

**RAGAM PEMAKAIAN BAHASA DALAM SMS (*SHORT  
MESSAGE SERVICE*) MAHASISWA PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA  
DAN DAERAH FKIP, UMS ANGGATAN 2007**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk dipertahankan dalam Sidang Ujian Sarjana  
Jurusan Sastra Indonesia dan Daerah**



**Diajukan Oleh:**

**BETI IKA NOVIANA**  
**A310070042**

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
SURAKARTA**

**2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**RAGAM PEMAKAIAN BAHASA DALAM SMS (*SHORT MESSAGE SERVICE*) MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH FKIP, UMS ANGKATAN 2007**

Diajukan:

**BETI IKA NOVIANA**

**A310070042**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

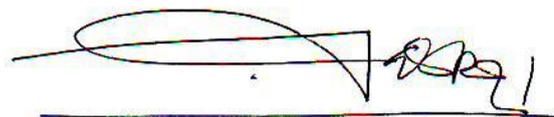
Mengetahui

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum.**

Pembimbing II,



**Dra. Atiqa Sabardilla, M. Hum.**

**PENGESAHAN**

**RAGAM PEMAKAIAN BAHASA DALAM SMS (*SHORT MESSAGE SERVICE*) MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH FKIP, UMS ANGKATAN 2007**

**Oleh:**

**BETI IKA NOVIANA**  
**A310070042**

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal: 16 Juli 2013

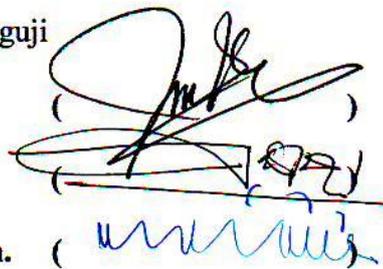
Dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.

2. Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.

3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.



Surakarta, 29 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Dra. N. Seryaningsih, M.Si.**  
**NIK. 403**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahawa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang telah diajukan untuk memeperolah gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapa karya atau pendapat yang prnah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 16 Juli 2013



**Beti Ika Noviana**  
**A310070042**

## **MOTTO**

Hidup dan Mati ujian bagi manusia

( Q.S AL-MULK )

Hadapi hidup dengan senyum

(Penulis).

Janganlah melihai karya dari hasil akhir yang dicapai, tetapi dari proses untuk  
mencapaiinya dan percaya pada diri sendiri adalah kunci kesuksesan.

(Penulis).

## **PERSEMBAHAN**

1. Kepada seluruh keluargaku tercinta yang telah memberikan dukungan dan semangat.
2. Kepada Suami dan Anakku tercinta yang telah memberikan semangat dan bantuannya.
3. Kepada kakak dan adik-adikku yang selalu menemaniku dalam suka dan duka.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Tiada kata terindah selain ucapan syukur penulis ke hadirat Allah swt yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan berkah-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan di dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ Ragam Pemakaian Bahasa dalam SMS (*Short Message Service*) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah FKIP, UMS Angkatan 2007 ”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung, maupun tidak langsung. Karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih pada:

1. Dra. N. Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa, Sastra, Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingannya.
4. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing yang dengan ikhlas dan sabar, serta meluangkan waktu kepada penulis selama

penyusunan skripsi ini. *Jazakumullahu khoiron kasiron.*

5. Dra. Atiqa Sabardila, M.HUM., selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi bimbingan demi kelancaran penyusunan skripsi ini. *Jazakumullahu khoiron kasiron.*
6. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku pembimbing III terima kasih atas doa, masukan dan dukungan kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra, Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah memberi semangat dan cinta kasih yang Insya Allah sejati.
9. Suami dan Anakku tercinta, terima kasih atas segala bantuannya, dan semangatnya.
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.
11. Semua pihak yang telah membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki banyak kelemahan dan kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca sebagai langkah untuk melanjutkan penulisan berikutnya.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

