN WADUK CENGKLIK
BOYOLALI



Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
AJIS WIYANTO
D 300 100 005

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014

LEMBAR PERSETUJUAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Univesitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pesangrahan di Kawasan Waduk Cengklik Boyolali

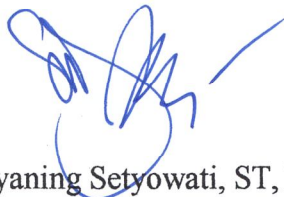
Penyusun : Ajis Wiyanto

Nim : D3000100005

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Telah di periksa dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Suryaning Setyowati, ST, MT

Pembimbing II



Rini Hidayati, ST, MT

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Univesitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pesanggrahan di Kawasan Waduk Cengklik Boyolali

Penyusun : Ajis Wiyanto

Nim : D3000100005

Setelah melalui tahap pengujian dihadapan Dewan Penguji pada tanggal2014
dinyatakan Lulus dengan nilai angka 64/B
Hand

Surakarta,.....2014

Penguji I Suryaning Setyowati, ST, MT (*[Signature]*)

Penguji II Rini Hidayati, ST, MT (*[Signature]*)

Penguji III Nur Rahmawati S, ST, MT (*[Signature]*)

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : **Pesanggrahan di Kawasan Waduk Cengklik Boyolali**
PENYUSUN : **AJIS WIYANTO**
NIM : **D 300 100 005**

Setelah melalui tahap pengujian

Di hadapan dewan penguji pada tanggal...*22 Oktober 2014*.....

Dan Dinyatakan...*Lulus*..... dengan nilai...*72,3 / AB*.....

Surakarta, *22* Oktober 2014

Pembimbing I	: Suryaning Setyowati, ST, MT	(<i>[Signature]</i>)
Pembimbing II	: Rini Hidayati, ST, MT	(<i>[Signature]</i>)
Penguji I	: Dr. Ir. Qomarun, MM	(<i>[Signature]</i>)
Penguji II	: Ir. Indrawati, MT	(<i>[Signature]</i>)

Mengetahui :

Dekan

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta


[Signature]
Ir. Sri Sanjiono, MT.,PhD.
NIK.682


[Signature]
Suryaning Setyowati, ST, MT.
NIK.922

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajis Wiyanto

NIM : D300100005

Fakultas/Jurusan : Teknik / Teknik Arsitektur

Judul : Pesanggrahan Di Kawasan Waduk Cengklik Boyilali

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tugas akhir yang saya susun ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semua telah saya jelaskan sumbernya, dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tugas akhir ini jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh.

Surakarta, 09 Desember 2014

Yang membuat pernyataan



AJIS WIYANTO

MOTTO

- ❖ Barang siapa bersyukur kepada Allah, maka Allah akan melipatgandakan nikmat-Nya.
- ❖ Sesungguhnya Allah tidak akan membebani persoalan kepada umat-Nya di luar kesanggupan dan kemampuannya.
- ❖ Belajar tanpa dicerna tidak ada gunanya. Hanya belajar tanpa dipraktekkan tidak ada manfaatnya.
 - ❖ Tidak malu bertanya kepada orang yang lebih rendah.
 - ❖ Setiap mengambil tindakan, perlu berpikir ulang tiga kali.

ABSTRAK

Pesanggrahan merupakan suatu fasilitas akomodasi yang terletak di daerah wisata. Sasaran pengunjung pesanggrahan adalah wisatawan yang bertujuan untuk berlibur, bersenang-senang, mengisi waktu luang, dan melupakan rutinitas kerja sehari-hari yang membosankan. Pesanggrahan tersebut nantinya akan di bangun di kawasan Waduk Cengklik. Waduk Cengklik merupakan salah satu waduk di Indonesia yang berada di Desa Ngargorejo dan dan Desa Sobokerto Kecamatan Ngemplak Boyolali. Konsep pembangunan Pesanggrahan di kawasan Waduk Cengklik ini diharapkan mampu meningkatkan potensi dari Waduk Cengklik tersebut.

