

**REALISASI TINDAK KESANTUNAN KOMISIF PADA PENGGUNAAN  
BAHASA PROMOSI TRANSAKSI PENJUAL PASAR TRADISIONAL  
NGLANGON SRAGEN**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia



Oleh:

**ARI CATUR WIDATI**

**A 310 100 119**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**REALISASI TINDAK KESANTUNAN KOMISIF PADA PANGGUNAAN  
BAHASA PROMOSI TRANSAKSI PENJUAL PASAR TRADISIONAL  
NGLANGON SRAGEN**

Disusun:

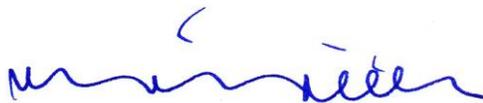
**ARI CATUR WIDATI**

**A310 100 119**

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

**Pembimbing I,**

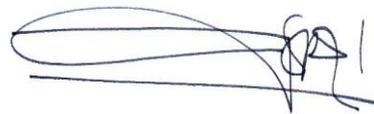


**Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M. Hum.**

**NIP. 19650428199303001**

**Tanggal 7 Novemeber 2014**

**Pembimbing II,**



**Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.**

**NIK. 472**

**Tanggal 8 November 2014**

**PENGESAHAN**  
**REALISASI TINDAK KESANTUNAN KOMISIF PADA PANGGUNAAN**  
**BAHASA PROMOSI TRANSAKSI PENJUAL PASAR TRADISIONAL**  
**NGLANGON SRAGEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ARI CATUR WIDATI**

**A310 100 119**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal, 17 November 2014  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum.

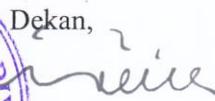


Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

  
**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.**

**NIP. 19650428 199303 1 001**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Oktober 2014

Penulis



**ARI CATUR WIDATI**  
**A 310 100 119**

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Barangsiapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri.” (QS Al-Ankabut : 6)

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua” (Aristoteles)

“Ilmu pengetahuan tanpa agama adalah pincang” (Einstein)

“Orang yang berhasil akan mengambil manfaat dari kesalahan-kesalahan yang ia lakukan, dan akan mencoba kembali untuk melakukan dalam suatu cara yang berbeda.” (Dale Carnegie)

“Keberhasilan dimulai dari disiplin dan menghargai waktu” (Penulis)

## PERSEMBAHAN



Alhamdulillah, tak henti-henti saya panjatkan puji syukur kepada Allah Swt, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, dengan ketulusan hati, ku persembahkan karya ini untuk mereka yang sangat berarti dalam hidupku.

1. Kedua orang tuaku tercinta Bp. Suwito (Alm) dan Ibu Dayuri yang tiada henti memanjatkan doa untuk putri tercinta dalam setiap sujudnya, memberikan semangat, limpahan kasih sayang dan cinta.
2. Kakak-kakaku tersayang Suryo Supriyatomo, Joko Wiyanto, dan Tri Wijayanti yang memberikan dukungan berupa nasihat, doa, dan keikhlasannya untuk membiayai pendidikanku hingga aku dewasa.
3. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum wr. wb*

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmad, hidayah serta karunia-Nya. Sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad Saw. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Realisasi Tindak Kesantunan Komisif pada Penggunaan Bahasa Promosi Transaksi Penjual Pasar Tradisional Nglangon Sragen”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana S-1 jurusan Pendidikan Bahasa Sasatra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bimbingan dan petunjuk, bantuan serta partisipasi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan rasa hormat yang dalam penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, M. Hum selaku Ketua Jurusan PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Maruf, M. Hum, selaku pembimbing akademik.

5. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta dan selaku pembimbing I yang telah memberikan petunjuk, bimbingan serta pengarahan dengan penuh kesabaran dan keijaksanaan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
6. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum selaku pembimbing II yang telah memberikan petunjuk, bimbingan serta pengarahan dengan penuh kesabaran dan keijaksanaan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin. Karena kemampuan penulis terbatas, pada kesempatan ini penulis mohon maaf atas segala kesala kekurangan dan kesalahan yang ada. Akhir Kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi seluruh pembaca.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Surakarta, 20 Oktober 2014

Penulis



**ARI CATUR WIDATI**  
**A310 100 119**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I       PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6

E. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat teoretis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	6
F. Daftar Istilah .....	7
<b>BAB II.    LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
1. Teori Pragmatik .....	8
2. Jenis Tindak Tutur .....	13
3. Kesantunan Berbahasa .....	15
4. Komisif .....	18
5. Bahasa Promosi .....	20
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	24
C. Kerangka Pemikiran .....	35
<b>BAB III    METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	37
D. Data dan Sumber Data Penelitian .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Keabsahan Data .....	40
G. Teknik Analisis Data .....	41

	H. Prosedur Penelitian .....	42
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
	A. Gambaran Umum Bahasa Promosi .....	44
	B. Bentuk Kesantunan Tindak Kesantunan Komisif .....	45
	1. Tindak Kesantunan Komisif Berjanji .....	46
	2. Tindak Kesantunan Komisif Menawarkan .....	55
	3. Tindak Kesantunan Komisif Bersumpah .....	62
	C. Skala Kesantunan Komisif .....	65
	1. Skala Kesantunan Untung-Rugi .....	66
	2. Skala Kemanasukaan .....	70
	3. Skala Ketaklangsungan .....	73
	D. Teknik dan Strategi Kesantunan Komisif .....	77
	1. Strategi Langsung .....	77
	2. Strategi Tidak Langsung .....	79
	3. Teknik Literal .....	88
	4. Teknik Tidak Literal .....	90
	E. Temuan dan Pembahasan .....	96
	1. Gambaran Umum Bahasa Promosi.....	96
	2. Bentuk Tindak Kesantunan Komisif .....	97
	3. Skala Tindak Kesantunan Komisif .....	98
	4. Teknik dan Strategi Tindak Kesantunan Komisif .....	99

	5. Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian.....	99
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
	A. Simpulan .....	113
	B. Saran .....	108

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## **ABSTRAK**

### **REALISASI TINDAK KESANTUNAN KOMISIF PADA PENGGUNAAN BAHASA PROMOSI TRANSAKSI PENJUAL PASAR TRADISIONAL NGLANGON SRAGEN.**

**Ari Catur Widati, A310100119, Progam Studi Pendidikan Bahasa Srastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.**

Penelitian ini memiliki tiga tujuan (1) Mendeskripsikan bentuk kesantunan komisif yang digunakan sebagai bahasa promosi transaksi penjual pasar tradisional Nglangon Sragen. (2) Mendeskripsikan skala kesantunan komisif yang digunakan sebagai bahasa promosi transaksi penjual pasar tradisional Nglangon Sragen. (3) Mendeskripsikan teknik dan strategi kesantunan komisif yang digunakan sebagai bahasa promosi transaksi penjual pasar tradisional Nglangon Sragen. Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa bahasa promosi transaksi penjual pasar tradisonal. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode padan pragmatis. Hasil penelitian ini: (1) Bentuk TKK yang digunakan oleh penjual pasar tradisional saat melakukan kegiatan transaksi tampak lebih dominan menggunakan TKK menjanjikan yaitu sebanyak 11 data, sedangkan bentuk TKK menawarkan ditemukan 7 data, dan TKK bersumpah 2 data. (2) Skala Kesantunan Komisif yang digunakan sebagai bahasa promosi transaksi penjual pasar tradisional Nglangon Sragen tampak didominasi oleh skala untung rugi yaitu sebanyak 8 data, 6 data skala pilihan, dan 6 data mengandung skala ketaklangsungan. (3) Strategi dan teknik TKK yang digunakan oleh penjual pasar tradisional Nglangon Sragen saat melakukan transaksi tampak lebih dominan menggunakan strategi tidak langsung yaitu sebanyak 11 data, kemudian diikuti dengan teknik tidak literal 6 data, teknik literal 2 data dan strategi langsung 1 data

**Kata kunci:** kesantunan, komisif, bahasa promosi, pasar tradisional.