

ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN-PESAN PADA LIRIK

LAGU PETERPAN DALAM ALBUM *BINTANG DI SURGA*

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



RIZA ARDYANTO

A310100246

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN-PESAN PADA LIRIK
LAGU PETERPAN DALAM ALBUM *BINTANG DI SURGA***

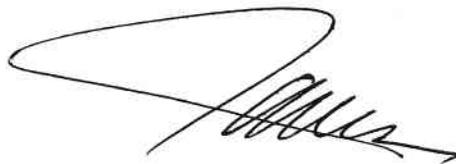
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIZA ARDYANTO

A310100246

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan Dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,
Pembimbing,



Drs. Andi Haris P., M.Hum.

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN-PESAN PADA LIRIK
LAGU PETERPAN DALAM ALBUM *BINTANG DI SURGA***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIZA ARDYANTO

A310100246

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 17 Maret 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

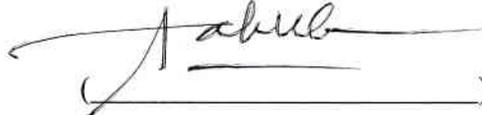
1. Drs. Andi Haris P., M.Hum



2. Drs. Agus Budi W., M.Hum



3. Drs. Yakub Nasucha, M.hum



Surakarta, 28 Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Farhan Joko P., M.Hum

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah dijadikan untuk memperoleh keserjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Maret 2014



Riza Ardyanto

A310100246

MOTTO

Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan.

(QS. Al Mujadalah: 11).

Barang siapa menuntut ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga. Dan tidaklah berkumpul suatu kaum disalah satu dari rumah-rumah Allah, ereka membaca kitabullah dan saling mengajarkannya diantara mereka, kecuali akan turun kepada mereka ketenangan, diliputi dengan rahmah, dikelilingi oleh para malaikat, dan Allah akan menyebut-nyebut mereka kepada siapa saja yang ada disisi-Nya. Barang siapa nerlambat-lambat dalam amalannya, niscaya tidak akan bisa dipercepat oleh nasabnya.

(H.R Muslim dalam Shahih-nya).

Melihat ke atas perlu: membuat kita bersemangat, melihat kebawah penting: agar kita tak menjadi sombong.

(penulis).

Hidup memang sulit, berliku dan penuh duri, tapi tak apa masih ada Allah yang tak pernah meninggalkan kita, ada orang tua yang selalu mendoakan kita, tabah dan semangat yang membuat kita bertahan dan melewati semua kesulitan. “ada jalan menuju gunung tertinggi”.

(penulis).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Keluargaku tercinta (Bapak Jaimin, Ibu Suwarsi), terimakasih atas semangat, doa, dan segalanya yang kalian berikan kepada saya.
2. Kakakku (Mbak Sri Nuryati dan Mas Sarwanto) yang senantiasa membimbing saya, serta saudara-saudaraku semua yang telah memberikan semua dukungan dan doanya.
3. Sahabatku (Yuli Astuti, Ridwan Hussin, Dewi Suryantini, Darma Diyasto, Wiwik Wulandari), terimakasih atas warna kehidupan yang diberikan kepada saya serta teman-temanku semua yang tidak dapat kusebutkan satu-persatu.
4. Tri Puji Astuti yang selalu menjadi pendamping bagi saya dan senantiasa memberikan semangat untuk dapat melewati hari.
5. Rekan-rekan seperjuangan PBSID'10 terimakasih kalian telah memberikan pengalaman yang luar biasa dan tidak terlupakan.
6. Almamater.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-pesan pada Lirik Lagu Peterpan dalam Album *Bintang di Surga*” dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak, kesulitan itu dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memimpin UMS dengan baik.
2. Prof. Dr. Harun Joko P., M.Hum selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, serta selaku Pembimbing Akademik yang memberikan fasilitas dan kemudahan menuntut ilmu di UMS.
4. Drs. Andi Haris P., M.Hum., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan mengarahkan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen FKIP Jurusan PBSID yang selama ini telah memberikan bekal ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Ayah dan Ibu tercinta terima kasih atas segala dukungan, fasilitas, dan doanya.

