

TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

**“PASAR WISATA” PERBELANJAAN TRADISIONAL “BAKALAN
KRAPYAK” DI KUDUS**



**Diajukan Sebagai Pelengkap Dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Di susun oleh :

Nama : MOHANIF SOLIKHIN

Nim : D 300 100 042

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : “Pasar wisata” Perbelanjaan Tradisional “Bakalan Kranyak” di
Kudus.

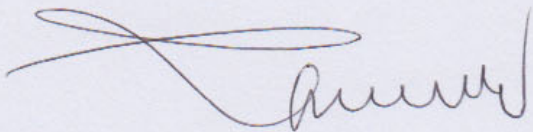
Penyusun : MOHANIF SOLIKHIN

Nim : D300 100 042

Disetujui untuk disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Arsitektur

Surakarta, April 2014

Pembimbing I



Dr. Ir. Arya Ronald

Surakarta, April 2014

Pembimbing II



M.S. Priyono Nugroho, ST. MT

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Pasar Wisata Perbelanjaan Tradisional "Bakalan Krapyak" di Kudus.
Penyusun : MOHANIF SOLIKHIN
Nim : D300 100 042
Nirm :

Telah melalui tahap pengujian dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 April 2014 dan dinyatakan ..*lulus*.....

Dengan nilai angka *.73*.. Atau dengan nilai huruf ..*AB* ..

Tim penguji :

- | | | |
|------------------|--------------------------------|------------------------|
| 1. Pembimbing I | : Dr.Ir Arya Ronald | (<i>[Signature]</i>) |
| 2. Pembimbing II | : M.S. Priyono Nugroho, ST. MT | (<i>[Signature]</i>) |
| 3. Penguji I | : Ir. Indrawati, MT. | (<i>[Signature]</i>) |

Surakarta, April 2014

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik

(Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD)

NIK. 682



Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik

(Suryaning Setyowati, ST., MT.)

NIK. 922

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

DASAR PROGRAM

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : "Pasar wisata" Perbelanjaan Tradisional "Bakalan Krapyak" di
Kudus.

Penyusun : MOHANIF SOLIKHIN

Nim : D300 100 042

Telah melalui tahap pengujian beserta produk dihadapan Dosen Penguji

Pada tanggal 12 Juli 2014 dan dinyatakan *Lulus*.....

Dengan nilai angka *80.9*. Atau dengan nilai huruf *A*

Tim penguji :

- | | | |
|------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. Pembimbing I | : Dr.Ir Arya Ronald | (<i>[Signature]</i>) |
| 2. Pembimbing II | : M.S. Priyono Nugroho, ST. MT. | (<i>[Signature]</i>) |
| 3. Penguji I | : Dr. Ir. Qomarun, MM. | (<i>[Signature]</i>) |
| 4. Penguji II | : Ir. W. Nurjayanti, MT. | (<i>[Signature]</i>) |

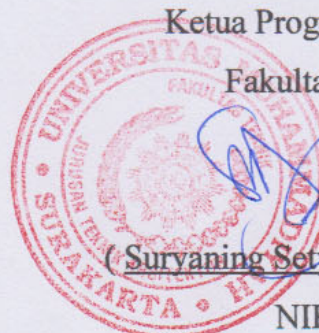
Surakarta, 12 Juli 2014

Mengetahui :



(Ir. Sri Sunarjono, MT, PhD)

NIK. 682



(Suryaning Setyowati, ST., MT.)

NIK. 922

MOTTO

“ Bebaskan hati dari rasa ingin memiliki, semua hanya titipan. Yang terpenting jadilah orang yang pantas untuk dititipi oleh Tuhan.”

(Mario Teguh)

“ Anda tidak akan disukai orang lain jika anda membandingkan kelebihan Anda dengan kekurangan mereka.”

(Mario Teguh)

“ Tidak ada iri hati yang diperbolehkan kecuali dalam dua hal : seseorang yang diberikan kekayaan harta oleh Allah kemudian dihabiskannya dalam menegakkan kebenaran dan seseorang yang diberi ilmu oleh Allah kemudian diamalkan dan diajarkan kepada sesama manusia.”

