

**MAKSUD DAN TUJUAN WACANA DALAM RUBRIK
WONG SOLO NGUDARASA PADA SOLOPOS
EDISI SEPTEMBER-DESEMBER 2012**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



Disusun Oleh :

CAHYA NOVENTA KUSUMARINI

A310090216

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKSUD DAN TUJUAN WACANA DALAM RUBRIK *WONG SOLO*
NGUDARASA PADA *SOLOPOS* EDISI SEPTEMBER-DESEMBER 2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CAHYA NOVENTA KUSUMARINI

A310090216

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing,



Prof. Dr. Markhamah, MM.M.Hum.

Tanggal: 19 Agustus 2013

HALAMAN PENGESAHAN

**MAKSUD DAN TUJUAN WACANA DALAM RUBRIK
WONG SOLO NGUDARASA PADA SOLOPOS
EDISI SEPTEMBER-DESEMBER 2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

CAHYA NOVENTA KUSUMARINI

A310090216

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 11 September 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum.



Surakarta, September 2013
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



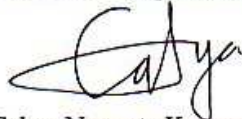
(Dra. Nining Setyaningsih, M.Si.)
NK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, September 2013



Cahya Noventa Kusumarini

A310090216

MOTTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu, padahal amat buruk bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

(Q.S. Al Baqarah:216)

Jadikan masa lalumu yang buruk dan baik menjadi semangat dalam hidupmu yang sekarang, karena sesungguhnya masa lalu itu akan membuat kita lebih dewasa dan lebih baik dari sebelumnya.

(Cahya Noventa Kusumarini)

Berusahalah dengan keras yang disertai dengan keikhlasan, kesabaran, dan ketulusan untuk mencapai hasil yang memuaskan. Sesungguhnya keikhlasan, kesabaran, dan ketulusan adalah semangat dalam hidup kita.

(Cahya Noventa Kusumarini)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur *Alhamdulillah*, karya ini kupersembahkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini (keluarga dan teman-teman).

1. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah mendoakan, memberikan kasih sayang, dan memberikan motivasi yang tiada akhir. Semoga jerih payah dan perjuangan yang telah dilakukan dapat menuntun saya untuk meraih harapan dan cita cita.
2. Sahabat dekatku (Rani Astuti, Dwi Wulansari, dan Ana Amrinawati) yang selalu mendoakan, memotivasi, arti persahabatan yang sesungguhnya, dan tidak henti memberikan semangat.
3. Teman-teman LPPBI (Mas Sugeng Riyanto, S.Pd, Herika A.T.H, Novi Verawati, Arumsari, S.Pd, Desi Pitasari, Naimul Faizah, Tri Hariyanti, Kistanto, Yudha, Santi dan Sukron Adzim) yang telah memberikan motivasi dan perhatian selama ini.
4. Teman-teman seperjuangan keluarga besar Cagur SID kelas D PBSID FKIP UMS angkatan 2009 yang selalu mendukung dan memotivasi.
5. Seseorang yang selalu menanti, membantu, dan ada untukku saat suka dan duka dalam menyelesaikan skripsi. Semoga kamu selalu menantiku di pengujung waktuku.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur *Alhamdulillahirobbil'alamin*, penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan berkat, rahmat, nikmat, dan inayah-Nya. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Maksud dan Tujuan Wacana dalam Rubrik Wong Solo Ngudarasa pada Solopos Edisi September-Desember 2012”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai gelar Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Skripsi ini dapat terselesaikan atas bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan kepada penulis.
3. Prof. Dr. Markhamah M.Hum. selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
4. Penguji I dan II yang sabar telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibuku yang tiada henti-hentinya memberikan doa, bimbingan, perhatian dan kasih sayang kepada penulis sehingga dapat selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, September 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
F. Daftar Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pragmatik	9
a. Hakikat Pragmatik.....	9
b. Ruang Lingkup Pragmatik	10
c. Klasifikasi Tindak Tutur	12
d. Maksud dan Tujuan	18
e. Tujuan.....	19
2. Wacana.....	21

