

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MARS KARYA
AISHWORO ANG: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA
SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

DAVID WISNU AJI

A 310 100 158

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MARS KARYA
AISHWORO ANG: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

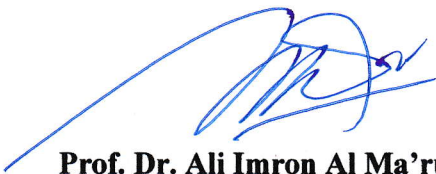
DAVID WISNU AJI

A 310 100 158

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah Disetujui Oleh:

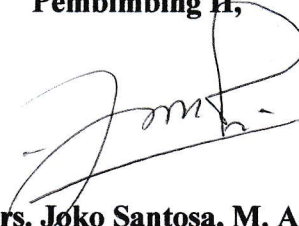
Pembimbing I,



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

Tanggal: 9 Juni 2014

Pembimbing II,



Drs. Joko Santosa, M. Ag

Tanggal: 23 Mei 2014

PENGESAHAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MARS KARYA
AISHWORO ANG: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DAVID WISNU AJI

A 310 100 158

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji




Pada tanggal 24 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

2. Drs. Joko Santosa, M. Ag

3. Drs. Main sufanti, M.Hum

()
()
()

Surakarta, 24 Juni 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Juni 2014

Penulis,



DAVID WISNU AJI

A310100158

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum sebelum kaum itu merubah dirinya sendiri”

(Q.S. Ar-Ra'du:11)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain),”

(Q.S. Asy-syarh:6-7)

“Aku tinggalkan untuk kalian dua perkara, kalian tidak akan sesat selama berpegangan dengannya, yaitu Kitabullah (Al-Qur'an) dan sunnah Rasulullah Saw”

(HR. Muslim)

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang-orang yang khusyu'.”

(Q.S. Al-Baqarah:45)

“Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutan yang membuat kita sulit. Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah dan jangan pernah menyerah untuk mencoba. Maka jangan katakan Tuhan aku punya masalah, tapi katakan pada masalah aku punya Tuhanku yang maha segalanya”

(Ali Bin Abi Thalib)

“Masa depan kita tergantung apa yang kita lakukan pada saat ini, maka dari itu jangan sia-siakan waktu yang kita miliki sekarang”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, karya ini kupersembahkan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini (keluarga dan teman-teman).

1. Untuk Bapak Sarwo Edi dan Ibu Sunarti yang tak pernah berujung dalam memanjatkan doa, memberikan motivasi, memberikan nasihat yang tiada akhir, dan selalu memberikan semangat yang luar biasa. Cinta dan kasihmu takkan dapat tergantikan oleh apapun.
2. Adik-adikku tersayang adinda Vicka Vidyastuti dan adinda Thoriq Wahyu Mahendra Tama, terima kasih atas doa kalian. Semoga kita menjadi anak yang berbakti.
3. Yunita Wulan Nugrahani calon pendamping hidupku, terimakasih untuk suka duka selama ini serta semangat yang selalu ada untukku. Terimakasih atas waktu yang selalu terluang untukku.
4. Teman-teman seperjuangan PBSI, terima kasih atas dorongan dan bantuannya. Teman-temanku Anis, Ayu dwi, Rista, Diah, Indri, Tedy, Yuli Eva, Ester, Teguh, Merina, Seto, Kistanto, dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Mari kita berjuang demi hari esok yang lebih baik.
5. Teman-teman Kost *Pink* (Aan, Getar, Kakek, Angga, Hervin, Latif, Revl, Yudha, Pungki dan lain-lain), dan semua sahabat yang telah memberikan motivasi selama ini. Kalian adalah keluargaku yang sangat aku sayangi, teruslah berjuang demi meraih cita-cita.
6. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. atas kehendak Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mars* Karya Aishworo Ang: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai derajat Sarjana S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra dan Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Bambang Setiaji, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian;
2. Prof. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyetujui penelitian.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan begitu banyak ilmu.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum dan Drs. Joko Santosa, M. Ag. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama studi perkuliahan.
6. Bapak dan Ibuku yang tak pernah lelah memberikan doa, perhatian dan kasih sayang sehingga dapat bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seseorang yang selalu menyemangatiku, Yunita Wulan Nugrahani.
8. Teman-teman seperjuangan kelas D dan kos *Pink*. Terimakasih atas doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih butuh penyempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum *Wr. Wb.*

