

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA

(Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh:

LINA KRISMAWATI
A 220100135

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA

(Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan)

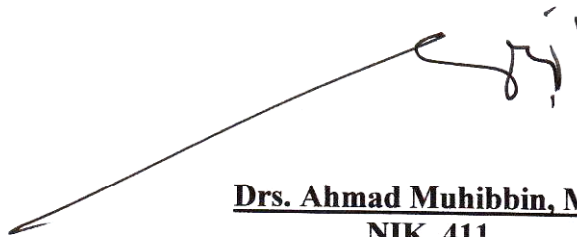
Diajukan Oleh:

LINA KRISMAWATI

A220 100135

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing



Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.
NIK. 411

Tanggal 15 April 2014

PENGESAHAN

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA (Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Dipersiapkan dan disusun oleh:

LINA KRISMAWATI

A 220100135

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Pada hari Senin, Tanggal 19 Mei 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.
2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.
3. Dra. Hj. Sri Gunarsih, SH.,MH.

Surakarta, 21 Mei 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
NIP. 196504428 199303 1001

PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, sepanjang pengetahuan Penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan di atas, maka penulis bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 Mei 2014



LINA KRISMAWATI
A220100135

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

Semua jenis kebijaksanaan itu berakar pada dua kata
“Kesabaran dan Harapan”.

(Alexandre Dumas Pere)

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.

(Aristoteles)

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.

(Thomas Alva Edison)

Janganlah kamu bersikap lemah dan menyerah, jangan jadikan kegagalan itu akhir dari segalanya karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini Penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang selama ini telah memberikan banyak rahmad, hidayah, serta inayahnya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu dan adek Siska Putri Mulyani tercinta yang selalu memberikan dukungn moril maupun materiil, kasih sayang, cinta, motivasi, dukungan/ semangat, dan do'a yang tulus hingga selesainya karya ini.
3. Keluarga Besarku yang selalu mendo'akan dan selalu menghibur Penulis, serta selalu memberikan nasehatnya selama ini.
4. Mas Midror Azkie yang sangat penulis sayangi, terima kasih selama ini telah memberikan semangat, do'a yang mulia, kasih sayang dan cinta yang tulus.
5. Terima kasih untuk Bapak Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si., yang memberikan bimbingan dengan baik dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak/ Ibu dosen yang terhormat. Terima kasih atas ilmu bermanfaat yang telah diberikan.
7. Untuk semua teman yang aku sayangi Kelas C FKIP PPKn "2010", ku ucapkan terima kasih yang banyak atas kebersamaan, persahabatan kalian selama ini, kalian tidak akan pernah ku lupakan sepanjang hidupku.
8. Untuk Keluarga besar kost "Griya Warna" (Yie, Beb Ayu, Beb Reta, Mera, Lilin, Dek Lala, Beb Lona) keceriaan dan kebersamaan kalian semua tak akan ku lupakan.
9. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul “Karakter Cinta Tanah Air dalam Film Hati Merdeka”(Analisis isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan dan Kewarganegaraan).

Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan do'a penulis semata, namun tidak lepas dan bantuan berbagai pihak. Penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno M.Hum., selaku Dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Bapak Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si. Ketua Progdi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sekaligus pembimbing skripsi yang dengan penuh tanggung jawab membimbing Penulis serta penguji I.
3. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik.
4. Drs. Yulianto Bambang Setyadi., M.Si., selaku penguji I yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini.
5. Dra. Hj. Sri Gunarsih, SH.,MH., selaku penguji II yang telah meluangkan waktu guna menguji skripsi ini

6. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
7. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 9 Mei 2013

Penulis



Lina Krismawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Daftar Istilah	5
 BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
1. Kajian Mengenai Pendidikan Karakter	7

a.	Pengertian pendidikan	7
b.	Fungsi pendidikan	8
c.	Faktor-faktor pendidikan	8
d.	Tujuan pendidikan	9
e.	Pengertian karakter	10
f.	Pengertian pendidikan karakter	10
g.	Indikator Cinta Tanah Air	11
h.	Nilai-nilai atau butir-butir karakter.....	11
2.	Kajian Mengenai Karakter Cinta Tanah Air	13
a.	Pengertian karakter	13
b.	Pengertian cinta tanah air	14
c.	Indikator cinta tanah air	14
d.	Pengertian film.....	14
e.	Fungsi film.....	14
f.	Karakteristik film	17
g.	Jenis film.....	17
h.	Sinopsis film hati merdeka.....	16
3.	Kajian Mengenai Analisis Isi	19
a.	Pengertian analisis isi	19
b.	Karakteristik analisis isi	19
c.	Jenis-jenis dan kegunaan analisis isi	20
4.	Media Pembelajaran	21
a.	Pengertian media	21

b. Fungsi media	21
c. Prinsip pemilihan media	21
d. Ciri-ciri media	22
e. Pengertian pembelajaran	22
f. Syarat-syarat pembelajaran	23
g. Langkah-langkah pembelajaran	23
h. Evaluasi pembelajaran	24
i. Pengertian media pembelajaran	24
5. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	24
a. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	24
b. Tujuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	24
c. Pentingnya pembelajaran pendidikan kewarganegaraan.	25
6. Materi SMP tentang Karakter Cinta Tanah Air.....	25
B. Kajian Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Pemikiran	27
D. Rancangan atau Desain Pemikiran	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu Penelitian.....	30
B. Jenis dan Strategi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Sumber Data	33
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	36
F. Keabsahan Data	34