	a. Hakikat Wacana	21
	b. Ruang Lingkup Wacana.....	22
	c. Klasifikasi Wacana.....	23
	d. RWSNS (<i>Rubrik Wong Solo Ngudarasa Solopos</i>)....	24
	B. Tinjauan Pustaka	25
BAB III	METODE PENELITIAN	29
	A. Jenis Penelitian	29
	B. Subjek dan Objek Penelitian	29
	1. Subjek Penelitian.....	29
	2. Objek Penelitian	30
	C. Data dan Sumber Data	30
	1. Data Penelitian	30
	2. Sumber Data.....	31
	D. Teknik Pengumpulan Data	31
	E. Keabsahan Data	35
	F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	38
	A. Hasil Penelitian	38
	1. Maksud Literal dalam Wacana Rubrik Wong Solopos Ngudarasa pada Solopos	39
	2. Tujuan yang tersirat dalam wacana tuturan rubrik RWSNS (<i>Wong Solo Ngudarasa Solopos</i>)	68
	3. Struktur Wacana Rubrik Wong Solo Ngudarasa Solopos (RWSNS) dilihat dari komposisi maksud dan tujuan.....	97
	B. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	154
BAB V	PENUTUP	158
	A. Simpulan	158

B. Saran.....	159
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Hubungan antara maksud dan tujuan	96
---------	---	----

**MAKSUD DAN TUJUAN WACANA DALAM RUBRIK
WONG SOLO NGUDARASA PADA SOLOPOS
EDISI SEPTEMBER-DESEMBER 2012**

Cahya Noventa Kusumarini
A310090216

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**
Jl. A. Yani Pabelan Kartasura Trombol Pos 1 Surakarta 57102
Noventa_cahya90@yahoo.co.id

ABSTRAK

**Cahya Noventa Kusumarini, A310090216, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013**

Penelitian ini memiliki tiga tujuan: (1) menganalisis maksud yang terdapat di dalam wacana rubrik “Wong Solo Ngudarasa” pada Solopos edisi September-Desember 2012, (2) menjelaskan tujuan tuturan yang terdapat di dalam wacana rubrik “Wong Solo Ngudarasa” pada Solopos edisi September-Desember 2012, (3) mendeskripsikan struktur wacana dilihat dari komposisi maksud dan tujuan di dalam wacana rubrik “Wong Solo Ngudarasa” pada Solopos edisi September-Desember 2012. Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung maksud (implikatur) dan maksud yang tersirat di dalam suatu wacana pada Solopos. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa teknik observasi, teknik simak bebas libat cakap, dan teknik catat. Metode yang digunakan dalam analisis data yaitu metode padan referensial. Hasil penelitian ini ditemukan Jenis maksud atau implikatur yang ditemukan terdiri atas enam maksud atau implikatur, antara lain: (1) maksud menginformasikan sejumlah 4 data, (2) maksud mengumumkan sejumlah 2 data, (3) Harapan sejumlah 7 data, (4) maksud meminta sejumlah 3 data, (5) maksud mengeluhkan sejumlah 4 data, (6) maksud sejumlah 4 data. Tujuan terdiri atas sembilan tujuan, yaitu: (1) meminta ganti rugi dan perhatian sejumlah 3 data, (2) mendapatkan tambahan fasilitas sejumlah 6 data, (3) mengurangi kecelakaan dan kemacetan sejumlah 3 data, (4) mendapatkan kenaikan gaji sejumlah 2 data, (5) perbaiki fasilitas sejumlah 4 data, (6) mencari dan memilih kepala desa sejumlah 1 data, (7) pengelolaan dana pilkades sejumlah 1 data, (8) perevisian perbub sejumlah 1 data, (9) menertibkan dan mengurangi keramba ilegal sejumlah 4 data. Adapun struktur wacana dalam penelitian ini menggunakan piramida terbalik, di mana piramida terbalik tersebut mempunyai struktur yang dilihat dari komposisi maksud dan tujuan. Komposisi struktur wacana tersebut terbagi menjadi tiga, yaitu: maksud-tujuan dan tujuan-maksud. Dari komposisi maksud-tujuan terdapat data sejumlah 7 data yang masing-masing terdiri dari data a dan b. Sementara itu dari segi komposisi tujuan-maksud terdapat sejumlah 7 data yang masing-masing terdiri dari data a dan b. Komposisi campuran 10 data yang masing-masing terdiri dari data a dan b.

Kata kunci: maksud, tujuan, wacana, rubrik, dan Wong Solo Ngudarasa Solopos.