(HR. Bukhari dan Muslim)

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, taufiq dan hidayahNya sehingga laporan hasil seminar penelitian ini dapat diselesaikan, meskipun sangat sederhana dan masih perlu penyempurnaan, Sehingga dapat menyelesaikan penulisan Laporan Hasil skripsi yang berjudul **“Pasar wisata” Perbelanjaan Tradisional “Bakalan Krapyak” di Kudus.**

Penulisan laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur. Dalam kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

- Ibu Suryaning Setyowati, ST. MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ibu Suharyani, ST, selaku Koordinasi DP3A/Skripsi dan Tugas Akhir
- Bapak MS Priyono Nugroho ST. MT, selaku Pembimbing Akademik
- Bapak Dr. Ir.Arya Ronald, selaku dosen pembimbing I DP3A/Skripsi.
- Bapak MS Priyono Nugroho ST. MT, selaku dosen pembimbing II DP3A
- Bapak wawan, Selaku Karyawan Tata Usaha Teknik Arsitektur
- Bapak dan ibu, serta adek-adeku yang tercinta yang selalu mendukung saya.
- Teman-teman semua yang secara umum dan angkatan 2010 secara khususnya terima kasih.
- Semua pihak yang sudah mendukung yang dimana tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
- Terima kasih Andri Setiawan yang selalu membantu dalam proses skripsi.

Surakarta, April 2014

Penulis

Mohanif Solikhin

NIM D300100042

ABSTRAKSI

“Pasar wisata” perbelanjaan tradisional “Bakalan Krapyak” di Kudus adalah orang yang melakukan perjalanan dari suatu tempat ke tempat lain untuk keperluan tertentu, untuk mengeluarkan uangnya dengan keinginan puas yang mengarah pada kebiasaan masyarakat setempat pada permukiman Bakalan Krapyak di Kudus. Yang berlokasi di Jl. KHR Asnawi bakalan krayak, kecamatan Kaliwungu kabupaten Kudus. “Pasar wisata” ini sebagai tempat atau wadah untuk menampung dan sekaligus memperkenalkan makanan (jajanan) dan masakan maupun souvenir khas Kudus. Memiliki luas lahan sebesar 2 Ha atau 20.000 m².

Tujuan dari Proyek ini adalah mengembangkan paket wisata dari masjid menara ke lokasi pasar wisata belanja tradisional “Bakalan Krapyak”, Menggali potensi yang berada di sekitar terminal bis pariwisata dan, Merancang fasilitas-fasilitas pendukung yang dapat mendukung fungsi kawasan wisata perbelanjaan tradisional.

Metode pembahasan yang digunakan adalah metode Observasi. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mencari data primer ataupun sekunder berupa survey, dokumentasi, peta dan studi literatur terkait. Analisis obyek dilakukan berdasarkan kondisi lapangan dan studi literatur. Serta sintesis sebagai tahap penyusunan hasil analisis dalam bentuk kerangka yang terarah dan terpadu berupa deskripsi konsep perancangan sebagai pemecahan masalah.

Hasil dari proyek yang dikerjakan bahwa “Pasar wisata” perbelanjaan tradisional “Bakalan Krapyak” di Kudus : 1) menciptakan tempat untuk berekreasi anak-anak 2) menciptakan suasana yang nyaman dan aman 3)memberikan produk yang berkualitas dan terjangkau 4)dapat menampung wisatawan lebih untuk bersinggah dilokasi. 5) terdapat berbagai jenis produk yang diperjual belikan khas Kudus.

Kata kunci : perbelanjaan tradisional; wisata; pusat oleh-oleh.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Persetujuan	II
Lembar Pengesahan	III
Motto	IV
Kata Pengantar	V
Daftar Isi	VI
Daftar Gambar	X
Daftar Diagram	XI
Daftar Tabel	XII
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latarbelakang	2
1.3. Permasalahan	5
1.4. Maksud dan Tujuan	5
1.5. Lingkup Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan	6
BAB II WISATA BELANJA TRADISIONAL	
2.1. Aspek Kegiatan.....	7
2.1.1. Pengertian.....	7
2.1.2. Kegiatan dalam pusat jajan	7
2.1.3. Persyaratan pusat jajan	10
a. Persyaratan Umum	10
b. Persyaratan Khusus	10
c. Persyaratan Ruang	11
2.1.4. Tipe pusat jajan	11
a. Formal	11
b. Informal	12