G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	36
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	36
1. Narasi Deskripsi Umum Isi Film Hati Merdeka	37
a. Deskripsi tentang figur tokoh Hati Merdeka	37
b. Garis besar film Hati Merdeka.....	40
2. Deskripsi Karakter Cinta Tanah Air dalam Film Hati Merdeka sebagai Media Pembelajaran	42
C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori	63
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan	71
B. Implikasi	75
C. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	30

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain penelitian	28
Gambar 2. Senja Tetapi Ingin Mengikuti Perang hingga Selesai	44
Gambar 3. Amir Tetap Menjadi Guru Sekolah Dasar	45
Gambar 4. Thomas Merasa Bangga Memakai Seragam Tentara Indonesia.....	48
Gambar 5. Membudidayakan Seni Tari Kebudayaan Tradisional.....	48
Gambar 6. Marius Tetap Masuk dalam Anggota Tentara Indonesia.....	49
Gambar 7. Letnan Dayan Menasehati Amir agar Masuk Kembali ke TNI	50
Gambar 8. Kelima Pasukan Elite Jenderal Sudirman sedang Berjuang	53
Gambar 9. Amir Rela Meninggalkan Istrinya Demi Berjuang untuk Kejayaan Bangsa.....	54
Gambar 10. Amir sedang Mengintai Keadaan di Rumah Pasukan Raymer.....	55
Gambar 11. Kapal Hati Merdeka yang Ditumpangi Thomas dan Kawan-kawan Ditembak Pasukan Raymer dan akhirnya Terbakar.....	56
Gambar 12. Marius Terluka Parah Akibat Terkena Tusukan Bayonet Anak Buah Raymer	57
Gambar 13. Thomas dan Kawan-kawan Dikepung dan Diserbu oleh Pasukan Raymer.....	58
Gambar 14. Pasukan Raymer Kalah dan Raymer Ditangkap Hidup-hidup	59
Gambar 15. Kelima Pasukan Elite Jenderal Sudirman Menyimpan Rahasia Negara.....	60
Gambar 16. Komandan Mayor Atasan Memerintahkan Thomas dan Kawan-kawan Bertugas di Bali untuk Membunuh Raymer	61
Gambar 17. Saat Thomas dan Kawan-kawan Berangkat ke Bali.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Film Hati Merdeka.....	80
Lampiran 2. Pemain dan Kru Film Hati Merdeka	84
Lampiran 3. Matriks Film Hati Merdeka.....	85
Lampiran 4. Jadwal Bimbingan	107
Lampiran 5. Pengesahan Revisi Skripsi	108
Lampiran 6. Berita Acara Bimbingan Skripsi	109
Lampiran 7. Berita Acara Ujian Skripsi	110

ABSTRAK

KARAKTER CINTA TANAH AIR DALAM FILM HATI MERDEKA (Analisis Isi Film sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Lina Krismawati, A 220100135, Program Studi Pendidikan Pancasila
dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014,
xvi+110 halaman (termasuk lampiran)

Penelitian ini bertujuan adalah untuk mendiskripsikan karakter cinta tanah air dalam film “Hati Merdeka” sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Latar belakang penelitian yaitu karakter cinta tanah air dapat diperoleh melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan menggunakan media seperti film, karena dalam film mengandung berbagai moral yang dapat diambil nilai positifnya dan informasi untuk mempermudah belajar yang disampaikan guru pada siswanya. Pesan moral yang diambil dalam film ini mengenai karakter cinta tanah air. Cinta tanah air merupakan suatu kasih sayang dan suatu rasa cinta terhadap tempat kelahiran atau tanah airnya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang di gunakan adalah analisis isi deskriptif. Melalui deskripsi adegan-adegan dalam film “Hati Merdeka” yang terdapat karakter cinta tanah air.

Hasil penelitian ini adalah karakter cinta tanah air dalam film “Hati Merdeka” sebagai media pembelajaran dan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 5 indikator yang menunjukkan cinta tanah air meliputi peduli terhadap nama baik bangsa dan negara, merasa bangga sebagai orang yang bertanah air Indonesia, bersedia membela tanah air untuk kejayaan bangsa, dapat menyimpan rahasia negara, mau hidup dimanapun di wilayah Negara kesatuan Indonesia.

Kata kunci: Karakter, Cinta Tanah Air, Analisis Isi, Film, dan Media Pembelajaran.

Surakarta, 09 Mei 2014

Peneliti,



Lina Krismawati