

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI RS PKU  
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk meraih gelar Sarjana Keperawatan**



**Disusun Oleh:**

Muhammad Luqman Prihananda  
J 210 100 083

**PRODI KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2014**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI RS PKU  
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**HALAMAN JUDUL**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk meraih gelar Sarjana Keperawatan**



**Disusun Oleh:**

Muhammad Luqman Prihananda  
J 210 100 083

**PRODI KEPERAWATAN  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2014**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT  
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI RS PKU  
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUHAMMAD LUOMAN PRIHANANDA**  
J 210 100 083

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 21 Juli 2014,  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Keperawatan pada Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Susunan Dewan Penguji**

1. Arina Maliya, S.Kep., MSi., Med. 
2. Kartinah, S.Kep. 
3. Siti Arifah, S.Kp., M.Kes. 

Surakarta, 21 Juli 2014  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Dekan,



  
Dr. Suwadj, M.Kes

## MOTTO

Dengan Menyebut Nama ALLAH SWT Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhan-mulah hendaknya kamu berharap”

(QS Al-Insyiroh : 6-8)

“Sesungguhnya Al Qur’an ini memberi petunjuk kepada (jalan) yang lebih lurus dan memberi kabar gembira kepada orang-orang Mu’min yang mengerjakan amal saleh bahwa bagi mereka ada pahala yang besar, dan sesungguhnya orang-orang yang tidak beriman kepada kehidupan akhirat, Kami sediakan bagi mereka azab yang pedih.”

( Q.S. Al-Isro’ : 9-10 )

Jangan terlalu merisaukan apa yang belum kita miliki, akan tetapi risaukanlah apa yang belum kita syukuri. Teruslah berusaha untuk mendapatkan apa yang kau inginkan. Orang yang berusaha tentu lebih baik daripada orang yang tidak melakukan apapun.

Dalam banyak hal, kita harus diam untuk menyadari kesalahan kita. Menyadari dan mengakui kesalahan bukanlah suatu yang hina. Menyadari, mengakui dan memperbaiki kesalahan adalah sesuatu tindakan yang hebat.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

"Karya ini penulis mempersembahkan kepada Allah Yang Maha Pemurah atas segala karunia dan pertolonganNya yang telah Dia berikan kepada hambaNya"

1. Ayahanda dan (Almh) ibunda tercinta yang telah memberikan doa dan kasih sayang baik ananda ketahui maupun yang tidak ananda ketahui. Tanpa itu semua ananda tak mungkin seperti ini. Engkau adalah malaikat yang terlihat.
2. Kakak dan adeekku tersayang yang telah memberikan sindiran-sindiran halus yang membuat penulis lebih bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku "Deny, Iana, Friza, Nasif, Dian, Erna, Yusran, Anna, dan Tari" yang selalu memberikan semangat dan do'anya hingga terselesainya skripsi ini.
4. Adhek-adhekku IMM (Adeek Wati, Adx Dhina, dx Bani, dx Malika, dx Kharis, dx Afika, dan lain-lain) yang setia menemani perjuanganku dikampus, terimakasih bantuanya hingga terselesainya skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen terimakasih untuk bimbingannya selama ini.
6. Almamaterku~

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Alkhaamdulillahirrabbi Alamin, puji syukur senantiasa saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmatNya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Hemodialisa di RS PKU Muhammadiyah Surakarta”.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa bantuan berbagai pihak yang terkait, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dan ibu (almarhumah) tercinta sebagai cahaya terang dalam hidupku, atas doa dan usahanya dalam mendukung, penyelesaian skripsi ini, serta kakak dan adik yang selalu memberikan motivasi yang terbaik,
2. Prof. Dr. Bambang, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Dr. Suwadji, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta,
4. Okti Sri Purwanti, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.KMB selaku Ketua Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta,
5. Arina Maliya, S.Kep., M.Si., Med, selaku pembimbing I yang dengan sabar dan bijak telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini,
6. Kartinah, S.Kep, selaku pembimbing II yang dengan sabar dan bijak telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini,
7. Siti Arifah, S.Kp., M.Kep selaku penguji yang dengan sabar memberikan masukan kepada peneliti tentang penelitian ini,
8. Segenap staf pengajar Program Studi S1 Keperawatan yang telah membimbing sehingga penulis mendapatkan ilmu dan bekal dalam cara penyusunan skripsi ini,
9. Kepala Direktur, Bidang Diklat, dan Karu Ruang Hemodialisa Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan izin peneliti untuk mencari data awal,
10. Rekan-rekan sejawat yang telah membantu dalam pelaksanaan ujian skripsi ini,
11. Rekan-rekan IMM Komisariat Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta Periode 2011-Sekarang, yang selalu menjadi tempat singgah penulis di saat apapun,
12. Rekan-rekan DPM U Periode 2012-2013 Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang memberikan motivasi penulis untuk segera menyelesaikan amanah terakhir dari orangtua.