**DAFTAR BAGAN**

**C. 1 BAGAN KERANGKA BERPIKIR ..... 31**

## **DAFTAR TABEL**

<b>2. TABEL JENIS DATA DALAM WUJUD PEMAKAIAN BAHASA .....</b>	<b>44</b>
<b>3. TABEL PENGGUNAAN KOSAKATA .....</b>	<b>69</b>
<b>4. TABEL SIMBOL-SIMBOL EKSPRESI.....</b>	<b>80</b>

## ABSTRAK

### **RAGAM PEMAKAIAN BAHASA DALAM SMS (*SHORT MESSAGE SERVICE*) MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH FKIP, UMS ANGGARAN 2007**

**Beti Ika Noviana, A310070042, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 128 halaman**

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendapatkan deskripsi yang jelas mengenai wujud pemakaian bahasa dan hal-hal yang melatarbelakangi pemakaian bahasa dan Simbol-simbol ekspresi atau *emoticon* yang sering dipergunakan dalam SMS mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra dan Daerah FKIP UMS. Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif yang membuat deskripsi secara nyata dan faktual tentang bahasa dalam SMS mahasiswa dengan Objek penelitian SMS mahasiswa Program Studi pendidikan bahasa, Sastra Indonesia dan daerah. Pengumpulan data menggunakan teknik rekam, simak, catat, dan wawancara. Analisis data menggunakan metode padan dan agih. Validitas data menggunakan triangulasi data yang terdiri dari triangulasi sumber dan triangulasi metode.

Hasil Penelitian adalah (1) wujud pemakaian bahasa dalam SMS mahasiswa yang berupa: (a) pemilihan kata yang terdiri dari penulisan kata yang tidak lengkap, penggunaan kata ganti sapaan, penggunaan interjeksi, dan penggunaan singkatan-singkatan tertentu. (b) penggunaan alih kode yang terdiri dari alih kode intern dan ekstern, (c) penggunaan campur kode yang terdiri dari campur kode kedalam, campur kode frasa, dan campur kode keluar, (d) penggunaan singkatan huruf kapital. (2). hal-hal yang melatarbelakangi meliputi (a) penghematan, (b) mempermudah penulisan SMS dalam keypad, (c) mempertegas informasi yang disampaikan, (d) ingin menunjukkan keakraban dan (e) ingin mengekspresikan diri melalui tulisan dalam SMS. (3). simbol ekspresi ada 5 kelompok antara lain (a) ekspresi senyum (:D) artinya senyum lebar, (b) marah (T:!) artinya kesal, (c) sedih (:-( ) artinya cemberut, (d) menggoda (:P) artinya meledek, (e) emosi (:o) artinya bersorak.

Kata kunci: Pemakaian bahasa, pemilihan kata dan simbol

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>ABSTRAKS</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	7
A. Kajian Teori .....	7
1. Sociolinguistik .....	7
2. Ragam Bahasa .....	9
3. Pemilihan Kata .....	11

4. SMS .....	14
5. Bahasa dalam SMS .....	17
6. Wujud Alih kode dan Campur kode.....	
B. Penelitian Relevan .....	18
C. Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
B. Objek Penelitian .....	30
C. Jenis dan Strategi Penelitian .....	30
D. Data dan Sumber Data .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	34
F. Uji Validitas Data .....	35
G. Metode Analisis Data .....	36
H. Prosedur Peneelitan .....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Deskripsi Data .....	41
B. Analisis Data .....	44
1. Wujud Pemakaian Bahasa .....	44
a. Pemilihan Kata .....	44
b. Penggunaan Alih Kode .....	59
c. Penggunaan Campur Kode .....	62
d. Penggunaan Singkatan Huruf Kapital.....	92
2. Hal-Hal yang Melatarbelakangi .....	74

a. Penghematan .....	75
b. Mempermudah Penulisan dalam Keypad .....	77
c. Mempertegas Informasi yang Ingin Disampaikan .....	77
d. Ingin Menunjukkan Keakraban .....	78
e. Ingin Mengekspresikan Perasaan Melalui SMS .....	79
3. Simbol-Symbol Ekspresi .....	80
C. Perbandingan dengan Penelitian Dahulu .....	84
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Implikasi .....	91
C. Saran .....	93

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**