

**KONSTRUKSI KARAKTER KEJUJURAN PADA SINETRON TUKANG
BUBUR NAIK HAJI ANALISIS ISI EPISODE 839-840 DALAM
PERSPEKTIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh :

**LIYA PURWANINGTIYAS
A 220100073**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

**KONSTRUKSI KARAKTER KEJUJURAN PADA SINETRON TUKANG
BUBUR NAIK HAJI ANALISIS ISI EPISODE 839-840 DALAM
PERSPEKTIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

Disusun oleh:

**LIYA PURWANINGTIYAS
A 220100073**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Dra. Sundari, SH., M.Hum.
NIK. 151

PENGESAHAN

SKRIPSI

**KONSTRUKSI KARAKTER KEJUJURAN PADA SINETRON TUKANG
BUBUR NAIK HAJI ANALISIS ISI EPISODE 839-840 DALAM
PERSPEKTIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

Oleh :

LIYA PURWANINGTIYAS

A 220100073

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Senin, tanggal 2 Juni 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Dra. Sundari, SH.,M.Hum.
2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.
3. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.



Surakarta, 2 Juni 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Mei 2014
Yang menyatakan


Liya Purwaningtiyas
A. 220100073

MOTTO

"Barang siapa yang berjuang, maka hanya berjuang untuk dirinya (bukan untuk Allah), karena sesungguhnya Allah Mahakarya dari sekian alam"

(Q. S Al Ankabut:6)

"Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu"

(Al Baqarah: 45)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur atas rahmat Allah swt dan syafaat rasul-Nya ananda persembahkan karya ini untuk:

- ✓ Ayah, dan ibuku tercinta terima kasih telah mencurahkan kasih dan sayang, dukungan dan do'a yang tulus tiada henti untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan syukur yang bisa ananda berikan.
- ✓ Kakakku yang aku sayangi terima kasih sudah memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti.
- ✓ Sahabat-sahabatku Linda, Galuh, Santi, Dini, Asih, Yeni, dan Bakoh, terimakasih semua atas dukungan yang begitu besar kalian berikan padaku.
- ✓ Teman-teman PPKn angkatan 2010
- ✓ Semua pihak yang terkait dan keluarga besar terima kasih do'a serta kepercayaan dalam penyelesaian skripsi ini.
- ✓ Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT dan pemberi petunjuk bagi hambanya yang mau berusaha. Setiap saat dan pada setiap kondisi, kita selalu memuji-Nya, memohon pertolongan serta memohon segala ampunan-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, manusia pilihan, cahaya umat, yang membawa risalah Islam. Semoga tercurah juga pada keluarga, keturunan, sahabat serta siapapun yang mengikuti sunnah dan ketauladanan.

Alhamdulillah, dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Konstruksi Karakter Kejujuran pada Sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* Analisis Isi Episode 839-840 dalam Perspektif Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan”. Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku Ketua Progdik Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi.

3. Dra. Sundari, SH.,M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si., selaku penguji I yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini.
5. Prof. DR. Bambang Sumardjoko, M.Pd., selaku penguji II yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen PPKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan, sehingga penulis dapat mencapai gelar S-1.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa moril maupun materil.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 17 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAKSI	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Daftar Istilah.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Kajian mengenai Konstruksi Karakter Kejujuran.....	7

2. Kajian mengenai pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	16
3. Kajian mengenai sinetron Tukang Bubur Naik Haji.....	19
4. Kajian mengenai Analisis Isi	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Pemikiran	25
D. Rancangan atau Desain Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Tempat dan Waktu Penelitian	28
B. Jenis dan Strategi Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Sumber Data.....	30
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
F. Keabsahan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Prosedur Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	35
1. Deskripsi Isi Cerita Sinetron Tukang Bubur Naik Haji pada Episode 839-840	42
2. Deskripsi Karakter Kejujuran pada Sinetron Tukang Bubur Naik Haji Episode 839-840.....	47

3. Deskripsi karakter kejujuran pada Sinetron Tukang Bubur Naik Haji Episode 839-840 dalam Perspektif Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	55
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	57
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Implikasi.....	66
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	28
Tabel 2. Data Para Pemain Tukang Bubur Naik Haji	36

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain Penelitian	26
Gambar 2. Robby Yakin Dirinya memang Berkata Jujur	48
Gambar 3. Robby Menjelaskan Kejadian yang Sebenarnya kepada Muhidin	49
Gambar 4. Robby Mengadu kepada Emak	50
Gambar 5. Robby Menjelaskan Alasan Sering Pulang Malam.....	51
Gambar 6. Robby Menjelaskan Meminta Maaf atas Kekhilafannya	51
Gambar 7. Robby Meminta Maaf kepada Rumana.....	53
Gambar 8. Robby Berterima Kasih kepada Rumana yang Sudah Mau Mempercayai Semua Ucapannya.....	53
Gambar 10. Robby Melakukan Shalat	54
Gambar 11. Robby Berdoa Khusyu kepada Allah SWT Mengakui segala Kekhilafan yang telah Dilakukan.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Sinetron Tukang Bubur Naik Haji Episode 839-840	73
Lampiran 2. Jadwal Bimbingan	79

**KONSTRUKSI KARAKTER KEJUJURAN PADA SINETRON TUKANG
BUBUR NAIK HAJI ANALISIS ISI EPISODE 839-840 DALAM
PERSPEKTIF PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

Liya Purwaningtyas, A. 220100073, Program Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
2014, xv + 79 halaman
(termasuk lampiran)

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konstruksi karakter kejujuran pada sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* analisis isi episode 839-840 dalam perspektif pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah *Sinetron Tukang Bubur Naik Haji*. Objek dalam penelitian adalah karakter kejujuran yang ada dalam diri Robby. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, teknik dokumentasi, dan studi pustaka. Penelitian ini menggunakan dua macam triangulasi, yang pertama triangulasi sumber data dan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data.

Berdasarkan hasil analisis disimpulkan hal-hal sebagai berikut: 1) Isi cerita pada sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* pada episode 839-840 yaitu sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* pada episode 839-840 menceritakan tentang kejujuran Robby menjelaskan alasan keterlambatannya pulang dan tidak mengangkat telepon dari Rumana. 2) Gambaran karakter kejujuran pada *Tukang Bubur Naik Haji* pada episode 839-840, yaitu: a) Jujur pada diri sendiri; b) Jujur pada orang lain; c) Jujur pada pasangan; dan d) Jujur pada Allah, 3) Deskripsi karakter kejujuran pada *Sinetron Tukang Bubur Naik Haji Episode 839-840 dalam Perspektif Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* sesuai dengan yang termuat dalam kompetensi dasar 1.2. akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: *konstruksi, karakter kejujuran, sinetron*