

**MOTIVASI HIDUP DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



TANTIA YUKA DAMAYANTI

A310100157

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**MOTIVASI HIDUP DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TANTIA YUKA DAMAYANTI

A310 100 157

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan di Hadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

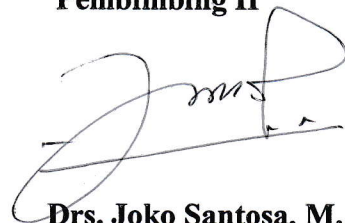
Mengetahui,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

Pembimbing II



Drs. Joko Santosa, M. Ag

PENGESAHAN

MOTIVASI HIDUP DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO:

TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA

SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

TANTIA YUKA DAMAYANTI

A. 310 100 157

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 12 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

()

2. Drs. Joko Santosa, M. Ag.

()

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

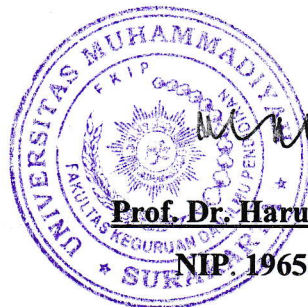
()

Surakarta, **12 Juni** 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini yang berjudul “Motivasi Hidup dalam Novel 2 Karya Donny Dhargantoro: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 12 Juni 2014



Tantia Yuka Damayanti

A 310100157

MOTTO

Keberanian seorang yang bodoh jauh lebih berguna daripada kecerdasan
seorang peragu
(@daudantonius)

Jangan pernah meremehkan kekuatan seorang manusia karena Tuhan sedikit
pun tidak pernah
(Donny Dhirgantoro dalam 2)

Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang memberikan manfaatnya bagi
orang lain
(Donny Dhirgantoro dalam 5*cm*)

Berharap dan berdoa tanpa usaha seperti berjalan tanpa kaki
(Penulis)

Orang yang melanggar aturan adalah sampah, tetapi orang yang meninggalkan
sahabatnya lebih busuk dari sampah
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Rangkaian kata yang tersusun dalam karya ini merupakan anugerah Allah Swt. Karya ini kupersembahkan untuk orang-orang yang berjasa dalam menyelesaikan penelitian ini.

1. Untuk Alm. Papa Joko Tri Santoso dan Mama Yus Sri Hartati yang tak pernah berujung dalam memanjatkan doa dan selalu memberikan semangat yang luar biasa. Ketulusan kasih sayang kalian tidak akan pernah terbayarkan oleh materi.
2. Kakakku tercinta Siti Kus dan adik-adikku tersayang Lilin, Clarinta, Ultima dan Junot terima kasih atas doa kalian. Semoga kita menjadi anak yang berbakti.
3. Sahabatku Ayu Dwi Nugrahaeni yang sangat setia menemani perjuanganku. Menemani dan memberi sebuah ketulusan dalam persahabatan. Terima kasih atas semangat yang sangat luar biasa.
4. Teman-teman seperjuangan PBSI, terima kasih atas dorongan dan bantuannya. Arif Rahman, Ubaid, Seto, Eva Jumi, Maylani, Galuh, Wahitha, Diah. Tidak pernah menyesal mengenal kalian. Karena kalian saya belajar tentang hidup.
5. Keluarga keduaku anak-anak kos Griya Kusuma yang tidak pernah lelah memberi motivasi. Mbak Lusi, Winda, Alful, Deby, dek Nika dan Putri. Kalian memang tidak pernah ada duanya.
6. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. atas kehendak Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Motivasi Hidup Dalam Novel 2 karya Donny Dhiringantoro: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA ”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai derajat Sarjana S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan begitu banyak ilmu.

3. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Joko Santoso, M. Ag. selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama studi perkuliahan.
6. Alm. Papa dan Mama yang tak pernah lelah memberikan doa, perhatian dan kasih sayang sehingga dapat bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
B. Kajian Penelitian	27
C. Kerangka Pemikiran.....	30

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Strategi Penelitian	32
B. Objek Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	33
1. Data.....	33
2. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Validitas Data	36
F. Teknik Analisis Data	37
G. Sistematika Penulisan.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Latar Sosiohistoris Donny Dhirgantoro	40
1. Riwayat Hidup Donny Dhirgantoro	42
2. Hasil Karya Donny Dhirgantoro	43
3. Latar Sosial Budaya Donny Dhirgantoro	44
4. Ciri Khas Kesusastraan Donny Dhirgantoro.....	48
B. Struktur Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro	55
1. Tema.....	56
2. Fakta-Fakta Cerita.....	60
a. Alur (Plot).....	60
b. Penokohan	67
c. Latar	81

C. Motivasi Hidup Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro.....	91
1. Motivasi Internal vs Motivasi Eksternal	92
2. Motivasi Mengejar Kesenangan vs Motivasi Menjauhi Rasa Sakit ...	96
3. Motivasi Positif vs Motivasi Negatif	99
4. Motivasi Dini vs Motivasi Terlambat	103
5. Motivasi Pribadi vs Motivasi Orang Lain.....	105
6. Motivasi Statis vs Motivasi Dinamis	107
D. Implementasi Motivasi Hidup dalam Novel 2 Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	110
BAB V PENUTUP	118
A. Simpulan	118
B. Saran	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

MOTIVASI HIDUP DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

**Tantia Yuka Damayanti. A 310 100 157. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2014.**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan latar sosio historis Donny Dhirgantoro, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel 2 karya Donny Dhirgantoro, (3) mendeskripsikan motivasi hidup dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro berdasarkan tinjauan psikologi sastra, (4) memaparkan implementasi hasil penelitian motivasi hidup dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro dalam pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Jenis penelitian dan strategi penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan studi terpancang. Objek penelitian ini adalah struktur dan motivasi hidup yang digambarkan tokoh utama dalam novel 2. Data dalam penelitian ini berupa data deskriptif dalam bentuk kalimat dan wacana yang menyangkut motivasi hidup tokoh utama dalam novel 2. Sumber data primer pada penelitian ini adalah novel 2. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel di internet tentang riwayat hidup Donny Dhirgantoro, emas pertama Susi Susanti dan sejarah orde baru. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik validitas data dengan teknik triangulasi teoritis. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode pembacaan model semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian analisis latar sosial budaya pengarang Donny Dhirgantoro adalah penulis yang lahir pada 27 Oktober 1978 di Jakarta, Donny Dhirgantoro telah menghasilkan dua novel yaitu novel 2 dan novel *5cm*. Analisis struktural yang diperoleh dalam novel 2 tema novel adalah perjuangan. Tokoh utama dalam novel 2 adalah Gusni. Alur yang digunakan adalah alur maju. Latar waktu terjadi sekitar tahun 1986-2011, latar sosial kehidupan dalam novel 2 yaitu di Jakarta yang hobi menonton pertandingan bulutangkis, latar tempat dalam novel 2 adalah di Jakarta. Berdasarkan tinjauan psikologi sastra, motivasi hidup dalam novel 2 yaitu (1) motivasi internal vs motivasi eksternal, (2) motivasi mengejar kesenangan vs motivasi menjauhi rasa sakit, (3) motivasi positif vs motivasi negatif, (4) motivasi dini vs motivasi terlambat, (5) motivasi pribadi vs motivasi orang lain, dan (6) motivasi statis vs motivasi dinamis, dan hasil penelitian motivasi hidup dapat diimplementasikan pada jenjang pendidikan SMA/MA kelas XI/I dengan kompetensi kemampuan membaca, yaitu standar kompetensi memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/novel terjemahan dengan kompetensi dasar menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/novel terjemahan.

Kata Kunci: Motivasi hidup, psikologi sastra, novel 2, implementasi sebagai bahan ajar di SMA