Penciptaan peanggrahan di Waduk Cengklik memiliki tiga tujuan utama. Pertama, menciptakan konsep pesanggrahan dan kegiatan penunjang yang berupa rekreasi yang sesuai dengan tututan kebutuhan pengunjung dan rekreasi yang sesuai dengan karakteristik Waduk Cengklik. Kedua, menciptakan lingkungan fisik Waduk Cengklik yang terorganisir secara rapi, harmonis, nyaman, dan aman. Ketiga, memanfaatkan potensi keindahan alam, kekhasan tradisional dan penggalian sejarah.

Oleh karena itu, penciptaan konsep pembangunan pesanggrahan di kawasan Waduk Cengklik ini sehingga mampu meningkatkan potensi dari Waduk Cengklik tersebut. Hasil dari penulisan ini dapat digunakan sebagai informasi data untuk memberdayakan potensi Waduk Cengklik sebagai sebuah pesanggrahan yang ramah lingkungan. Peningkatan kualitas wisata Waduk ini juga akan menambah pendapatan asli daerah (Boyolali) Sehingga semakin mendukung aktivitas industri pariwisata serta memberikan ciri khas tersendiri yang dapat menjadi nilai tambah bagi sektor pariwisata untuk mengundang para wisatawan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, rahmat, hidayah, serta inayahnya. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rosulullah SAW yang senantiasa kita tunggu safaatnya di hari akhir nanti.

Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul **Pesanggrahan di Kawasan Waduk Cengklik Boyolali** yang diajukan sebagai pelengkap dan syarat guna mencapai gelar sarjana teknik arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tidak lepas dari pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga dan waktu, serta bimbingan yang diberikan kepada penyusun. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus dan dengan penuh rasa hormat, penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Suryaning Setyowati, ST, MT selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UMS.
2. Suharyani, ST selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
3. Suryaning Setyowati, ST, MT selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini.
4. Rini Hidayati, ST, MT selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini.
5. Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT yang selalu membantu saya.
6. Ibu tercinta, tersayang, yang paling aku banggakan yang menjadi semangat ku dan Ayah ku yang selalu memberikan dukungan baik material maupun spiritual kepada penulis.
7. Kakak-kakakku yang tercinta yang selalu memberi dukungan, semangat, dan do'a kepada penulis.
8. Ika kurniawati tersayang yang selalu ada memberi motivasi, memberi semangat, dukungan, dan do'a nya untuk menyelesaikan tugas ini.
9. Teman-teman, Kuncoro, Charis, Putro, Amos, Hendra, Adib, Dodo, Zami, Rendy, Yogi, Bokir, Rizky, Iwan, Yaya, Santi, Yuli, Fafa, Zata, Heny, Unyil,

Rika, Andri, Muksin, Agung, Eka, Mbah adib, dan semua angkatan '10 yang lainnya atas pemberian dukungan dan do'anya untuk menyelesaikan tugas ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penyusun mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin.

Penyusun berharap semoga Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dapat berguna bagi penyusun khususnya dan pembaca umumnya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta , Januari 2014

**Penyusun
Ajis Wiyanto**

DAFTAR ISI

Halaman Judul	I
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Penilaian	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Isi.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.3 Rumusan Permasalahan.....	11
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	11
1.4.1 Tujuan	11
1.4.2 Sasaran	11
1.5 Lingkup Pembahasan	11
1.5.1 Batasan	11
1.5.2 Lingkup Pembahasan	12
1.6 Luaran.....	12
1.7 Metode Pembahasan	13
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	13
1.7.2 Tahap Analisis	13
1.7.3 Tahap Kesimpulan	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pesanggrahan.....	15
2.1.1 Pengertian Pesanggrahan.....	15