7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, penulis mengharapkan semoga Allah SWT, dapat memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Maret 2014

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a surname, positioned above a horizontal line.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASN TEORI	
A. Kajian Teori	
1. Hakikat Lirik Lagu.....	6
2. Hakikat Gaya Bahasa.....	7
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	8
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	11
3. Teori Semiotik.....	26
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Pemikiran.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Jenis dan Strategi Penelitian.	34
C. Subjek dan Objek Penelitian.	34
D. Data dan Sumber data Penelitian.	35
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.	35
F. Keabsahan Data.	36
G. Teknik Analisis Data.	37

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Peterpan dalam Album <i>Bintang di Surga</i>	40
B. Analisis Pesan-pesan pada Lirik Lagu Peterpan dalam Album <i>Bintang di Surga</i>	69
1. Pembacaan Heuristik pada Lirik Lagu Peterpan dalam Album <i>Bintang di Surga</i>	69
2. Pembacaan Hermeneutik pada Lirik Lagu Peterpan dalam Album <i>Bintang di Surga</i>	81
C. Simpulan Hasil Analisis Heuristik dan Hermeneutik	85

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	89
B. Implikasi	91
C. Saran-saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Skema kerangka berfikir	32
2. Tabel singkatan dalam penelitian	40

ABSTRAK

ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN-PESAN PADA LIRIK LAGU PETERPAN DALAM ALBUM *BINTANG DI SURGA*

**Riza Ardyanto, A 310 100 246, Jurusan Pendidikan Bahasa,
Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 91 halaman.**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu Peterpan dalam album *Bintang di Surga*; (2) gaya bahasa yang paling dominan digunakan pada lirik lagu Peterpan dalam album *Bintang di Surga*; (3) pesan-pesan yang ingin disampaikan penyair pada lirik lagu Peterpan dalam album *Bintang di Surga*. Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata yang terdapat pada sepuluh lirik lagu Peterpan dalam album *Bintang di Surga*. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dengan mendengarkan dengan seksama lagu Peterpan dalam album *Bintang di Surga* atau dengan cara mencari lirik lagu tersebut di internet dari situs yang dapat dipercaya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca catat dan kepustakaan. Teori validitas data menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan: pada lirik lagu Peterpan dalam Album *Bintang di Surga* digunakan beberapa gaya bahasa yaitu (a) perbandingan meliputi hiperbol, personifikasi, perumpamaan (simile), dan sinekdoke; (b) perulangan meliputi anafora; (c) pertentangan meliputi antitesis dan oksimoron; (d) penegasan meliputi epifora dan repetisi. Gaya bahasa yang paling dominan dipakai adalah hiperbol sebanyak 20 buah. Pesan-pesan yang ingin disampaikan pengarang lewat lirik lagu Peterpan dalam Album *Bintang di Surga* adalah (a)“Ada Apa Denganmu” yaitu ketulusan seseorang yang meminta maaf kepada orang lain; (b) “Mungkin Nanti” yaitu pentingnya sebuah kesetiaan menjaga rasa cinta selamanya; (c)“Khayalan Tingkat Tinggi” yaitu khayalan seseorang terhadap orang yang dia suka kepada seseorang namun tak dapat mengungkapkan kepada seseorang; (d)“Di Belakanku” yaitu kecurigaan seorang kekasih terhadap pasangannya yang melakukan suatu hal; (e)“Kukatakan Dengan Indah” yaitu jangan salah mengartikan sikap seseorang; (f)“Dua Dalam Satu Dunia (2DSD)” yaitu rasa sedih yang teramat dalam terhadap suatu hal yang di alami; (g)“Di Atas Normal” yaitu ketulusan seseorang yang mencintai kekasihnya walaupun sudah disakiti tetap saja dia mencarinya walaupun usahanya akan sia-sia; (h)“Aku” yaitu jangan lupakan jasa seseorang yang telah membimbing kita; (i)“Masa Lalu Tertinggal” yaitu seseorang yang menjalani hidupnya seperti roda yang berputar yang kadang di atas kadang di bawah, kadang senang dan susah; (j)“Bintang di Surga” yaitu pengarang berusaha menyampaikan tentang keangkuhan seseorang semua hal yang dilakukannya sia-sia.

Kata kunci: *Gaya bahasa, pesan-pesan pada lirik lagu.*