

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP DIKSI LIRIK LAGU

NASYID *BROTHERS*

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna

mencapai derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

YUNITA CATUR RAHMAWATI

A 310 100 020

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP DIKSI LIRIK LAGU
NASYID *BROTHERS***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YUNITA CATUR RAHMAWATI

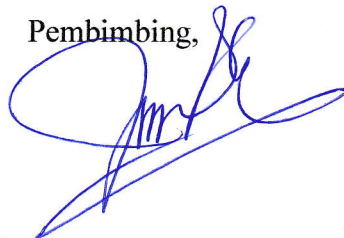
A 310 100 020

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.

NIP : 195 804 141 987 032 001

Tanggal : 5 Juni 2014

PENGESAHAN
SKRIPSI
PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP DIKSI LIRIK LAGU
NASYID *BROTHERS*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YUNITA CATUR RAHMAWATI

A 310 100 020




Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Jumat, 13 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

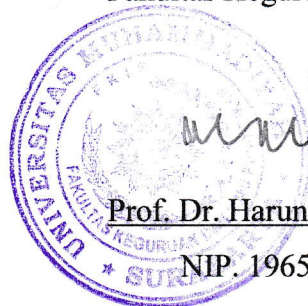
()
()
()

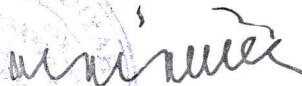
Surakarta, 5 Agustus 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,





Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Juni 2014



Yunita Catur Rahmawati

A 310 100 020

MOTTO

”Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaannya yang ada pada diri mereka sendiri”

[QS. Ar-Ra’ad:11]

“Ilmu itu lebih baik daripada harta. Ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta. Ilmu itu penghukum (hakim) dan harta terhukum. Harta itu kurang apabila dibelanjakan, tetapi ilmu bertambah bila dibelanjakan”

[Khalifah Ali bin Abi Thalib]

“Wajib bagi orang yang menuntut ilmu untuk memiliki kebesaran dan ketenangan”

[Imam Malik]

“Jika kita ikhlas dan qana’ah dalam menjalaninya, maka setiap kesulitan yang kita hadapi hari ini akan mendapatkan balasan kemudahan di kemudian hari”

[Penulis 2014]

PERSEMBAHAN

Seiring sembah sujud syukurku kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. orang tuaku tercinta, bapak Syahid dan ibu Sri Hatmini yang selalu memberikan untaian kasih sayang yang tulus sebagai pengiring kesuksesan di setiap langkahku, doa restu yang selalu terucap di setiap hitungan detik dan di setiap sujud sucimu, serta tetesan keringat yang menjadi semangat bagiku.
2. Kakak-kakakku tersayang (mbak Endang, mbak Anik, dan mbak Asih) yang telah memberikan dukungan, baik moral maupun material.
3. Teman terkasih yang selalu meluangkan waktunya untuk menampung keluh kesahku.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2010 kelas A yang selalu memberikan canda tawa, kebersamaan, dan kekompakannya.
5. Teman-teman seperjuangan yang saling memberikan nasehat, motivasi, dan dukungan.
6. Teman-temanku yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita, khususnya penulis, sehingga penulis dapat memenuhi kewajiban-kewajiban penulis sebagai mahasiswa. Salah satu kewajiban tersebut adalah penyusunan skripsi. Berkat nikmat yang tiada henti, penulisan skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Diksi Lirik Lagu Nasyid *Brothers*” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 pada jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor UMS yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan FKIP UMS yang telah memperlancar proses penyusunan maupun pengujian skripsi ini.

3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku Ketua Jurusan PBSI yang senantiasa memberikan arahan.
4. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing yang dengan ikhlas telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi PBSI UMS yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
6. Staf Perpustakaan UMS yang telah memberikan kemudahan dalam mendapatkan buku-buku penunjang untuk penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Seuntai doa dari mereka, semoga semua bantuan dan kebaikannya yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan ridho dari Allah Swt. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk pembelajaran selanjutnya. Harapan dan doa penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Surakarta, 1 Juni 2014

Yunita Catur Rahmawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Persepsi Mahasiswa	6
2. Hakikat Diksi	8
B. Penelitian yang Relevan	16

C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Subjek dan Objek.....	25
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Teknik Keabsahan Data	28
F. Teknik Analisis Data	29
G. Penyajian Hasil Penelitian	29
H. Prosedur Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Deskripsi Data	32
B. Analisis Data.....	34
1. Persepsi Mahasiswa Terhadap Diksi pada Lirik Lagu Nasyid <i>Brothers</i>	34
a. Persepsi Makna Diksi	34
1) Lagu Pertama	35
2) Lagu Kedua	46
3) Lagu Ketiga.....	59
b. Persepsi Sinonim/ Diksi Pengganti.....	68
1) Lagu Pertama	68
2) Lagu Kedua	78
3) Lagu Ketiga	91