2.2. Produk Khas Kudus	15
2.2.1. Jajanan/Oleh-oleh	15
2.2.2. Minuman Khas Kudus	22
2.2.3. Masakan Khas Kudus	23
2.3. Aspek Arsitektural	25
2.3.1. Arsitektur lokal Kudus	25
2.3.2. Pedestrian	29
2.3.3. Landscape.....	32
2.3.4. Street Furniture	38
2.3.5. Infrastruktur	41
a. Jalan	41
b. Saluran	44
c. Mekanikal Elektrikal	47
2.4. Fasilitas Penunjang	48
2.4.1. Penginapan	48
2.4.2. Parkir	50
2.4.3. Transportasi Umum/Massal	55

BAB III KABUPATEN KUDUS

3.1. Kondisi Kabupaten Kudus	60
3.1.1. Kepadatan Penduduk	60
3.1.2. Histori Kabupaten Kudus	62
3.2. Objek Wisata di Kabupaten Kudus	63
3.2.1. Wisata Edukasi	63
3.2.2. Wisata Religi	65
3.2.3. Wisata Sejarah	66
3.2.4. Wisata Situs Budaya	70
3.2.5. Wisata Alam	70
3.3. Kondisi Kawasan Bakalan Krapyak	73
3.3.1. Kondisi Lingkungan	73

BAB IV PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1. Perencanaan	77
4.1.1. Fungsi, Tujuan dan Sasaran	77
4.1.2. Karakteristik dan Karakter Pengunjung	77
4.1.3. Objek Yang Akan Direncanakan	78
4.1.4. Penentuan Lokasi	78
4.1.5. Pencapaian Site	81
4.1.6. Pola Sirkulasi Internal dan Parkir	82
4.1.7. Orientasi dan View.....	86
4.1.8. <i>Landscape</i>	87
4.1.9. Pola Zonifikasi site	94
4.2. Perancangan	95
4.2.1. Sistem Peruangan	95
a. Kebutuhan Ruang dan Zonifikasi Ruang	95
b. Program Ruang	98
c. Pola Hubungan Ruang	102
d. Organisasi Ruang	103
e. Pola Tata Massa	104
4.2.2. Sistem Bangunan	106
a. Pertimbangan Arsitektur	106
b. Penghawaan.....	109
c. Pencahayaan	110
d. Akustik	111
4.2.3. Sistem Struktur dan Utilitas	112
a. Pemilihan Sistem Struktur	112
b. Pemilihan Material Bangunan	114
c. Sistem Jaringan Air Bersih	115
d. Sistem Drainase	117
e. Sistem Pembuangan Sampah	118
f. Sistem Jaringan Listrik	119

DAFTAR PUSTAKA

121

LAMPIRAN

123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Toko jenang mubarak	2
Gambar 1.2 contoh pedagang di menara masjid Kudus	3
Gambar 1.3 Peta Kecamatan Kaliwungu	4
Gambar 2.1 Jenang	16
Gambar 2.2 Kacang Bawang	17
Gambar 2.3 Jambu bol	18
Gambar 2.4 Duku sumber	19
Gambar 2.5 Jeruk Pamelon	20
Gambar 2.6 Pisang Byar	20
Gambar 2.7 Ganyong	21
Gambar 2.8 Entik	22
Gambar 2.9 Interior rumah tradisional	26
Gambar 2.10 Pintu rumah tradisional Kudus	27
Gambar 2.11 Atap joglo	28
Gambar 2.12 Struktur atap	28
Gambar 2.13 Contoh komponen pembentuk ruang	33
Gambar 2.14 <i>Closure</i>	34
Gambar 2.15 <i>Linkage</i>	34
Gambar 2.16 <i>Screening</i>	34
Gambar 2.17 <i>Privacy control</i>	35
Gambar 2.18 Penarik <i>entrance</i>	35
Gambar 2.19 Tipe-tipe batu	37
Gambar 2.20 Contoh <i>Signage</i> Berupa Rambu-rambu Lalu Lintas	39
Gambar 2.21 Contoh <i>sculpture</i> sekaligus menjadi node dari kawasan	40
Gambar 2.22 Contoh <i>shelter</i> berupa halte pemberhentian kendaraan umum	40
Gambar 2.23 Contoh design tempat sampah	41
Gambar 2.24 Proses instalasi	46
Gambar 2.25 Pipa air kotor	46
Gambar 2.26 Contoh Parkir Paralel	51

