

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

**BANGUNAN PENELITIAN, PENGEMBANGAN DAN PROMOSI PRODUK
SUSU SAPI DI BOYOLALI
(Sebagai Wahana Wisata Edukasi)**



**Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Di susun oleh :

**Nama : ANDRI SETIAWAN
Nim : D 300 100 033**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **Bangunan Penelitian, Pengembangan dan Promosi Produk Susu Sapi di Boyolali sebagai Wahana Wisata Edukasi**
Penyusun : Andri Setiawan
Nim : D300 100 033
Nirm : :

Disetujui untuk disampaikan di hadapan
Dewan Pengaji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Arsitektur

Surakarta, Juli 2014

Pembimbing I



Dr. Ir. Arya Ronald

Surakarta, Juli 2014

Pembimbing II



Ir. Indrawati, MT

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **Bangunan Penelitian, Pengembangan dan Promosi Produk Susu Sapi di Boyolali sebagai Wahana Wisata Edukasi**

Penyusun : Andri Setiawan

Nim : D300 100 033

Nirm :

Telah melalui tahap pengujian dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 Juli 2014 dan dinyatakan Lulus.....

Dengan nilai angka 77,2 Atau dengan nilai huruf A

Tim penguji :

1. Pembimbing I : Dr. Ir. Arya Ronald (Signature)
2. Pembimbing II : Ir. Indrawati, MT (Signature)
3. Penguji I : Dr. Romarun (Signature)
4. Penguji II : Nur Rahmawati, ST (Signature)

Surakarta, Juli 2014

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

(Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD)

Ketua Progdi Arsitektur

Fakultas Teknik

(Suryanings Setyowati, ST, MT.)

MOTTO

“ Bebaskan hati dari rasa ingin memiliki, semua hanya titipan. Yang terpenting jadilah orang yang pantas untuk dititipi oleh Tuhan.”

(Mario Teguh)

“ Anda tidak akan disukai orang lain jika anda membandingkan kelebihan Anda dengan kekurangan mereka.”

(Mario Teguh)

“ Tidak ada iri hati yang diperbolehkan kecuali dalam dua hal : seseorang yang diberikan kekayaan harta oleh Allah kemudian dihabiskannya dalam menegakkan kebenaran dan seseorang yang diberi ilmu oleh Allah kemudian diamalkan dan diajarkan kepada sesama manusia.”

(HR. Bukhari dan Muslim)

“ Usaha tanpa do'a itu adalah kesombongan sedangkan do'a tanpa usaha itu adalah kebohongan, karena disetiap usaha harus dibarengi dengan do'a”

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, taufiq dan hidayahNya sehingga laporan hasil seminar penelitian ini dapat diselesaikan, meskipun sangat sederhana dan masih perlu penyempurnaan, Sehingga dapat menyelesaikan penulisan Laporan Hasil skripsi yang berjudul Penataan dan Pengembangan Kawasan Wisat belanka Tradisional Masjid Menara Kudus.

Penulisan laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur. Dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

- Ibu Suryaning Setyowati, ST. MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ibu Suharyani ST, selaku Koordinasi DP3A/Skripsi
- Bapak MS Priyono Nugroho ST. MT, selaku Pembimbing Akademik
- Bapak Dr. Ir.Arya Ronald, selaku dosen pembimbing I DP3A/Skripsi.
- Ibu Ir. Indrawati .MT, selaku dosen pembimbing II DP3A
- Bapak wawan, selaku karyawan Tata Usaha Teknik Arsitektur
- Bapak dan ibu, serta adek-adekku yang tercinta yang selalu mendukung saya.
- Makasih buat adiku Picky untuk Laptopnya selama seminggu, semoga PC.ku gak rusak lagi.
- Hanif Sholikhin teman satu bimbingan dengan pak Ronald yang selalu menemani ke jogja
- Muchsin latif , Widodo dan Hendra Budiawan temenku yang baik hati meskipun beda klub tapi tetap mau neman aku survey ke lokasi site, pabrik, selo dan masih banyak lagi tempat yang kita kunjungi demi laporan saya ini.
FORZA MILAN!!!!
- Mas Tito Wijaya, makasih untuk judulnya meskipun ada perubahan tapi tetap tentang penelitian dan pengembangan. heheheee

