

**PENANAMAN KARAKTER PERCAYA DIRI DAN KERJA KERAS PADA
SISWA YANG MENGIKUTI EKSTRAKURIKULER SENI BUDAYA**

(Studi Kasus Pada Seni Barongan di SMP Negeri 2 Blora Tahun 2014)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



Oleh :

DIAZ SANDRIA

A220100074

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

**PENANAMAN KARAKTER PERCAYA DIRI DAN KERJA KERAS PADA
SISWA YANG MENGIKUTI EKTRAKULIKULER SENI BUDAYA**

(Studi Kasus Pada Seni Barongan di SMP Negeri 2 Blora Tahun 2014)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIAZ SANDRIA

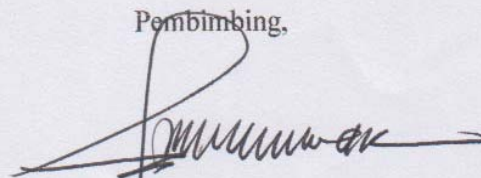
A220100074

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi S-1

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing,



Dra. Sri Gunarsi, SH., M.H.

NIK. 202

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENANAMAN KARAKTER PERCAYA DIRI DAN KERJA KERAS PADA
SISWA YANG MENGIKUTI EKSTRAKURIKULER SENI BUDAYA
(Studi Kasus Pada Seni Barongan di SMP Negeri 2 Blora Tahun 2014)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIAZ SANDRIA

A220100074

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Hari/Tanggal: 29 Oktober 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dra. Sri Gunarsi, SH., M.H.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.
3. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si.

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 10 - 12 - 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, SE., M.Hum
NIP. 19650428199303001

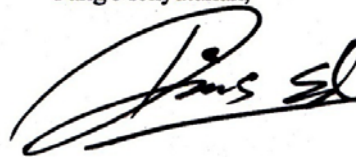
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 29 Oktober 2014

Yang Menyatakan,



DIAZ SANDRIA

A220100074

MOTTO

“Jangan sesekali menyepelkan suatu hal sekecil apa pun”.

(penulis)

“Allah tidak akan mengubah nasib manusia selagi manusia tidak mau berusaha”

(QS. Ar-Rad; Ayat 11)

“Gunakan waktu sebaik mungkin, karena waktu adalah suatu yang berharga”

(Ibu Sutjianti, S.Sn)

“Dalam hidup ini ada dua macam orang, yang pandai mencari jalan, dan yang pandai mencari alasan. Mudah-mudahan Anda termasuk yang ikhlas mempelajari

jalan-jalan naik ke kelas kehidupan yang lebih tinggi, dan bersegera

melakukannya dengan sabar”

(Mario Teguh)

“Bertindak walau tidak berani, adalah keberanian yang sesungguhnya”

(Mario Teguh)

“Carilah ilmu sampai ke negeri China”

(Hadist Rasulullah)

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah

dilaksanakan/diperbuatnya”

(Ali Bin Abi Thalib)

“Bila kegagalan itu bagaikan bakteri dan kebaikan bagaikan antibodi, maka kita

butuh keduanya untuk mendapatkan immunity”

(dr. Ferdinan sirait)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur atas karya yang sangat sederhana, tapi ini adalah hasil usaha yang paling berharga bagiku. Kupersembahkan karya ini dengan tulus ikhlas kepada:

1. Kedua orang tua saya. Ayah (Suri), Ibu (Siswati), dan keluarga besar saya yang selalu membantu lewat do'anya serta memberikan dukungan baik secara materiil dan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Hayu, Endah, Rahma, Sebti, dan Ulfi serta teman-teman yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
3. Teman-teman seperjuangan mahasiswa PPKn angkatan 2010 kelas A sampai dengan D, kebersamaan kita yang tidak akan pernah terlupakan sampai kapanpun.
4. Almamater.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “penanaman karakter percaya diri dan kerja keras pada siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni budaya (studi kasus pada seni barongan di SMP Negeri 2 Blora tahun 2014)”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, SE.,M.Hum. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si. Sekretaris Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat serta motivasinya.

4. Dra. Sri Gunarsi, SH.,MH, selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab mengarahkan dan membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
6. Bapak Mas Sugiarto, S.Pd, M.M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Blora yang telah memberikan izin dan memfasilitasi peneliti selama melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Ibu Sutjianti, S.Sn, selaku Guru Seni Budaya SMP Negeri 2 Blora yang telah membantu memperlancar terselesaikannya skripsi ini.
8. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler Seni Budaya SMP Negeri 2 Blora yang telah membantu memperlancar terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman seperjuanganku Hayu, Endah, Rahma, Sebti, dan Ulfi serta teman-teman yang telah menyemangatiku dan kerja samanya selama penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan sebagai sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang.