c. Persepsi Sifat Diksi (Konkret/ Abstrak)	101
1) Lagu Pertama	102
2) Lagu Kedua	103
3) Lagu Ketiga	104
d. Persepsi Asing atau Tidaknya Diksi	105
1) Lagu Pertama	106
2) Lagu Kedua	107
3) Lagu Ketiga	108
2. Persepsi Mahasiswa Terhadap Fungsi Lagu Nasyid	
<i>Brothers</i> Sebagai Media Dakwah	109
a. Persepsi Mahasiswa Berkaitan dengan Dapat atau	
Tidaknya Lagu <i>Brothers</i> untuk Berdakwah	109
b. Persepsi Tema Dakwah Lagu <i>Brothers</i>	110
1) Lagu Pertama.....	110
2) Lagu Kedua	112
3) Lagu Ketiga	114
C. Perbandingan Hasil Penelitian dengan Penelitian Terdahulu	116
BAB V PENUTUP.....	122
A. Simpulan	122
B. Implikasi.....	125
C. Saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Identitas Informan	33
Tabel 2: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan makna diksi untuk lirik lagu “Teman Sejati”	36
Tabel 3: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan makna diksi untuk lirik lagu “Untukmu Teman”	47
Tabel 4: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan makna diksi untuk lirik lagu “Warna-Warna Cinta”	60
Tabel 5: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan sinonim/ diksi pengganti untuk lirik lagu “Teman Sejati”	69
Tabel 6: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan sinonim/ diksi pengganti untuk lirik lagu “Untukmu Teman”	79
Tabel 7: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan sinonim/ diksi pengganti untuk lirik lagu “Warna-Warna Cinta”	92
Tabel 8: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan konkret/ abstrak untuk lirik lagu “Teman Sejati”	102
Tabel 9: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan konkret/ abstrak untuk lirik lagu “Untukmu Teman”	103
Tabel 10: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan konkret/ abstrak untuk lirik lagu “Warna-Warna Cinta”	104
Tabel 11: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan asing tidaknya diksi untuk lirik lagu “Teman Sejati”	106
Tabel 12: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan asing tidaknya diksi untuk lirik lagu “Untukmu Teman”	107
Tabel 13: Hasil klasifikasi kuesioner berkaitan dengan asing tidaknya diksi untuk lirik lagu “Warna-Warna Cinta”	108

Tabel 14: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan dapat atau tidaknya lagu	
<i>Brothers</i> digunakan untuk berdakwah	109
Tabel 15: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan persepsi tema dakwah	
lagu “Teman Sejati”	110
Tabel 16: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan persepsi tema dakwah	
lagu “Untukmu Teman”	112
Tabel 17: Hasil klasifikasi data berkaitan dengan persepsi tema dakwah	
lagu “Warna-Warna Cinta”	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka berpikir penelitian tentang persepsi mahasiswa terhadap diksi lirik lagu nasyid <i>Brothers</i>	24
--	----

ABSTRAK

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP DIKSI LIRIK LAGU NASYID *BROTHERS*

Yunita Catur Rahmawati, A310100020, Markhamah, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 126 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi mahasiswa terhadap diksi lirik lagu nasyid *Brothers* dan memaparkan persepsi mahasiswa terhadap fungsi lagu tersebut. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah diksi lirik lagu nasyid *Brothers*. Sumber datanya adalah lirik lagu nasyid *Brothers*. Subjek penelitiannya adalah mahasiswa PBSI UMS yang belajar tentang diksi. Objek penelitiannya adalah persepsi mahasiswa terhadap diksi lirik lagu nasyid *Brothers*. Teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik kuesioner. Teknik keabsahan datanya menggunakan triangulasi sumber. Teknik analisis datanya adalah analisis data model Miles and Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian, serta penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa diksi pada lirik lagu “Teman Sejati” yang paling banyak menimbulkan persepsi makna adalah *teman yang sejati*. Persepsi yang muncul adalah *istri/ suami/ pasangan hidup, sahabat/ teman, dan kekasih*. Diksi yang paling banyak menimbulkan persepsi sinonim adalah *sokongan*. Persepsi yang muncul adalah *dukungan, dorongan, bantuan, dan kekuatan*. Informan yang berjenis kelamin perempuan lebih banyak memberikan persepsi terhadap makna dan sinonim diksi daripada responden yang berjenis kelamin laki-laki. Lagu tersebut memiliki persepsi sifat diksi yang tidak dapat disimpulkan ke dalam konkret atau abstrak karena persepsi antara keduanya seimbang. Diksi tersebut adalah *kejujuran kita*. Lagu tersebut juga memiliki diksi yang persepinya asing, yaitu *perjuangan suci, di sisi perjuangan ini, senang diharungi, berkekalan, sokongan, dan semaikan persahabatan ini*. Seluruh informan menyatakan bahwa lagu “Teman Sejati” dapat digunakan untuk berdakwah. Persepsi tema dakwah yang muncul adalah *jihad fisabilillah, kasih sayang antar-sesama, persahabatan, perjalanan hidup, arti kesetiaan dan kejujuran dalam persahabatan, teman sejati atas restu Allah, pencarian pasangan sesuai syariat islam, dan ukhuwah islamiyah*.

Kata Kunci: *persepsi mahasiswa, diksi, sinonim, dan dakwah*