- Teman- temen angkatan 2010 terima kasih atas dukungan dan semangatnya, semoga secepatnya nyusul ya!!!! Amiinnn
- Terima kasih juga buat Rakyat Arsitektur semua Angkatan.
- Semua pihak yang sudah mendukung yang dimana tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Surakarta, April 2014

Penulis

Andri Setiawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR, FOTO DAN DIAGRAM	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latarbelakang	3
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan.....	5
1.5. Lingkup Pembahasan.....	5
1.6. Luaran.....	6
1.7. Metode Pembahasan.....	6
1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7.2. Metode Analisis	7
1.7.3. Metode Kesimpulan.....	7
BAB II PENELITIAN, PENGEMBANGAN DAN PROMOSI PRODUK SUSU	
2.1. Sapi Perah dan Susu Sapi	8
2.1.1. Sap Perah	8
2.1.2. Susu Sapi	9
2.2. Produk Susu Sapi.....	10
2.2.1. Yoghurt.....	10
2.2.2. <i>Ice Cream</i>	14
2.2.3. Keju.....	15
2.2.4. Mentega	20
2.2.5. Susu Pabrikan	24

2.3.	Laboratorium Penelitian	29
2.4.	Pengembangan Produk	31
2.5.	Promosi Produk	35
2.6.	Wisata Industri dan Edukasi	40
2.7.	Arsitektur Ekologi dan <i>High Tech</i>	42
2.7.1.	Arsitektur Ekologi	42
2.7.2.	Arsitektur <i>High Tech</i>	48
2.8.	Fasilitas Perencanaan Obyek Wisata.....	50
2.9.	Studi Banding	55

BAB III KABUPATEN BOYOLALI

3.1.	Sejarah dan Kondisi Kabupaten Boyolali.....	63
3.2.1.	Sejarah dan Kondisi	63
3.2.1.	Peta	65
3.2.1.	Rencana Tata Ruang Kabupaten Boyolali.....	67
3.2.	Aspek Potensi Kab. Boyolali.....	74
3.2.1.	Industri.....	74
3.2.2.	Pariwisata.....	75
3.2.2.	Pertanian dan Perkebunan.....	81
3.2.4.	Peternakan dan Hasil	82
3.3.	Kebijakan Pengembangan Kabupaten Boyolali	84

BAB IV PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1.	Perencanaan	86
4.1.1.	Pengertian Perencanaan	86
4.1.2.	Pemilihan Lokasi dan Site	88
4.1.3.	Pencapaian Site	91
4.1.4.	Pencapaian Site	93
4.1.5.	Akustik.....	94
4.1.6.	Pola Sirkulasi dan Parkir	95
4.1.7.	Konsep <i>Landscape</i> dan Vegetasi	97

4.1.8.	Zonifikasi.....	99
4.1.9.	Pola Tata Massa.....	101
4.2.	Perancangan.....	104
4.2.1.	Situasi	104
4.2.2.	Sistem Peruangan.....	104
	A. Jenis/Kebutuhan Ruang	106
	B. Program Ruang dan Standart	108
	C. Organisasi Ruang	111
	D. Hubungan Ruang	112
4.2.3.	Sistem Bangunan	112
	A. Bentuk Bangunan.....	112
	B. Sistem Struktur.....	116
	C. Perlengkapan Bangunan.....	129
	D. Taman	130
	E. Pedestrian	131
	F. Gerbang	131
	G. Kolam dan Air Mancur.....	131
	DAFTAR PUSTAKA	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sapi Perah	8
Gambar 2.2 Susu Sapi	9
Gambar 2.3 Yoghurt	11
Gambar 2.4 Diagram Proses Pembuatan Yoghurt	13
Gambar 2.5 Ice Cream	14
Gambar 2.6 Diagram Proses Pembuatan Ice Cream	15
Gambar 2.7 Keju	16
Gambar 2.8 Diagram Proses Pembuatan Keju	20
Gambar 2.9 Mentega	21
Gambar 2.10 Diagram Proses Pembuatan Mentega.....	24
Gambar 2.11 Susu Kental/ Pabrikan	25
Gambar 2.12 Diagram Proses Pembuatan Susu Kental	29
Gambar 2.13 Gedung Penelitian Fisika	30
Gambar 2.14 Laboratorium Penelitian.....	31
Gambar 2.15 Gedung Pengembangan IPTEK	32
Gambar 2.16 Laboratorium Pengembangan Produk	34
Gambar 2.17 Gedung Promosi SME Tower, jakarta	36
Gambar 2.18 Pusat Perbelanjaan/ Promosi	40
Gambar 2.19 Wisata Industri	41
Gambar 2.20 Wisata Pemerahan Sapi.....	42
Gambar 2.21 Bangunan Ekologi	48
Gambar 2.22 Bangunan <i>High Tech</i>	50
Gambar 2.23 Hall Bangunan.....	51
Gambar 2.24 Pola Penataan parkir.....	51
Gambar 2.25 Masjid Keteb Pass	52
Gambar 2.26 Ruang Audio Visual	52
Gambar 2.27 Taman Cimory	53
Gambar 2.28 Toilet Umum	54
Gambar 2.29 Loket Wisata	54

