

KEKERASAN DALAM PROGRAM ANAK

**(Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Spongebob
Squarepants)**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Diajukan Oleh :

NOPRI KOSUMA WIJAYA

L 100080097

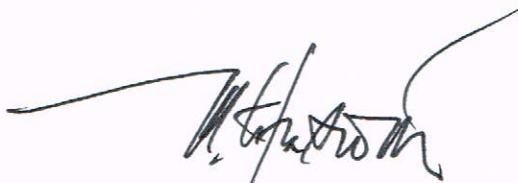
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi untuk Diujikan oleh
Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Hari : *Jumat*
Tanggal : *01 - November 2013.*

Pembimbing I



(M. Toharudin, Spd., M.A.)

Pembimbing II



(Ika Damayanti M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KEKERASAN DALAM PROGRAM ANAK

Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Spongebob

Squarepants

Yang disusun oleh :

NOPRI KUSUMA WIJAYA

NIM : L 100 080 097

Telah diujikan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 01 Nopember 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1

Susunan Dewan Penguji

1. M. Toharudin, Spd., M.A. (.....)
2. Ika Damayanti, M.I.Kom (.....)
3. Agus Triyono, S.Sos, M.Si (.....)

Surakarta : 06 Nopember 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan



Husni Thamrin, ST, MT, Ph.D


NIK : 706

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini, merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak merupakan hasil karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di kampus. tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, September 2013



Nopri Kusuma Wijaya
NIM. L 100 080 097

MOTO

Hidup adalah permainan, tetapi jangan sampai kita dipermainkan oleh hidup
(Penulis)

Jalani hidup dengan penuh semangat dan senyaman mungkin walaupun banyak
orang menncemoohmu, karna hidup ini hanya sekali (Penulis)

Keindahan adalah kehidupan itu sendiri saat ia membuka tabir penutup wajahnya.
Dan kalian adalah kehidupannya itu, kalianlah tirai itu. Keindahan adalah
keabadian yang termangu di depan cermin. Dan kalian adalah keabadian itu,
kalianlah cermin itu. (Khalil Gibran)

Barang siapa yang bersabar atas kesulitan dan himpitan kehidupannya, maka aku
(Muhammad) akan menjadi saksi atau pemberi syafaat baginya pada hari kiamat."
(HR. Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan, kesabaran, serta petunjuk.
- Ayahanda Awaludin Idris dan Ibunda Sumiyati tercinta
- Adik-adik-ku tersayang
- *Some One* Spesial
- Sahabat
- Almamater-ku

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Kekerasan Dalam Program Anak Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Spongebob Squarepants**” Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dengan segala keterbatasan yang dimiliki penulis. Melalui skripsi ini, penulis berharap dapat turut berbagi ilmu pengetahuan bagi siapapun yang membutuhkan referensi, khususnya bagi rekanrekan mahasiswa konsentrasi *Broadcast and Cinema* pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan dan kesabaran bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad SAW, shalawat dan salam baginya.
3. Husni Tamrin, Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika.

4. Ika Damayanti, M.I.Kom selaku pembimbing II yang selama penyusunan Skripsi ini memberikan ilmu, pengarahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. M. Toharudin, Spd., M.A. selaku pembimbing I yang selama ini telah memberikan ilmu, pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang dengan ikhlas memberikan ilmu, waktu, pemikiran.
7. Ayahanda Awaludin Idris dan Ibunda Sumiyati yang tak pernah lelah memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Motivasi dari Ayah dan Ibunda-lah yang selalu memberikan semangat bagi penulis selama ini.
8. Saudara-saudaraku yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi. Trimakasih atas dorongannya untuk segera menyelesaikan Skripsi ini.
9. Adik-adik tercinta, Astria Kusuma Wardani, Febiana Marta Kusuma dan Novera Muda Kusuma yang selama ini selalu menemani dikala sedih dan senang. Trimakasih telah memberikan dukungan bagi penulis selama ini.
10. *Some one* Spesial (Yunita Nurul Hayati) yang selalu memberikan *suport* dan semangat serta motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

11. Trimakasih kepada sahabat, Sandi Arganata Qodaram, Septiana Agung, Wiji Utomo, dan teman-teman kos Kendalo Sodo yang selalu memberikan dorongan dan bantuannya.
12. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2008, yang tak pernah putus memberikan informasi kampus.
13. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis berharap dapat memberikan kegunaan serta menjadi bagian dalam peradaban ilmu pengetahuan. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan bagi kemajuan pembelajaran penulis. Akhir kata, terimakasih dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapapun.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, September 2013

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xiv
Abstrak	xvi
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Panalitian	8
E. Landasan Teori	9
1. Komunikasi Massa	9
2. Televisi Sebagai Bentuk Media komunikasi Massa	12
3. Kekerasan dalam Media Massa	14
4. Abalisis Isi	17
5. Hipotesis	22

