

**UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
BERMAIN BALOK PADA ANAK KELOMPOK B
DI TK GENENG II GATAK, SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Anak Usia Dini



Disusun Oleh:

AGARI RIGEN KUNCORO

A520100017

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI

BEMAIN BALOK PADA ANAK KELOMPOK B

DITK. GENENG II GATAK SUKOHARJO

TAHUN AJARAN 2013/2014

Diajukan Oleh:

AGARI RIGEN KUNCORO

A 520100017

Disetujui Untuk Dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji Sekripsi S-1

Pembimbing 1



Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.

NIK: 354

PENGESAHAN

SKRIPSI

**UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
BERMAIN BALOK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK
GENENG II GATAK SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2013/2014**




Dipersiapkan Dan Diajukan Oleh:

AGARI RIGEN KUNCORO

A 520100017

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 24 Februari 2014
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Diterima

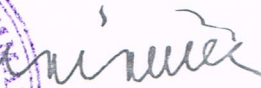
Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd. ()
2. Dra. Surtikanti, S. H, M. Pd. ()
3. Aryati Prasetyarini, M. Pd. ()

Surakarata, 26 Februari 2014
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



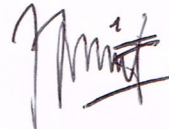

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
NIP: 1965 0428 1993 3031 001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 26 Februari 2014



AGARI RIGEN KUNCORO

A 520100017

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang

Sebaik-baik ibadah adalah menanti kemudahan dengan kesabaran

(DR. Aidh Al Qarni)

Jadilah orang penyabar dan sholat sebagai penolongmu dan sesungguhnya yang demikian itu berat, kecuali bagaimana dengan orang-orang yang khusuk.

(Q.S Al-Baqoroh : 45)

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan maka apabila kamu selesai dengan satu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain itu.

(Q.S. An-Nasr : 6-7)

PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah hamba panjatkan atas rahmat, hidayah, dan karunia Allah SWT, sholawat serta salam hanya bagi Nabi Muhammad SAW. Suatu kebanggaan tersendiri bagi peneliti dapat menyelesaikan karya sederhana ini, dengan rasa syukur karya ini peneliti persembahkan untuk :

- 1) Ibu dan Ayah tercinta, yang tiada henti-hentinya memberikan do'a dan semangat dalam setiap langkahku, mendidik dengan penuh cinta tanpa mengenal lelah.
- 2) Adik-adikku (Ditra dan Aksa) sebagai penghibur dan pemberi semangat.
- 3) Kakaku (Dody Pratama) terimakasih untuk semuanya doa, nasehat, dukungan dan pengorbanannya.
- 4) Sahabat-sahabatku yang telah memberikan semangat, motivasi dan persahabatan yang berarti dalam hidupku.
- 5) Teman-teman Lab. PG-PAUD UMS yang telah memberi semangat, motivasi, dan menjadi keluarga dalam hidupku.
- 6) Bapak, ibu dosen FKIP PG-PAUD yang telah memberikan bimbingan, ilmu yang mendidik, memberikan semangat, motivasi, dan dukungan selama menempuh kuliah di UMS.
- 7) Teman-teman FKIP PG-PAUD UMS terima kasih untuk kebersamaannya selama menempuh kuliah di UMS.
- 8) Almamater tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamu ‘alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, yang memberikan kekuatan dan kemudahan kepada peneliti untuk menyelesaikan dengan judul “Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain Balok Pada Anak Kelompok B Di TK Geneng II Gatak Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak melalui bermain balok. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti bahwa bermain balok dapat mengembangkan kreativitas anak kelompok B Di TK Geneng II Gatak Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014.

Sangat disadari oleh peneliti bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan, baik dari segi bahasa maupun hasilnya. Namun tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak semua ini tidak akan terwujud. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan penuh hormat, kerendahan hati dan tulus ikhlas kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiadji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi izin untuk menjadi mahasiswa PG PAUD.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi izin pada penulis untuk mengadakan penelitian.
3. Ibu Aryati, M. Pd. Selaku ketua Progdi Pendidikan Anak Usia Dini FKIP UMS, yang telah memberikan rekomendasi persetujuan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Surtikanti, S. H, M. Pd, selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberi semangat dan motivasi dalam menimba ilmu.
5. Bapak Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd, selaku dosen Pembimbing yang telah dengan sabar, arif, bijaksana dan penuh tanggung jawab dalam memberikan arahan dan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Suwarni, S. Pd, selaku Kepala Sekolah TK Geneng II Gatak, Sukoharjo yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian.
7. Ibu Ima Dwi Nurmawati, S. Pd, selaku guru Kelas B TK Geneng II Gatak, Sukoharjo yang telah membantu dalam mempelancar penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Untuk

itu peneliti tidak menutup diri dari kritik dan saran yang bersifat membangun untuk penyempurnaan skripsi ini.