Gambar 2.30 Bangunan Cimory Semarang	55
Gambar 2.31 <i>Dairy shop and snack</i>	56
Gambar 2.32 Restaurant.....	57
Gambar 2.33 Peternakan dan Bonbin Mini.....	57
Gambar 2.34 Ruang Audio Visual	58
Gambar 2.35 Ruang Edukasi Sapi Perah	58
Gambar 2.36 Pedestrian	59
Gambar 2.37 Panggung Mini	59
Gambar 2.38 Kolam ikan dan Air Mancur.....	60
Gambar 2.39 <i>Playground</i>	60
Gambar 2.40 <i>Organic Plantation</i>	60
Gambar 2.41 Area PArkir	61
Gambar 2.42 Toilet dan Mushola.....	61
Gambar 2.43 Lobby dan Ruang Tunggu.....	60
Gambar 2.44 pabrik pengolaha Susu	62
Gambar 3.1 Kondisi Fisik Kota Boyolali.....	64
Gambar 3.2 Peta Kabupaten Boyolali.....	65
Gambar 3.3 Peta Kawasan Strategis	67
Gambar 3.4 Peta Pola Ruang	67
Gambar 3.5 Lahan Pertanian.....	81
Gambar 3.6 Sapi Perah.....	82
Gambar 4.1 Lokasi Hasil Foto Satelit Googleerath	90
Gambar 4.2 Site Lokasi.....	90
Gambar 4.3 Kontur Site	91
Gambar 4.4 Letak SE dan ME	92
Gambar 4.5 Pengolahan Kontur	93
Gambar 4.6 Penanganan Kebisingan	94
Gambar 4.7 Penanganan Kebisingan Bangunan	95
Gambar 4.7 Sirkulasi Manusia dan Kendaraan.....	95
Gambar 4.10 Zonifikasi Site Makro.....	100
Gambar 4.11 Pola Tata Massa	103

Gambar 4.11 Situasi Site.....	104
Gambar 4.12 Diagarm Produksi.....	105
Gambar 4.13 Pola Kegiatan	106
Gambar 4.14 Organisasi ruang.....	111
Gambar 4.15 Hubungan Ruang.....	112
Gambar 4.16 Bangunan <i>High Tech</i>	113
Gambar 4.17 Bangunan Ekologi	114
Gambar 4.18 Metafora Bentuk Warna Hitam	115
Gambar 4.19 Metafora Keju	116
Gambar 4.20 Pondasi Batu Kali.....	117
Gambar 4.21 Pondasi <i>Footplat</i>	117
Gambar 4.22 Bata Ringan dan <i>Aluminium Composite</i>	118
Gambar 4.23 <i>Gypsum</i>	118
Gambar 4.24 Struktur Bentang Lebar Rangka Ruang dan Kuda-kuda.....	119
Gambar 4.25 Atap dag beton/ Datar	119
Gambar 4.26 PDAM dan Sumur Pompa.....	120
Gambar 4.27 <i>Septictank</i>	121
Gambar 4.28 Pengolahan Limbah Cair	121
Gambar 4.29 PLN, <i>Genset</i> dan <i>Solar Sell</i>	122
Gambar 4.30 Tabung Appar.....	122
Gambar 4.31 <i>Springkle</i>	123
Gambar 4.32 <i>Hydrant</i>	123
Gambar 4.33 Konsep Penghawaan alami	124
Gambar 4.34 AC	125
Gambar 4.35 Konsep Pencahayaan Alami.....	126
Gambar 4.36 Sumber Pencahayaan Buatan	127
Gambar 4.37 Tangga dan <i>Ramp</i>	128
Gambar 4.38 <i>Lift</i>	139
Gambar 4.39 Pintu dan Jendela.....	129
Gambar 4.40 Taman.....	129
Gambar 4.41 Pedestrian	130