F. Metode Penelitian	22
1. Metode Penelitian	22
2. Jenis Penelitian	22
3. Definisi Konsep	23
4. Definisi Operasional	24
5. Sumber Data	27
6. Populasi dan Sampel	28
G. Sampel Koding	29
H. Uji Reliabilitas	30
I. Uji Coba Penelitian	31
Bab II Gambaran Umum Obyek Penelitian	34
A. Spongebob Squarepants.....	34
1. Pencipta Spongebob Squarepants.....	34
2. Tentang Spongebob Squarepants	37
3. Tokoh Dalam Spongebob Squarepants	44
Bab III Hasil Dan Pembahasan	58
A. Uji Reliabilitas	58
B. Persentase Adegan Kekerasan	103
Bab IV Kesimpulan Dan Saran	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
Daftar Pustaka	111
Lampiran	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Persentase Kekerasan Fisik	105
Gambar 3.2 Persentase Kekerasan Psikologis	106
Gambar 3.3 Persentase Kekerasan Dari Seluruh Episode	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sampel Koding	29
Tabel 1.2 Uji Coba Penelitian	32
Tabel 3.1 Uji Reliabilitas Live of Crime	61
Tabel 3.2 Uji Reliabilitas Prehibernation Week	62
Tabel 3.3 Uji Reliabilitas Sandys Rocket	64
Tabel 3.4 Uji Reliabilitas Texas	65
Tabel 3.5 Uji Reliabilitas Walking Small	67
Tabel 3.6 Uji Reliabilitas Frankedoodle	68
Tabel 3.7 Uji Reliabilitas I am With Stupid	70
Tabel 3.8 Uji Reliabilitas Party Pooper Pants	72
Tabel 3.9 Uji Reliabilitas Pressure	73
Tabel 3.10 Uji Reliabilitas Procrastination	75
Tabel 3.11 Uji Reliabilitas The Smoking Penut	76
Tabel 3.12 Uji Reliabilitas Welcome To the Chum Bucket	78
Tabel 3.13 Uji Reliabilitas Mermaidman and Bernacleboy III	79
Tabel 3.14 Uji Reliabilitas Squirrel Joke	81
Tabel 3.15 Uji Reliabilitas Graveyard Shift	83
Tabel 3.16 Uji Reliabilitas Krusty Love	84
Tabel 3.17 Uji Reliabilitas Shanghaied	86
Tabel 3.18 Uji Reliabilitas Gary Takes a Bath	87
Tabel 3.19 Uji Reliabilitas Hall Monitor	89
Tabel 3.20 Uji Reliabilitas Jellyfish Jam	91

Tabel 3.21 Uji Reliabilitas Whale of a Birthday	92
Tabel 3.22 Uji Reliabilitas Karate Island	94
Tabel 3.23 Uji Reliabilitas The Pink Purloiner	95
Tabel 3.24 Uji Reliabilitas Squid Wood	97
Tabel 3.25 Uji Reliabilitas To Love a Patty	99
Tabel 3.26 Uji Reliabilitas Breath of Fresh Squidwerd	100
Tabel 3.27 Uji Reliabilitas Money Talks	102
Tabel 3.2.1 Durasi Dan Frekuensi Dari Setiap Variabel Kekerasan	104

ABSTRAK

KEKERASAN DALAM PROGRAM ANAK (Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun *Spongebob Squarepants*)

Nopri Kusuma Wijaya

Prodi. Ilmu Komunikasi dan Informatika Fakultas Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Nofear1945@gmail.com

Televisi merupakan sebuah media massa yang sangat populer dan digemari oleh kebanyakan masyarakat bahkan hingga anak-anak. Persaingan yang ketat dari berbagai stasiun televisi, sedikit demi sedikit mulai melemahkan perhatian mereka kepada fungsi informasi dan pendidikan namun lebih menekankan kepada fungsi hiburan. *Spongebob Squarepants* merupakan sebuah program *cinema* animasi kartun anak yang hingga saat ini masih menghibur dan memanjakan anak-anak dilayar kaca. Dalam penyajiannya ditelvisi, program ini masih menampilkan adegan-adegan kekerasan fisik maupun kekerasan Psikologis. Dengan melihat fenomena tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk kecenderungan adegan kekerasan yang terdapat dalam film *Spongebob Squarepants* pada periode tanggal 01 - 08 Mei 2013. Dengan menggunakan metode analisis isi. Hasil penelitian ini, menunjukkan terdapat dua jenis kekerasan yang terdapat dalam tayangan program animasi kartun anak *Spongebob Squarepants* periode Tanggal 01 - 08 Mei 2013.

Kata Kunci : Kekerasan Fisik , Kekerasan Psikologis, Kartun Anak, Analisis Isi

ABSTRAK

KEKERASAN DALAM PROGRAM ANAK (Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Spongebob Squarepants)

Nopri Kusuma Wijaya

Prodi. Ilmu Komunikasi dan Informatika Fakultas Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Nofear1945@gmail.com

The television is a very popular mass media. That is very loved by many people and also the children. The competition from various television stations, starting by little to weaken their attention to the function of information and education, but, more emphasises on the entertainment functions. Spongebob Squarepants is a cartoon animation cinema program for the children. It has entertaining and spoiling children on the screen glasses. In this present on television, this program is still showing scenes of physical violence and psychological violence. By looking at the phenomenon of this proficiency level, the aim of this study is to know a violent tendencies that contained in the Spongebob Squarepants movie on the period of May 1, 2013 until the date of May 8, 2013 by using the content analysis method . The results of this study is to revealed that there are two types of violence contained in the program shows kids animation cartoon Spongebob Squarepants on May 1, 2013 until the date Date May 8, 2013 period.

Keywords : Physical violence, psychological violence, Cartoon Kids, Content Analysis