Gambar 2.27 Contoh Parkir Tegak Lurus	52
Gambar 2.28 Contoh Parkir Serong	53
Gambar 2.29 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Penumpang (dalam cm)	53
Gambar 2.30 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk bus/truk (dalam cm)	54
Gambar 2.31 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Sepeda Motor (dalam cm)	54
Gambar 2.32 Sepeda ontel	56
Gambar 2.33 Dokar	57
Gambar 2.34 Becak	57
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Kudus	60
Gambar 3.2 Museum Kretek Kudus	64
Gambar 3.3 Museum Perbakala	65
Gambar 3.4 Situs Patiayam	65
Gambar 3.5 Tugu Identitas	67
Gambar 3.6 Menara Masjid Kudus	68
Gambar 3.7 Rumah Tradisional Kudus	68
Gambar 3.8 Interior Rumah Tradisional	69
Gambar 3.9 Klenteng Hok Hien Bio	69
Gambar 3.10 Air terjun Monthel	71
Gambar 3.11 Air Terjun Gonggomino.....	72
Gambar 3.12 Air Tiga Rasa	73
Gambar 3.13 Kondisi Parkir Bis Pariwisata Bakalan Krapyak	74
Gambar 3.14 Pos Ojek becak	74
Gambar 3.15 Pos Ojek Delman/dokar	74
Gambar 3.16 Rumah susun bakalan krapyak	75
Gambar 3.17 Kondisi jalan raya sebelum memasuki kawasan	75
Gambar 3.18 Kondisi lahan terdapat bangunan	76
Gambar 3.19 Kondisi jalan depan site	76
Gambar 3.20 Kondisi lahan	76
Gambar 4.1 Alternatif Lokasi	79
Gambar 4.2 Gambar site plan	81
Gambar 4.3 Jalur pencapaian site	82

Gambar 4.4 Konfigurasi bentuk jalan	84
Gambar 4.5 Hubungan ruang dan jalan	85
Gambar 4.6 Sirkulasi luar bangunan	86
Gambar 4.7 Konsep view	87
Gambar 4.8 <i>Ground Cover</i>	90
Gambar 4.9 Lampu jalan	90
Gambar 4.10 Petunjuk	91
Gambar 4.11 Petunjuk toilet	91
Gambar 4.12 Patung semar	91
Gambar 4.13 Pembatas.....	92
Gambar 4.14 Bangku taman.....	92
Gambar 4.15 Kursi pedestrian.....	92
Gambar 4.16 <i>Shelter</i>	93
Gambar 4.17 Tanaman ipomea	93
Gambar 4.18 Tempat sampah	94
Gambar 4.19 Konsep zonifikasi	95
Gambar 4.20 Kemasan Kertas	100
Gambar 4.21 Kemasan Plastik	101
Gambar 4.22 Skema organisasi ruang	104
Gambar 4.23 Konsep Tata Massa	106
Gambar 4.24 Rumah adat kudu	107
Gambar 4.25 Bangunan menara masjid	107
Gambar 4.26 Pintu rumah tradisional Kudus	108
Gambar 4.27 Gapura	108
Gambar 4.28 Taman	109
Gambar 4.29 Konsep penghawaan	110
Gambar 4.30 Konsep pencahayaan	111
Gambar 4.31 Konsep akustik	112
Gambar 4.32 Kuda-kuda atap Joglo	113
Gambar 4.33 Detail kuda-kuda atap Joglo	113
Gambar 4.34 Pondasi Foot Plat Potongan 1-1	114

Gambar 4.35 Pondasi Foot Plat Potongan 2-2	114
Gambar 4.36 Skema distribusi down feed	116
Gambar 4.37 Skema jaringan air kotor	118
Gambar 4.38 Skema jaringan sampah	119
Gambar 4.39 Skema jaringan listrik	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penambahan lebar jalur pejalan kaki	40
Tabel 2.2 Penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP)	50
Tabel 2.3 Kebutuhan SRP dipusat perdagangan	52
Tabel 2.4 Kebutuhan SRP dipusat perkantoran	53
Tabel 2.5 Kebutuhan SRP dipusat perguruan tinggi.....	53
Tabel 3.1 Batas Wilayah Kabupaten Kudus	59
Tabel 3.2 Data jumlah penduduk	60
Tabel 4.1 Perkerasan yang digunakan	87
Tabel 4.2 Persyaratan Program Ruang	90
Tabel 4.3 Hubungan ruang	99
Tabel 4.4 Contoh pola tata massa	101