Gambar 4.42 Jembatan penghubung	131
Gambar 4.43 Gerbang Utama	131
Gambar 4.44 Air Mancur/ <i>Playground</i>	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Kabupaten Boyolali	66
Tabel 3.2 Sub Wilayah Pengembangan Kabupaten Boyolali	71
Tabel 3.3 Obyek Wisata Kabupaten Boyolali	80
Tabel 3.4 Hasil pertanian	81
Tabel 4.1 Penerapan Hard Material	98
Tabel 4.2 Penerapan Vegetasi	99
Tabel 4.3 Aktivitas dan Ruang	107
Tabel 4.4 Program Ruang	109
Tabel 4.5 Penerapan Fisika Bangunan	128

Abstraksi

Bangunan penelitian, pengembangan dan promosi produk susu sapi di Boyolali sebagai wahana wisata edukasi adalah sebagai tempat yang menjadi wadah untuk melakukan penelitian, pengembangan dan promosi produk olahan susu sapi sekaligus sebagai tempat wisata edukasi di Kabupaten Boyolali yang terkenal dengan sebutan “Kota Susu”. Kabupaten Boyolali dikenal sebagai Kota Susu, karena merupakan salah satu sentra terbesar penghasil susu sapi segar di Jawa Tengah. Peternakan sapi perah umumnya berada di daerah selatan dan dataran tinggi yang berudara dingin, karena sapi perah yang dikembangkan saat ini berasal dari wilayah sub-tropis Australia dan Selandia Baru. Menurut Pemerintah Kabupaten Boyolali, dari total pemenuhan kebutuhan susu secara nasional, 53,43 persen disuplai dari produksi susu di Jawa Tengah, khususnya di Boyolali. Saat ini produksi susu segar di Boyolali sudah mampu mencukupi pasokan kebutuhan industri pengolah susu karena sudah mencapai sekitar 120.000 Liter per hari. Susu merupakan minuman berprotein tinggi namun merupakan bahan makanan yang mudah rusak/pecah apabila tidak langsung dihidangkan setelah proses pemerahan. Biasanya susu sapi yang tidak dilakukan proses apa pun setelah pemerahan hanya dapat bertahan selama satu hari, setelah lewat satu hari biasanya susu sapi akan basi. Kabupaten Boyolali adalah salah satu DTW (Daerah Tujuan Wisata) di Jawa Tengah terletak di lereng gunung Merapi dan Merbabu sehingga memiliki pemandangan alam yang eksotis. Kabupaten Boyolali juga memiliki Bandara Internasional yaitu Bandara Adi Sumarmo yang berjarak 25 km dari Kota Budaya Surakarta (Solo) yang merupakan koridor jalur wisata Solo - Selo - Borobudur (SSB).

Pariwisata Kabupaten Boyolali sendiri terbagi menjadi 3 bagian yaitu wisata alam, wisata air dan wisata ziarah. Dari berbagai pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwasannya Boyolali merupakan sentra penghasil susu terbesar di Indonesia khususnya di Jawa Tengah. Susu sendiri merupakan minuman berprotein dan bergizi tinggi namun mudah rusak/ basi maka perlu adanya pengolahan yang baik agar susu dapat dinikmati dalam waktu yang lama tanpa

mengurangi kandungan gizi dan protein, maka penulis mempunyai inisiatif untuk membuat sebuah bangunan yang nantinya dijadikan sebagai pusat penelitian, pengembangan dan promosi produk dari olahan susu sapi. Jadi nantinya produk olahan susu bisa dikembangkan lebih banyak lagi tentunya dengan melalui penelitian oleh para ahli. Tahap akhirnya yaitu promosi produk yaitu dengan mengkonsep tempat ini menjadi wahana wisata edukasi. Jadi selain pengunjung dapat bersenang-senang di arae ini tentunya juga mendapatkan pembelajaran berbagai produk olahan susu sapi yang telah dikembangkan melalui penelitian yang sistematis.