2.1.2 Faktor-faktor Pendukung Pesanggrahan.....	15
2.2 Pengertian Waduk.....	17
2.3 Unsur Penawaran Wisata Waduk.....	20
2.4 Tinjauan Arsitektur Neo Vernakuler.....	21
2.4.1 Arsitektur Neo Vernakular	21
2.4.2 Unsur Pokok dalam Arsitektur.....	25
2.4.3 Arsitektur Neovernaluler.....	25
2.4.4 Perkembangan Arsitektur Neovernakular.....	26
2.5 Studi Banding.....	34
2.5.1 Pesanggrahan Langenharjo.....	34
2.5.2 Ahadiat Hotel&Bungalow.....	37
2.5.3 Penginapan Imam Seniman.	39
2.6 Studi Komparasi.....	44
BAB III TINJAUAN LOKASI	
3.1 Kabupaten Boyolali.....	46
3.1.1 Topografi.....	47
3.1.2 Visi dan Misi Kabupaten Boyolali.....	47
3.2 Waduk Cengklik Boyolali.....	48
3.2.1 Letak Geografis.....	48
3.2.2 Kondisi Fisik Waduk.....	49
3.2.3 Tata Guna Lahan.....	49
3.2.4 Manfaat Pembangunan Waduk Cengklik.....	49
3.3 Wisata Waduk/Wisata Air.....	50
3.3.1 Kawasan Pengembangan Wisata di Waduk Cengklik.....	50
3.3.2 Tujuan obyek Wisata Waduk.....	50
3.3.3 Potensi Pendukung Obyek Wisata Waduk Cengklik waduk.	51
3.4 Kawasan Wisata.....	52
3.4.1 Pengertian Waduk.....	52
3.4.2 Tinjauan Fisik.....	52

3.4.3 Tinjauan Non Fisik.....	58
3.4.4 Kunjungan Wisatawan.....	60
3.4.5 Pengembangan Wisata.....	60
BAB IV PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANGGRAHAN	
4.1 Perencanaan	61
4.1.1 Pengertian Pesanggrahan di Waduk Cengklik.....	61
4.1.2 Tujuan pesanggrahan.....	62
4.1.3 Tujuan Fasilitas pesanggrahan.....	62
4.1.4 Fasilitas Penunjang pesanggrahan.....	62
4.1.5 Pemanfaatan Potensi Alam.....	62
4.2 Analisis Site.....	62
4.2.1 Analisis pencapaian.....	64
4.2.2 Analisis pengolahan site.....	65
4.2.3 Analisis view dan orientasi site.....	66
4.2.4 Penanganan angin dan matahari.....	67
4.2.5 Penanganan suara/akustik.....	69
4.2.6 Pola Sirkulasi dan parkir.....	71
4.2.7 Lanscape dan vegetasi.....	73
4.2.8 Zonifikasi.....	75
4.2.9 Pola tata massa.....	77
4.2.10 Analisis Kegiatan.....	79
4.2.11 Analisis Ruang.....	81
4.3 Pendekatan Bentuk dan Penampilan Bangunan.....	92
4.3.1 Bentuk bangunan.....	92
4.3.2 Pendekatan sistem struktur.....	96
4.3.3 Penerapan utilitas.....	97
Daftar Pustaka.....	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Potensi Faktor Alam.....	3
Gambar 1.2 Suasana Waduk.....	3
Gambar 1.3 Suasana Waduk.....	4
Gambar 1.4 Flora di Waduk Cengklik.....	4
Gambar 1.5 Fauna di Waduk Cengklik.....	5
Gambar 1.6 Enceng Gondok.....	6
Gambar 1.7 Teratai.....	6
Gambar 1.8 Jeringau.....	7
Gambar 1.9 Bersantai Bersama Keluarga.....	8
Gambar 1.10 Memancing	9
Gambar 1.11 Bermain di Area Palyground.....	9
Gambar 1.12 Menikmati Kesejukan Kawasan Waduk Cengklik.....	9
Gambar 1.13 Mengarungi Perairan Waduk dengan Rakit.....	10
Gambar 2.1 Pemandangan Sekitar Waduk.....	15
Gambar 2.2 Sendratari Ramayana Salah Satu Kekayaan Budaya Surakarta.....	16
Gambar 2.3 Waduk Sebagai Irugasi.....	18
Gambar 2.4 Waduk Sebagai Objek Wisata.....	18
Gambar 2.5 Waduk Sebagai PLTA.....	19
Gambar 2.6 Waduk Sebagai Pengendali Banjir.....	19
Gambar 2.7 Waduk Sebagai Tempat Budidaya Perikanan.....	20
Gambar 2.8 Hotel Santika Malang.....	23
Gambar 2.9 <i>Javaplant Office and Showroom</i>	23
Gambar 2.10 Eksterior.....	24
Gambar 2.11 Interior.....	24
Gambar 2.12 Kampus ITB Bandung.....	30
Gambar 2.13 Pesanggrahan Langen Harjo.....	37
Gambar 2.14 Pendopo Pesanggrahan Langenharjo.....	37

