

**TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(PPA)**

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PADA KAWASAN INDUSTRI
SENI UKIR DI DESA MULYOHARJO, KECAMATAN JEPARA,
KABUPATEN JEPARA
(Pendekatan Islami)**



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
GALIH GUSTI YUDHA S.
D 300 090 023

Dosen pembimbing :

1. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT
2. Ir. Indrawati, MT

**PROGAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

LEMBAR PERSETUJUAN

**Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Pengembangan Fasilitas Wisata Pada Kawasan Industri Seni
Ukir di Desa Mulyoharjo, Kecamatan Jepara, Kabupaten
Jepara (pendekatan Islami)
Penyusun : GALIH GUSTI YUDHA S.
NIM : D 300 090 023


Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, April 2013
Pembimbing I



Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT

Surakarta, April 2013
Pembimbing II



Ir. Indrawati, MT

LEMBAR PENILAIAN

**Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Progam Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Pengembangan Fasilitas Wisata Pada Kawasan Industri Seni
Ukir di Desa Mulyoharjo, Kecamatan Jepara, Kabupaten
Jepara (pendekatan Islami)
Penyusun : GALIH GUSTI YUDHA S.
NIM : D 300 090 023

Setelah melalui tahap pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal
dinyatakan dengan nilai

Surakarta, April 2013

Pembimbing I : Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT (.....)

Pembimbing II : Ir. Indrawati, MT (.....)

Penguji : Ronim Azizah ST, MT (.....)

LEMBAR PENGESAHAN

**Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Pengembangan Fasilitas Wisata Pada Kawasan Industri Seni
Ukir di Desa Mulyoharjo, Kecamatan Jepra, Kabupaten
Jepra (pendekatan Islami)
Penyusun : GALIH GUSTI YUDHA S.
NIM : D 300 090 023

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal 3 Juli 2013
dinyatakan LULUS dengan nilai 66,1 (B)

Penguji I : Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT (.....)

Penguji II : Ir. Indrawati, MT (.....)


Penguji III : Ronim Azizah ST, MT (.....)

Penguji IV : Ir. Alpha Febela P, MT (.....)

Mengetahui

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ir. Agus Riyanto, MT

Ketua Progam Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan Saya diatas, maka Saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 11 JULI 2013

Yang Menyatakan,



(Galih Gusti Yudha S.)

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan, tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain, dan hanya kepada Allah SWT kamu berharap”

(Q. S. Asy-Syarah : 6-8)

“Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat”

(Winston Churchill)

“Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama”

(Hitam Putih)

“Tidak ada kata yang tidak mungkin melainkan usaha untuk menjadikan itu mungkin”

(Penulis)

“Keberhasilan dan kesuksesan seseorang hanya bisa dicapai dengan berusaha dan berdo'a kepada Allah SWT”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia Nya sehingga karya ini dapat diselesaikan oleh penulis Dengan segenap do'a Karya ini kupersembahkan untuk :

My Parents

Bapak dan Ibu terimakasih atas kasih sayangmu, segala dukunganmu yang tidak mungkin dapat ku balas hanya dengan selemba kertas persembahan ini.

Do'a dan motivasi mu yang selalu menuntun langkah ku agar menjadi yang terbaik. Semoga ini langkah awal untuk menjadi yang lebih baik dan dapat menjadikan Bapak dan Ibu bahagia.

Aku sangat bangga jadi anak mu.....

My Brother

Untuk adek ku terimakasih atas semangat yang telah kau berikan untuk ku. Hal yang paling menyenangkan dan mengharukan adalah saat berkumpul bersama dengan canda dan tawa mu....

My Beloved

Terimakasih atas kasih sayang mu, perhatian, kesabaran dan semangatmu hingga aku termotivasi untuk menyelesaikan karya ini. Semoga kamu pilihan yang tepat dan terbaik untuk ku nanti

My friend's Arch 09

Terimakasih atas kebersamaan kita selama empat tahun ini, canda tawa kita tak akan pernah ku lupakan...

Trimakasih atas bantuan dan do'a nya....

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji dan syukur senantiasa bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam beserta isinya yang telah memberikan Rahmat, Taufik, Hidayah beserta Inayahnya, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada segenap makhlukNya di alam semesta ini. Tak lupa shalawat dan salam kepada panutan agung kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya, para pengikutnya, dan semua orang yang mengajak melakukan kebaikan hingga hari akhir.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah, penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Pengembangan Fasilitas Wisata pada Kawasan Industri Seni Ukir di Desa Mulyoharjo, Kecamatan Jepara, Kabupaten Jepara (Pendekatan Islami)” Meskipun banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kemampuan penulis berusaha mempersembahkan yang terbaik dalam menyelesaikan laporan penelitian ini, terimakasih kepada Allah SWT yang telah member rahmat, hidayah, serta *innayah* serta Rosullulloh SAW sebagai junjungan seluruh umat Islam.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak masukan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Ronim Azizah ST, MT selaku koordinator TA Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.
4. Ibu Ir. Indrawati, MT selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.

