

**TANGGAPAN MASYARAKAT DAN FUNGSI LEGENDA *KYAH I HAGENG SINGOPRONO* DI
GUNUNG TUGEL KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI: TINJAUAN RESEPSI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia**



**AYU PARAMITA
A 310100140**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

**TANGGAPAN MASYARAKAT DAN FUNGSI LEGENDA *KYAHI HAGENG SINGOPRONO* DI
GUNUNG TUGEL KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI: TINJAUAN RESEPSI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

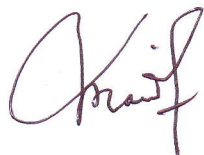
AYU PARAMITA

A 310100140

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

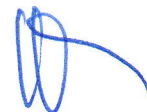
Pembimbing I



Dra. Main Sufanti, M. Hum

Tanggal: November 2014

Pembimbing II



Drs. Zainal Arifin, M. Hum

Tanggal: November 2014

PENGESAHAN

**TANGGAPAN MASYARAKAT DAN FUNGSI LEGENDA *KYAHI HAGENG SINGOPRONO* DI
GUNUNG TUGEL KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI: TINJAUAN RESEPSI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

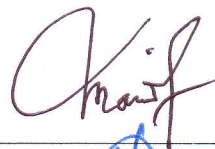
**AYU PARAMITA
A310100140**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji


Pada tanggal, 8 Desember 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dra. Main Sufanti, M.Hum

()

2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

()

3. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

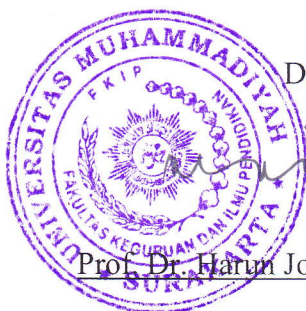
()

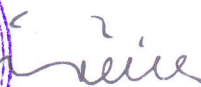
Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,





Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP: 196504281993031001

PERNYATAAN

TANGGAPAN MASYARAKAT DAN FUNGSI LEGENDA *KYAHI HAGENG SINGOPRONO* DI GUNUNG TUGEL KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI: TINJAUAN RESEPSI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Tanggapan Masyarakat dan Fungsi Legenda *Kyahi Hageng Singoprono* di Gunung Tugel Kecamatan Kabupaten Boyolali: Tinjauan Resepsi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari tersebut terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, November 2014



Ayu Paramita
A310100140

MOTTO

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat”

(Q.S. Al-Mujadalah: 11)

“Barang siapa menuntut ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga”

(H.R Muslim dalam Shahih-nya)

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”

(Aristoteles)

“Allah akan selalu memberikan kebaikan kepada orang-orang yang setia dan sabar”

(Penulis)

“Tidak akan ada keberhasilan tanpa perjuangan”

(Penulis)

“Di mana ada awal pasti akan ada akhir”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku, Bapak Wartono, BE dan Ibu Sri Kustatiningsih, yang selalu mendoakanku, senantiasa memberikan arahan dan nasihat kepadaku, dan selalu memberikan semangat agar segera menyelesaikan karya ini.
2. Kakak-kakakku tercinta Kris, Retno dan Dian terima kasih atas doa dan semangatnya.
3. Seseorang yang tersayang, Erwan Andi Nugroho yang selalu mewarnai hari-hariku baik senang maupun susah, serta memberikan semangat dan doa agar karya ini dapat segera selesai.
4. Sahabatku Achmad Fauzan, Diah, Mbolo, Arif Jaka, Febri, Barokah, Noviana, Fita, Ami, Ely, dan Rizky terima kasih atas doa dan dukungannya.
5. Semua teman-teman PBSI angkatan 2010 terima kasih atas kebersamaannya.
6. Teman-teman PPL SMK Muhammadiyah 1 Boyolali.
7. Terima kasih untuk semuanya berkat bantuannya dalam menyelesaikan karya ini.
8. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas karunianya, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Tanggapan Masyarakat dan Fungsi Legenda *Kyahi Hageng Singoprono* di Gunung Tugel Kecamatan Kabupaten Boyolali: Tinjauan Resepsi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini dengan baik dan sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan nasihat selama penulis menyusun skripsi.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia sekaligus pembimbing II yang memberikan ilmunya dan memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.