Tiada gading yang tak retak. Perbaikan dan pengembangan penelitian perlu dilakukan, sehingga peningkatan kesempurnaan dapat diperoleh. Penulis yakin skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik, saran dan pertanyaan, penulis harapkan langsung.

Akhir kata penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pengembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu keperawatan khususnya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Sukoharjo, 08 Juni 2014

Penulis

## **PERNYATAAN**

---

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang sepengetahuan peneliti tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dalam naskah dan disebutkan daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan peneliti di atas, maka peneliti akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Sukoharjo, 08 Juni 2014



**Muhammad Luqman Prihananda**



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Surakarta, peneliti yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Luqman Prihananda  
NIM : J 210 100 083  
Program Studi : SI Keperawatan  
Fakultas : Ilmu Kesehatan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, peneliti menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Surakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah peneliti yang berjudul:

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN  
PASIEN HEMODIALISA DI RS  
PKU MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi peneliti selama tetap mencantumkan nama peneliti sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Sukoharjo  
Pada Tanggal : 08 Juni 2014

Yang menyatakan,



Muhammad Luqman Prihananda

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

---

Peneliti yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Luqman Prihananda  
NIM : J 210 100 083  
Program Studi : S1 Keperawatan  
Jenis Karya : Skripsi  
Judul Skripsi : PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
TINGKAT KECEMASAN PASIEN HEMODIALISA DI  
RS PKU MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang peneliti buat dan serahkan ini, merupakan hasil karya peneliti sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah peneliti jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari dan atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka peneliti bersedia menerima sanksi apapun dari Fakultas Ilmu Kesehatan atau gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal peneliti terima.

Sukoharjo, 08 Juni 2014

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Luqman Prihananda

# **PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA DI RS PKU MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Muhammad Luqman Prihananda<sup>1</sup>, Arina Maliya<sup>2</sup>, Kartinah<sup>3</sup>

## **Abstrak**

Hemodialisa merupakan suatu proses yang digunakan pada pasien dalam keadaan sakit akut dan memerlukan terapi dialisis jangka pendek atau pasien dengan penyakit ginjal stadium akhir. Data yang didapat dari Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Surakarta didapat jumlah tindakan program terapi hemodialisa dalam kurung waktu 1 tahun ini (Oktober 2012-Oktober 2013) adalah 472 tindakan hemodialisa, pada bulan Februari 2014 sendiri sebanyak 43 pasien. Mengatasi kecemasan pada pasien hemodialisa ini, perawat perlu memberikan terapi yaitu terapi relaksasi, yang salah satunya dengan menggunakan musik klasik. Musik klasik adalah sebuah terapi kesehatan yang menggunakan musik dimana tujuannya adalah untuk meningkatkan atau memperbaiki kondisi fisik, emosi, kognitif, dan sosial bagi individu dari berbagai kalangan usia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adakah pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa di Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Surakarta. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian *Quasi eksperimental* dengan rancangan penelitian *Nonequivalent control group design*. Populasi penelitian adalah semua pasien yang menjalani program terapi hemodialisa di RS PKU Muhammadiyah Surakarta yang berjumlah 43 pasien, dan untuk sampel penelitian yaitu 30 responden untuk kedua kelompok, penelitian ini menggunakan teknik sampling *accidental sampling*. Instrumen penelitian berupa Hamilton Rating Scale-Anxiety (HRS-A). Analisis data hasil penelitian menggunakan uji *Independent T-Test* dan *Paired T-Test*. Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu terdapat pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa di Rumah Sakit PKU Muhammadiyah Surakarta.