Surakarta, 24 Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Novel dan Unsur-unsurnya	11
2. Teori Strukturalisme.....	20
3. Teori Psikologi Sastra	22
4. Teori Kepribadian	25
B. Tinjauan Pustaka	30
C. Kerangka Pemikiran	34

D. Sistematika Penulisan	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Strategi Penelitian	38
B. Objek Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Validitas Data.....	42
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Latar Sosial Historis Pengarang	44
1. Riwayat Hidup dan Latar Sosial Budaya Aishworo Ang.....	46
2. Hasil Karya Aishworo Ang	53
3. Ciri Khas Kesastraan Aishworo Ang	53
B. Analisis Struktural Novel <i>Mars</i>	60
1. Tema.....	63
2. Fakta Cerita.....	65
a. Alur (<i>plot</i>)	65
b. Penokohan.....	81
c. Latar.....	111
C. Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>Mars</i> Karya Aishworo Ang	120
1. Pribadi yang Sabar	122
2. Pribadi yang Tekun Bekerja	126
3. Pribadi yang Tidak Lekas Putus Asa	130
D. Implementasi Aspek Kepribadian dalam Novel <i>Mars</i> dalam Pembelajaran Sastra di SMA	134

BAB V PENUTUP	143
A. SIMPULAN	143
B. SARAN	150

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MARS* KARYA AISHWORO ANG: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

David Wisnu Aji. A 310 100 158. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan latar belakang sosio historis pengarang, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Mars* karya Aishworo Ang, (3) mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang, dan (4) mendeskripsikan implementasi nilai kepribadian tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang sebagai bahan ajar sastra di SMA. Jenis penelitian dan strategi penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan studi kasus terpancang. Objek penelitian ini adalah aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang. Data penelitian ini berupa aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang. Sumber data skunder penelitian ini adalah wacana dari internet mengenai novel *Mars* dan buku-buku yang menunjang penelitian ini. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik validitas data dengan triangulasi teoritis. Teknik analisis data dengan metode teknik pembacaan model *heuristik* dan *hermeneutik*. Berdasarkan analisis data dapat diperoleh: (1) Latar sosiohistoris pengarang *Mars* diperoleh, Aishworo Ang sebagai pengarang novel *Mars* adalah seorang penulis yang berasal dari Sambirejo, Semanu, Gunungkidul, karya Aishworo Ang menceritakan tentang budaya Jawa. Aishworo Ang telah menghasilkan dua novel yakni *Janji Langit* dan *Mars*, (2) Struktural novel *Mars*: tema novel adalah tentang perjuangan seorang ibu untuk menyekolahkan anaknya setinggi-tingginya. Tokoh utama adalah Tupon. Alur yang digunakan dalam novel *Mars* adalah alur maju. Latar waktu terjadi sekitar tahun 1994 sampai tahun 2011. Latar tempat berada di dusun Manggarsari. Latar sosialnya dusun Manggarsari beranggapan bahwa mengenyam pendidikan bukanlah hal penting, dan (3) Aspek kepribadian dalam novel *Mars* meliputi kepribadian tipe *flekmatik* atau orang tenang yakni pribadi yang sabar, pribadi yang tekun bekerja, dan pribadi yang tidak lekas putus asa, dan hasil penelitian motivasi hidup dapat diimplementasikan pada jenjang pendidikan SMA/MA kelas XI/I dengan kompetensi kemampuan membaca, yaitu standar kompetensi memahami unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ terjemahan.

Kata Kunci: kepribadian, novel *Mars*, psikologi sastra, dan implementasi dalam pembelajaran sastra.