Gambar 2.15 Ahadiat Hotel and Bungalow.....	38
Gambar 2.16 Ahadiat Hotel and Bungalow.....	38
Gambar 2.17 Ahadiat Hotel and Bungalow.....	39
Gambar 2.18 Penginapan Imam Seniman.....	41
Gambar 2.19 Makanan di Imam Seniman.....	42
Gambar 2.20 Memancing di Imam Seniman.....	42
Gambar 2.21 Galeri Seni.....	44
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Boyolali.....	47
Gambar 3.2 Peta Lokasi Waduk Cengklik.....	49
Gambar 3.3 Daerah Peruntukan.....	50
Gambar 3.4 Tata guna Lahan Waduk Cengklik.....	51
Gambar 3.5 <i>Location Map</i>	55
Gambar 3.6 Landscape pada Waduk Cengklik.....	57
Gambar 3.7 Vegetasi pada Waduk Cengklik.....	57
Gambar 3.8 Pintu Air Waduk Cengklik.....	58
Gambar 3.9 Potensi <i>View</i> pada Waduk Cengklik.....	59
Gambar 4.1 Analisis	64
Gambar 4.2 Alternatif 1	64
Gambar 4.3 Alternatif 2	65
Gambar 4.4 Alternatif 3	65
Gambar 4.5 Site Lokasi.....	67
Gambar 4.6 Letak ME.....	68
Gambar 4.7 Letak ME.....	69
Gambar 4.8 Kontur Site.....	70
Gambar 4.9 Analisis View dan Orientasi Site.....	71
Gambar 4.10 Analisis Matahari.....	72
Gambar 4.11 Analisis Angin dan Matahari.....	73
Gambar 4.12 Sumber Kebisingan Site.....	74
Gambar 4.13 Penanganan Kebisingan.....	74
Gambar 4.14 Penanganan Kebisingan.....	75

Gambar 4.15 Sirkulasi Manusia dan Kendaraan.....	75
Gambar 4.16 Zonifikasi Site Makro.....	80
Gambar 4.17 Zonifikasi Site Makro.....	81
Gambar 4.18 Pola Tata Massa.....	83
Gambar 4.19 Arsitektur Neovernakuler.....	97
Gambar 4.20 Data.....	98
Gambar 4.21 Konsep Desain Penginapan.....	99
Gambar 4.22 Konsep Desain Penginapan.....	99
Gambar 4.23 Pondasi Batu Kali.....	100
Gambar 4.24 Skema Distributor Detektor.....	103
Gambar 4.25 Tabung Appar.....	105
Gambar 4.26 <i>Springkler</i>	105
Gambar 4.27 <i>Fort Launderdel Sprinklers</i>	106
Gambar 4.28 <i>Hydrant</i>	106
Gambar 4.29 Konsep Peletakkan Hydrant.....	107
Gambar 4.30 Taman.....	108
Gambar 4.31 Pedestrian.....	108
Gambar 4.32 Gerbang.....	109
Gambar 4.33 Kolam Renang.....	109
Gambar 4.34 <i>Playground</i>	110
Gambar 4.35 Kolam Renang.....	110
Gambar 4.36 Lampu Jalan.....	111
Gambar 4.37 Bangku.....	111
Gambar 4.38 Tong Sampah.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komparasi Pesanggrahan.....	44
Tabel 3.1 Jarak Capai Menuju Waduk Cengklik.....	54
Tabel 3.2 Aktivitas Pengunjung Waduk Cengklik.....	60
Tabel 4.1 Penerapan Hard Material.....	78
Tabel 4.2 Penerapan Soft Material.....	78
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang Penginapan.....	85
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Pertemuan.....	85
Tabel 4.5 Kebutuhan Ruang Penerima.....	85
Tabel 4.6 Kebutuhan Taman Rekreasi.....	86
Tabel 4.7 Kebutuhan Fasilitas Informasi dan Promosi.....	87
Tabel 4.8 Program Ruang.....	87
Tabel 4.9 Ruang Parkir.....	90

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Pengelolaan Waduk Cengklik.....	59
---	----