Kata kunci: Hemodialisa, Kecemasan, Terapi Musik Klasik

## **Effect Of Classical Music Therapy On The Anxiety Level Of Hemodialysis Patients At The PKU Muhammadiyah Hospital Of Surakarta**

Muhammad Luqman Prihananda<sup>1</sup>, Arina Maliya<sup>2</sup>, Kartinah<sup>3</sup>

### **Abstract**

Hemodialysis is a process that is used in patients with acute ill disease and require short-term dialysis therapy or patients with end-stage renal disease. Obtained data from PKU Muhammadiyah Hospital in Surakarta hemodialysis therapy program measures the first time this year (October 2012-October 2013) is a 472 hemodialysis, in February 2014 as many as 43 patients. Overcoming anxiety in these hemodialysis patients, nurses need to provide treatment that relaxation therapy, which one using classical music. Classical music is a medical therapy that uses music where the goal is to enhance or improve the physical, emotional, cognitive, and social for individuals of all ages. The purpose of this research was to determine the effect of therapy there any classical music on anxiety levels of hemodialysis patients at the PKU Muhammadiyah Hospital of Surakarta. This research uses a quasi-experimental with nonequivalent control group design. The population in was all patients undergoing hemodialysis therapy program at PKU Muhammadiyah Surakarta totaling 43 patients, and for the study sample is 30 respondents for both groups, this research uses technique accidental sampling. Research instrument such as the Hamilton Rating Scale-Anxeity (HRS-A). Analysis of using the Independent T-Test test and Paired T-Test. The conclusion of this research there are significant classical music therapy on anxiety levels of hemodialysis patients at the PKU Muhammadiyah Hospital of Surakarta.

*Keywords: Hemodialysis, Anxiety, Classical Music Therapy*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERNYATAAN.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Perumasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Keaslian Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Terapi Musik Klasik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Pengertian Terapi Musik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Cara Kerja Terapi Musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Tata Cara Pemberian Terapi Musik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Kecemasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Pengertian Kecemasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Tanda dan Gejala Kecemasan....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Tingkat Kecemasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d. Rentang Respon Kecemasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
e. Respon Kecemasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
f. Instrumen Pengukuran Kecemasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Konsep Hemodialisa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Definisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Indikasi dan Komplikasi Terapi Hemodialisa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Konsep .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Hipotesa Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

BAB III METODE PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tempat dan Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Variabel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Definisi Operasional.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Uji validitas dan reliabilitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Pengolahan dan Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Jalannya Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
 BAB IV HASIL PENELITIAN .....	 Error! Bookmark not defined.
A. Analisis Univariat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Analisis Bivariat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
 BAB V PEMBAHASAN.....	 Error! Bookmark not defined.
A. Karakteristik Responden .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tingkat Kecemasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pengaruh terapi musik klasik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Keterbatasan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
 BAB VI PENUTUP.....	 Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Karakteristik Responden.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 <i>Pre test</i> dan <i>post test</i> tingkat kecemasan kelompok kontrol	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Tabel 4.3 <i>Pest test</i> dan <i>post test</i> tingkat kecemasan kelompok perlakuan .....	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas .....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Uji Homogenitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7 Hasil Uji <i>independent t test</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8 Hasil Uji <i>paired sampel t-test</i> .....	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Kecemasan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 Kerangka Teori Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3 Kerangka Konsep Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Alur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1. Perbedaan tingkat kecemasan pre test dan post test pada kelompok perlakuan dan kontrol .....Error! Bookmark not defined.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 01. Permohonan menjadi responden
- Lampiran 02. Persetujuan menjadi responden
- Lampiran 03. Karakteristik responden
- Lampiran 04. Kuesioner untuk wawancara dan observasi
- Lampiran 05. Data penelitian
- Lampiran 06. Data analisa data
- Lampiran 07. Surat keterangan dari pihak RS PKU Muhammadiyah Surakarta