

**ANALISIS WACANA BERITA DUKA DALAM MEDIA MASSA
SOLOPOS DAN KOMPAS EDISI NOVEMBER 2012**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

MIRA ERLINAWATI

A 310 090 055

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

ANALISIS WACANA BERITA DUKA DALAM MEDIA MASSA

SOLOPOS DAN KOMPAS EDISI NOVEMBER 2012

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MIRA ERLINAWATI

A310090055

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing,



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Tanggal: 25 Juli 2013

PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS WACANA BERITA DUKA DALAM MEDIA MASSA

SOLOPOS DAN KOMPAS EDISI NOVEMBER 2012

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MIRA ERLINAWATI

A310090055

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 29 Agustus 2013

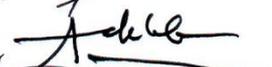
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

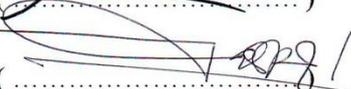
1. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.

()

2. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.

()

3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

()

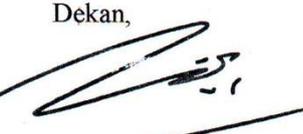
Surakarta, 11 September 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Dra. N. Setyaningsih, M.Si.

NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/ di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Juli 2013



Mira Erlinawati

A310090055

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah
yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

Jadilah diri sendiri dan jangan pernah jadi orang lain

(Penulis)

Ketekunan, kesabaran yang didasari dengan keiklasan akan mencapai kesuksesan

(Penulis)

Berjuang dengan segala kemampuan untuk sebuah cita-cita dan harapan

(Penulis)

Allah akan menambah petunjuk kepada orang-orang yang mau menerima petunjuk. Semua karya yang abadi lebih baik pahalanya di sisi ALLAH dan lebih baik hasilnya

(QS. Maryam:76)

Dibalik kesombongan mereka itu telah ada jahannam. Dan tidak berguna lagi untuk mereka segala yang pernah diusahakannya.

(QS. Al-Jatsiyah:10)

Kesuksesan akan menghampiri seseorang yang selalu rendah hati, bertawakal, berusaha dan selalu senantiasa karena ALLAH

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini merupakan hasil perjuangan panjang, teriring oleh kesabaran, ketekunan, serta doa dan kasih sayang yang tak terkira, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak, Ibu, kakek dan adikku Yanuar Vatomy tercinta, terima kasih atas kasih sayang, perhatian, motivasi, dan doa yang kalian berikan kepadaku.
2. Pakde Joko Widodo yang ada di Cilegon terima kasih atas dukungan, nasihat dan doa yang kalian berikan selama ini.
3. Sahabat-sahabatku Fanny, Ismi, Lia, Marga dan Yuly terima kasih atas dukungan, semangat, tawa, dan doa kalian yang kalian berikan selama ini.
4. Teman-teman seperjuangan fanny, Lia, Ismi, Santi, Puasa terima kasih atas dukungan dan doa yang kalian berikan selama ini.
5. Teman-teman FKIP PBSID kelas A angkatan 2009 terima kasih atas kebersamaan kalian selama ini.
6. Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum. wr. wb

Alhamdulillah, segala puji syukur hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Bahasa Iklan Wacana Berita Duka dalam Media Massa Solopos dan Kompas Edisi November 2012”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dra. N. Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, dan saran dari awal sampai terselesainya skripsi ini.
4. Drs. Adyana Sunanda., selaku pembimbing akademik.

5. Seluruh dosen PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
6. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik semua pihak yang berkenan untuk membacanya sehingga dapat menjadi bahan sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Surakarta, 25 Juli 2013

A square box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be the initials 'M.' followed by a long horizontal stroke.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	14
1. Wacana	14
2. Iklan	15
C. Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Bentuk Penelitian	20
B. Objek Penelitian	20
C. Data dan Sumber Data	21
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Teknik Analisis Data	22
F. Keabsahan Data	24
G. Prosedur Penelitian	25

H. Teknik Penyajian Hasil Analisis	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Analisis Struktur Wacana Berita Duka Ditinjau Dari Isi	
Di Koran Kompas Dan Solopos	27
1. Wacana Yang Strukturnya Lengkap	27
2. Wacana Yang Strukturnya Agak Lengkap	36
3. Wacana Yang Strukturnya Tidak Lengkap	56
B. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Wacana Berita Duka	56
C. Kesamaan Berita Duka Di Koran Solopos Dan Kompas	57
D. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	61
A. SIMPULAN	61
B. SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA	

ANALISIS WACANA BERITA DUKA DALAM MEDIA MASSA

SOLOPOS DAN KOMPAS EDISI NOVEMBER 2012

ABSTRAK

Mira Erlinawati, A310090055, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan struktur wacana yang ada dalam berita duka ditinjau dari isinya di Koran Solopos dan Kompas 2) Mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi wacana berita duka 3) Mengetahui kesamaan wacana berita duka pada koran Solopos dan Kompas. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak, catat dan wawancara. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif. Data dideskripsikan sehingga status dan makna jelas kelihatan ringkas, padat, efektif, menarik dan memikat. Pada tahap analisis data peneliti berupaya meneliti langsung permasalahan yang terkandung dalam data. Hasil penelitian menyatakan bahwa Struktur wacana berita duka terdiri dari wacana yang strukturnya lengkap (amanat, judul, pernyataan, nama yang meninggal, alamat, waktu dan pemakaman, yang mengasihi dan keluarga yang ditinggalkan), wacana yang strukturnya agak lengkap (judul, pernyataan, nama yang meninggal, alamat, waktu dan pemakaman, yang mengasihi, keluarga yang ditinggalkan) dan wacana yang strukturnya tidak lengkap. Faktor-faktor yang mempengaruhi berita duka yakni keturunan atau generasi (orang yang semasa hidupnya hanya menggunakan nama Cina saja (tidak ada nama Indonesia), nyaris menggunakan huruf kanji dalam tulisannya) kekayaan atau ekonomi (seseorang yang mempunyai harta yang melimpah dan bermatabat), kedudukan dalam keluarga besar (jabatan dalam suatu keluarga, sehingga semakin tinggi seseorang jabatannya maka ia dihormati dan dihargai.) dan kewarganegaraan (kelompok sosial yang menduduki wilayah atau daerah tertentu yang diorganisasi di bawah lembaga pemerintah yang efektif sehingga berhak menentukan tujuan nasionalnya). Persamaan koran Solopos dan Kompas terletak pada Judul, pernyataan, nama yang meninggal, alamat, waktu dan tempat pemakaman, yang mengasihi dan keluarga yang ditinggalkan. Perbedaannya terletak pada amanat yang berada di wacana berita duka. Karena tidak semua berita duka menggunakan amanat.

Kata Kunci: *berita duka, struktur wacana berita duka, faktor-faktor yang mempengaruhi berita duka.*