3. Dra. Main Sufanti, M.Hum, selaku Pembimbing Skripsi I yang dengan sabar dan tulus memberikan masukan, arahan, bimbingan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa studi.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat yang baik, serta menjadi arahan dalam perjalanan pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat berterima kasih apabila di antara pembaca ada yang memberikan saran atau kritik yang membangun guna memperluas wawasan penulis sebagai proses pembelajaran diri.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, November 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Pembatasan Masalah	6
3. Perumusan Masalah	6
4. Tujuan Penelitian	7
5. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
1. Kajian Teori	9
2. Tinjauan Pustaka	36
3. Kerangka Pemikiran	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Waktu dan Tempat Penelitian	46

B.	Jenis dan Strategi Penelitian.....	46
C.	Objek dan Subjek Penelitian	47
D.	Data dan Sumber Data	48
E.	Teknik Pengumpulan Data	49
F.	Teknik Validasi Data.....	52
G.	Teknik Analisis Data	54
H.	Sistematika Penulisan	56
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A.	Kondisi Geografis Desa Nglembu	57
B.	Keadaan Demografis.....	58
C.	Analisis Struktural Legenda <i>Kyahi Hageng</i> <i>Singoprono</i>	60
D.	Tanggapan Masyarakat Cerita Legenda <i>Kyahi</i> <i>Hageng Singoprono</i>	113
E.	Fungsi Cerita Legenda <i>Kyahi Hageng Singoprono</i>	124
F.	Implementasi Hasil Penelitian Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	143
BAB V	PENUTUP	156
A.	Kesimpulan.....	156
B.	Saran	158

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**TANGGAPAN MASYARAKAT DAN FUNGSI LEGENDA *KYAHY HAGENY SINGOPRONO* DI
GUNUNY TUGEL KECAMATAN SAMBI KABUPATEN BOYOLALI: TINJAUAN RESEPSI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

**Ayu Paramita, A310100140, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta 2014, 161 Halaman.**

Abstrak

Penelitian bertujuan mendeskripsikan (1) struktur legenda *Kyahi Hageng Singoprono*, (2) resepsi masyarakat, (3) fungsi legenda, dan (4) implementasi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra SMA. Penelitian ini merupakan jenis deskriptif kualitatif; objeknya adalah tanggapan masyarakat terhadap legenda *Kyahi Hageng Singoprono*. Data penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf. Sumber data berasal dari narasumber dan dokumen. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat, angket, wawancara, observasi, dan pustaka. Teknik validasi data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan model interaktif. Hasil penelitian ini berupa; (1) struktur legenda meliputi tema kerendahan hati. Alur dalam legenda ini adalah alur maju. Tokoh yang terdapat dalam legenda ini yakni, Kyahi Hageng Singoprono, Rogo Runting, Sultan Bintoro, dan Kebo Kenongo. Latar tempat dalam legenda meliputi ladang warga, hutan, di bawah pohon, istana megah, sarang babi, Gunung Kendeng, puncak gunung tempat Singoprono, rumah Singoprono, dan di jalan. Latar waktu dalam legenda ini terjadi pada zaman Majapahit tahun 1293-1500M. Latar sosial dalam legenda meliputi kegiatan gotong royong, bertani, *Kyahi Hageng Singoprono* memiliki status sosial tinggi, warga tidak mengenal agama, memiliki kebiasaan berburu, dan cara berpikir warga mempercayai santet, (2) legenda ini memiliki tanggapan aktif sebesar 50%, ditandai dengan narasumber yang mengetahui dan merealisasikan yang terdapat dalam legenda, tanggapan pasif sebesar 77,2% berarti responden hanya mengetahui legenda tersebut, tanggapan positif sebesar 77,2% berarti responden memiliki perasaan senang dan menyukai nilai yang diajarkan, dan negatif sebesar 22,7% berarti responden tidak menanggapi legenda, (3) legenda ini masih berfungsi sebagai alat pencermin angan-angan suatu kolektif dan nilai kebaikan dalam legenda ini juga dapat difungsikan yakni, sebagai alat pendidik anak, (4) hasil penelitian diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra SMA.

Kata kunci: legenda, *Kyahi Hageng Singoprono*, resepsi sastra, implementasi.