

**PENGGUNAAN SATUAN LINGUAL ASPEK DAN
MODALITAS DALAM NOVEL *SEKOLAH, AYO SEKOLAH !*
KARYA WIWID PRASETYO**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia



SLAMET WIDODO
A 310 070 257

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

**PENGUNAAN SATUAN LINGUAL ASPEK DAN
MODALITAS DALAM NOVEL *SEKOLAH, AYO SEKOLAH!***

KARYA WIWID PRASETYO

Diajukan oleh :

SLAMET WIDODO

A 310 070 257

Telah disetujui untuk disahkan dan dipertahankan

di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

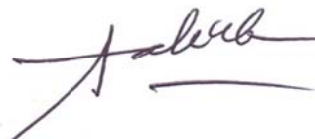
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
NIK. 405



Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum
NIP. 195705131984031001

PENGESAHAN
SKRIPSI
PENGUNAAN SATUAN LINGUAL ASPEK DAN
MODALITAS DALAM NOVEL *SEKOLAH, AYO SEKOLAH!*
KARYA WIWID PRASETYO

Dipersiapkan dan disusun oleh:

SLAMET WIDODO

A 310 070 257

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji


Pada tanggal: 26 November 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

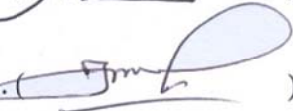
1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

()

2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.

()

3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M, M. Hum.

()

Surakarta, 26 November 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum

NIP. 196504281993021001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 10 November 2014



SLAMET WIDODO

A 310 070 257

MOTTO

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu' (Q.S. Al-

Baqarah: 45).

Terus berusaha pantang menyerah, berdoa dan sabar

(Penulis)

Berusaha dan berbagilah dengan disertai rasa cinta

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ini, penulis persembahkan kepada berbagai pihak yang telah membantu

1. Ayahanda (Sutoyo) dan Ibunda (Siti Nurhayati) tercinta atas segala cinta, kasih sayang, doa, perhatian, dan pengorbanan yang tiada henti untuk keberhasilan dan kesuksesan penulis.
2. Kakak, adik, dan semua teman, guru pembimbingku yang senantiasa sabar dalam memberikan arahan dan bimbingan hingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Teman seperjuangan dan sahabat baik saya yang selalu memberi motivasi dan dukungan seperti Agus Sujai, Apri Nughraha, M. Lutfi M, serta kekasih tercinta Ukhty Tengku Khoiruliya, dan semua teman yang saya cintai.
4. Teman-teman PBSI dan Almamater UMS
5. Keluarga besarku MABA-IRMABA (Abu Bakar Ash-Shiddiq, Gonilan) atas semua dukungan dan motivasinya.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum waraahmatullahi wabarakaatuh

Alhamdulillahillobbil'amin. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabat yang senantiasa memberikan teladan yang baik untuk kita semua.

Puji syukur yang senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Satuan Lingual Aspek dan Modalitas dalam Novel *Sekolah, Ayo Sekolah!* Karya wiwid praseto”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 di jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan memberikan solusi, serta arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan dengan sabar dan meneliti skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu dan motivasi selama perkuliahan.

6. Staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.
7. Keluarga besar MABA Ash-Shiddiq, Abah Yakub, Bpk Suhadi, Ibu Khoir, dan teman-teman seperjuangan di IRMABA.
8. Almamater kebanggaanku.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamualaikum waraahmatullahi wabarakaatuh

Surakarta, 10 November 2014


SLAMET WIDODO

A 310070257

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO... ..	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat.....	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Aspektualitas.....	6
2. Pengertian Modalitas.....	10
3. Pengertian Novel.....	13

B. Penelitian Relevan.....	14
1. Penelitian Tentang Aspek.....	14
2. Penelitian tentang modalitas.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Objek Penelitian	16
B. Jenis Penelitian.....	16
C. Metode Penelitian.....	17
D. Sumber Data dan Jenis Data	18
E. Teknik Analisis Data.....	18
F. Penyajian Hasil Analisis.....	19
G. Sistematika Penulisan.....	19

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	21
1. Deskripsi singkat Novel	21
2. Perolehan Data Penelitian	23
a. Bentuk-bentuk Aspek.....	23
1) Kontinuatif	23
2) Inseptif	25
3) Progresif	26
4) Repetitif	27
5) Perfektif.....	30
6) Imperfektif.....	31
7) Sesatif	32
b. Bentuk-bentuk modalitas.....	33
1) Intensional	33
2) Epistemik.....	37
3) Deontik	40
4) Dinamik.....	41

5) Aletis	44
B. Pembahasan.....	46

BAB V. PENUTUP

A. Simpulan.....	54
B. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA	56
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

ABSTRAK

PENGGUNAAN SATUAN LINGUAL ASPEK DAN MODALITAS DALAM NOVEL *SEKOLAH, AYO SEKOLAH!*

KARYA WIWID PRASETYO

Slamet Widodo. A.310070257, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Pembimbing I, Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

Pembimbing II, Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.

Pada penelitian ini ada dua tujuan. 1. Mengidentifikasi jenis satuan lingual berupa aspek yang digunakan dalam novel *Sekolah, Ayo Sekolah!*. 2. Mengidentifikasi jenis satuan lingual modalitas yang digunakan dalam novel *Sekolah, Ayo Sekolah!*. Jenis penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Sekolah, Ayo Sekolah!*. Wujudnya adalah penggunaan satuan lingual aspek dan modalitas. Sumber data dalam penelitian ini adalah bahasa yang digunakan dalam novel *Sekolah, Ayo Sekolah!*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan catat.

Berdasarkan hasil analisis data ada dua hal yang disajikan dalam simpulan.

1. Ditemukan aspekualitas: a) aspek kontinuatif, b) inseptif, c) progresif, d) repetitif, e) perfektif, f) imperfiktif, dan g) aspek sesatif. 2. Ditemukan modalitas: a) modalitas intensional, b) epistemik, c) deontik, d) dinamik, dan e) modalitas aletis.

Kata kunci: novel, aspek dan modalitas