Wassalamu ‘alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 18 Februari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Rumusan Masalah	1
B. Tujuan Masalah	8
C. Manfaat Masalah	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	11
B. Kajian Teori	12
1. Kreativitas	12
a. Pengertian Kreativitas.....	12
b. Ciri – Ciri Kreativitas	14
c. Faktor–Faktor Pendorong Kreativitas	17
d. Strategi Dalam Mengembangkan Kreativitas	23
e. Indikator Kreativitas	27
2. Bermain Balok	27
a. Tinjauan Tentang Bermain	27
1) Pengertian Bermain	27
2) Ciri – Ciri Bermain	30
3) Tahapan Perkembangan Bermain	31
4) Arti Penting Bermain Bagi Anak	32
b. Bermain Balok	33
1) Bermain Balok	34
2) Tujuan Atau Fungsi Permainan	35
3) Peran Guru Dalam Permainan	37

C. Kerangka Berfikir	38
D. Hipotesis Tindakan	39

BAB III METODE PENELITIAN

A. Setting Penelitian	40
B. Subyek Penelitian	41
C. Prosedur Penelitian	42
D. Jenis Data	45
E. Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Penelitian	48
G. Indikator Pencapaian	57
H. Teknik Analisis Data	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	63
1. Gambaran Umum TK Geneng II	63
B. Hasil Penelitian	66
a. Pra Siklus	66
b. Siklus I	69
c. Siklus II	78
d. Siklus III	86
C. Pembahasan Hasil Penelitian	94

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	100
B. Implikasi Hasil Penelitian	101
C. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 3.1 Rincian waktu penelitian.	41
2. Tabel 3.2 Butir amatan pedoman observasi	48
3. Tabel 3.3 Tabulasi skor	50
4. Tabel 3.4 Lembar observasi pengembangan	52
5. Tabel 3.5 Proses penerapan bermain balok	54
6. Tabel 3.6 Rincian penggunaan instrumen penelitian	56
7. Tabel 3.7 Rata-rata prosentase keberhasilan	57
8. Tabel 3.8 Lembar tabulasi skor observasi	59
9. Tabel 3.9 Perbandingan hasil prosentasi	61
10. Tabel 4.1. Perkembangan Kreativitas Anak Per Siklus	96
11. Tabel 4.2. Perbandingan Prosentase Anak Per Siklus	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar 2.1. Kerangka Berfikir	39
2. Gambar 3.2. Proses Penelitian Tindakan Kelas	44

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman	Lampiran
1. Lampiran 1 sebelum tindakan	105
2. Lampiran 2 Siklus I	107
3. Lampiran 3 Siklus II	109
4. Lampiran 4 Siklus III	111
5. Lampiran 5 Perbandingan Prosentase Siklus I	117
6. Lampiran 6 Perbandingan Prosentase Siklus II	118
7. Lampiran 7 Perbandingan Prosentase Siklus III	119
8. Lampiran 8 Pedoman Observasi Siklus I	120
9. Lampiran 9 Pedoman Observasi Siklus II	123
10. Lampiran 10 Pedoman Observasi Siklus III	126
11. Lampiran 11 Pedoman Observasi Pengembangan	129
12. Lampiran 12 Pedoman Observasi Pengembangan	131
13. Lampiran 13 Pedoman Observasi Pengembangan	133
14. Lampiran 14 Daftar Nama Anak TK Geneng II	135
15. Lampiran 16 Catatan Lapangan Siklus I	136
16. Lampiran 17 Catatan Lapangan Siklus II	138
17. Lampiran 18 Catatan Lapangan Siklus III	140
18. Lampiran 19 Siklus I Pertemuan I	141
19. Lampiran 20 Siklus I Pertemuan II	143
20. Lampiran 21 Siklus I Pertemuan III	145
21. Lampiran 22 Siklus II Pertemuan I	147
22. Lampiran 23 Siklus II Pertemuan II	149
23. Lampiran 24 Siklus II Pertemuan III	151
24. Lampiran 25 Siklus III Pertemuan I	153
25. Lampiran 26 Siklus III Pertemuan II	155
26. Lampiran 27 Dokumentasi	157

ABSTRAK

UPAYA MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI BERMAIN BALOK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK GENENG II GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014

**Agari Rigen Kuncoro, A 520100017, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2014, 102 Halaman**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak melalui bermain balok pada anak kelompok B di TK Geneng II Gatak, Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014. Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan media balok dengan subyak 30 anak. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK), teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Observasi adalah mengamati kemampuan kreativitas anak mulai dari sebelum ada tindakan, pada saat proses pembelajaran setelah ada tindakan, hingga pada akhir proses pembelajaran. Catatan lapangan dilakukan untuk mengetahui proses kegiatan pembelajaran bermain balok yang dilakukan guru dan respon anak saat guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada anak kelompok B di TK Geneng II Gatak, Sukoharjo, sedangkan dokumentasi digunakan untuk melihat keaktifan anak saat kegiatan bermain balok. Analisis data yang digunakan adalah deskriptif komparatif yaitu perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan skor maksimum yang telah ditentukan melalui siklus-siklus. Berdasarkan hasil perhitungan tiap siklus tindakan pengembangan kreativitas melalui media balok diperoleh hasil pada sebelum dilakukan tindakan 35,23%, siklus I mencapai 48,44%, siklus II mencapai 67%, siklus III mencapai 81,32%. Dengan demikian upaya mengembangkan kreativitas anak pada anak kelompok B di TK Geneng II Gatak, Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014 dikatakan berhasil karena hasil pada siklus III mencapai 81,32% melebihi target keberhasilan yaitu 75%.

Kata Kunci: *Kreativitas, Bermain, Balok.*