Akhirnya kami hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan dan bantuan yang telah diberikan kepada kami.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 29 Oktober 2014

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diaz Sandria', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

DIAZ SANDRIA

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	6

1. Penanaman karakter	6
a. Pengertian penanaman	6
b. Pengertian karakter	6
c. Faktor pembentukan karakter	6
d. Macam-macam pendidikan karakter.....	9
e. Pengertian penanaman karakter.....	10
f. Tujuan penanaman karakter	10
2. Kajian mengenai Percaya Diri	10
a. Pengertian percaya diri	10
b. Indikator percaya diri	11
3. Kajian mengenai Kerja Keras	11
a. Pengertian kerja keras	11
b. Indikator kerja keras	11
4. Kajian mengenai Ekstrakurikuler	12
a. Pengertian Ekstrakurikuler	12
b. Tujuan Ekstrakurikuler	12
c. Fungsi Ekstrakurikuler	12
5. Kajian mengenai Kesenian Barongan	13
a. Pengertian barongan	13
b. Sejarah barongan	13
c. Elemen pertunjukan barongan	14
d. Instrumen musik dan kostum	15

6. Penanaman Karakter Percaya Diri dan Kerja Keras melalui kegiatan Ekstrakurikuler Seni Barongan pada Siswa	16
B. Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Pemikiran	18
D. Rancangan atau Desain Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	22
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	23
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
D. Sumber Data	27
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	28
F. Keabsahan Data	31
G. Teknik Analisis Data	32
H. Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	37
1. Lokasi penelitian	37
2. Sejarah singkat SMP Negeri 2 Blora	38
3. Visi, misi dan tujuan SMP Negeri 2 Blora.....	39
4. Fasilitas SMP Negeri 2 Blora	40
5. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Blora.....	41
6. Profil Guru SMP Negeri 2 Blora	41
7. Profil siswa SMP Negeri 2 Blora	42

8. Profil Ekstrakurikuler Kesenian Barongan Sekolah di SMP Negeri 2 Blora	43
B. Deskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44
1. Bentuk aktivitas kegiatan ekstrakurikuler kesenian barongan di SMP Negeri 2 Blora tahun 2014	45
2. Usaha penanaman karakter percaya diri dan kerja keras siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian barongan di SMP Negeri 2 Blora tahun 2014	49
3. Kendala penanaman karakter percaya diri dan kerja keras siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian barongan di SMP Negeri 2 Blora tahun 2014	64
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	73
B. Implikasi	75
C. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Pokok Penelitian.....	22
Tabel 2. Fasilitas SMP Negeri 2 Blora.....	40
Tabel 3. Data Tenaga Kependidikan SMP Negeri 2 Blora.....	42
Tabel 4. Data Jumlah Siswa yang Mengikuti Ekstrakurikuler Seni Barongan di SMP Negeri 2 Blora tahun 2014	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan Penelitian	20
Gambar 2. Komponen dalam Analisis Data Model Interaktif	34
Gambar 3. Analisis Data Kaitannya dengan Penelitian yang Dilakukan	35
Gambar 4. Denah Lokasi SMP Negeri 2 Blora.....	38
Gambar 5. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Blora.....	41
Gambar 6. Data Jumlah Siswa SMP Negeri 2 Blora	43
Gambar 7. Siswa sedang Latihan Gerakan Tari Barongan	50
Gambar 8. Siswa yang Memeragakan Tarian	52
Gambar 9. Salah Satu Siswa Menuntun Gerakan Tari yang Benar	54
Gambar 10. Siswa yang Memeragakan Tarian dalam Seni Barong.....	55
Gambar 11. Siswa yang Memeragakan Tarian dalam Karnaval 17 Agustus di Blora	56
Gambar 12. Pementasan Seni Barongan	58
Gambar 13. Siswa Melakukan Latihan	60
Gambar 14. Siswa Melatih Gerakan Tari dengan Luwes	62
Gambar 15. Siswa Memeragakan Atraksi dalam Seni Barong	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Tabel Daftar Narasumber	82
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	83
Lampiran 3. Pedoman Observasi	90
Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi/ Arsip	92
Lampiran 5. Dokumentasi Foto-Foto Kegiatan Penelitian	95
Lampiran 6. Profil Sekolah	99
Lampiran 7. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Blora	100
Lampiran 8. Surat Izin Riset	101
Lampiran 9. Surat Keterangan Penelitian	102

PENANAMAN KARAKTER PERCAYA DIRI DAN KERJA KERAS PADA
SISWA YANG MENGIKUTI EKSTRAKURIKULER SENI BUDAYA
(Studi Kasus Pada Seni Barongan di SMP Negeri 2 Blora Tahun 2014)

Diaz Sandria, A220100074, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2014, xvii+102
(Termasuk Lampiran)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan kendala penanaman karakter percaya diri dan kerjakeras pada siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni budaya (studi kasus seni barongan) di SMP Negeri 2 Blora, Kabupaten Blora, Jawa Tengah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, yaitu hasil temuannya untuk memberikan gambaran mengenai penanaman karakter percaya diri dan kerja keras pada siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni budaya (studi kasus seni barongan) di SMP Negeri 2 Blora, Kabupaten Blora, Jawa Tengah. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan mengkaji dokumen. Uji keabsahan data yang digunakan yaitu melalui triangulasi sumber data dan triangulasi teknik pengumpulan data. Analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk penanaman karakter percaya diri yaitu dengan cara memberanikan diri untuk bertindak, yakin pada diri, tidak ragu-ragu. Kendala penanaman karakter percaya diri yaitu karakter setiap siswa berbeda, sebagian besar jarak sekolah dengan rumah sangat jauh, terkadang dalam diri siswa tidak menghafal gerakan, dan transportasi. Bentuk penanaman karakter kerja keras yaitu mempunyai rasa kesadaran diri sendiri, memberi motivasi dan sungguh-sungguh kepada diri sendiri. Kendala penanaman karakter kerja keras yaitu banyak tugas dari Bapak/Ibu guru, masalah pertemuan rutin yang tidak semua anggota konsisten dalam menghadiri pertemuan, lupa gerakan.

Kata Kunci: *karakter percaya diri dan kerja keras, seni budaya, seni barongan.*

Surakarta, 29 Oktober 2014
Peneliti



Diaz Sandria