5. Bapak Riza Zahrul Islam, ST, MT. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal sampai sekarang.
6. Bapak dan Ibuku tercinta yang selalu memberikan dukungan materil dan spiritual tak lupa doa dan kasih sayang tak pernah putus kepada penulis .
7. Terima kasih kepada teman- teman arsitek terutama angkatan 2009.
8. Serta pihak – pihak lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Walaupun penyusun sudah berusaha semaksimal mungkin, namun masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dari semua pihak.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, 2013

Penulis

Galih Gusti Yudha S.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. PENGERTIAN JUDUL	1
B. LATAR BELAKANG.....	3
1. Kabupaten Jepara	3
2. Potensi Kabupaten Jepara	4
3. Isu dan Perkembangan	9
C. PERMASALAHAN	12
D. TUJUAN.....	13
E. BATASAN	13
F. KERANGKA PIKIR	13
BAB II TINJAUAN TEORI KAWASAN WISATA INDUSTRI	
A. DESA WISATA INDUSTRI KREATIF	16
1. Komponen Utama Desa Wisata Industri Kreatif	16
2. Kriteria Desa Wisata Industri Kreatif	17
3. Jenis Wisatawan Pengunjung Desa Wisata	18
4. Tipe Desa Wisata	19
5. Sarana dan prasarana	21
6. Pengelolaan Desa Wisata.....	22
7. Konsep Perencanaan Pariwisata	22
	8

8. Konsep Pengembangan Daerah Wisata	24
B. PEMUKIMAN	26
1. Pengertian Pemukiman	26
2. Tipe-Tipe Permukiman	27
3. Klasifikasi Permukiman Menurut Ukuran	27
4. Klasifikasi Permukiman Menurut Bentuk	28
5. Pola Permukiman	30
C. ELEMEN RANCANG KOTA	31
1. Tata Guna Lahan (<i>Land Use</i>)	31
2. Bentuk Dan Massa Bangunan (<i>Building Form and Massing</i>)	32
3. Sirkulasi dan Parkir (<i>Circulation and Parking</i>).....	32
4. Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>).....	36
5. Area Pedestrian (<i>Pedestrian Area</i>)	36
6. Tanda – Tanda (<i>Signage</i>)	36
7. Pendukung Kegiatan (<i>Activity Support</i>)	36
8. Konservasi (Concervation) – Perlindungan	37
D. RUMAH TRADISIONAL JEPARA.....	39
1. Struktur Rumah Tradisional Jepara	41
2. Ornamen Pada Rumah Tradisional Jepara.....	48
E. SENI DALAM ISLAM	51
1. Pengertian Seni	53
2. Pandangan Seni dalam Islam	53
3. Ciri – Ciri Kesenian Islam	55
4. Seni Seni Rupa dan Problematikannya.....	55
F. SENI DEKORASI ISLAMIS	56
1. Seni Kaligrafi Islam	57
2. Seni Geometris.....	58
3. Ornamen Floral (<i>Arabesque</i>)	59
4. Seni Simbol	59

BAB III TINJAUAN LOKAI DESA MULYOHARJO KECAMATAN
JEPARA, KABUPATEN JEPARA

A. CERITA RAKYAT ASAL USUL UKIR DI DESA MULYOHARJO	63
B. GAMBARAN UMUM DESA MULYOHARJO	64
C. AKSESIBILITAS KE LOKASI.....	67
D. POTENSI DESA WISATA INDUSRI MULYOHARJO.....	69
E. TATA GUNA LAHAN DAN POLA PEMUKIMAN	72
F. KEGIATAN INDUSTRI KERAJINAN	
1. Pola Perilaku Pengrajin dalam Berkarya Seni Ukir	75
2. Pemilihan Bahan	75
3. Alat yang digunakan Pengrajin	75
4. Proses Pembuatan	76
G. SENI DAN BUDAYA UKIR DI MULYOHARJO	76

BAB IV ANALISA DAN KONSEP

A. GAGASAN PERENCANAAN	78
B. TUJUAN DAN KONSEP DASAR	79
C. ANALISA DAN KONSEP SITE	83
1. Analisa User, Fasilitas dan Aktifitas	83
2. Analisa Lokasi/Site	83
D. ANALISA DAN KONSEP PENGEMBANGAN KAWASAN	84
1. Sirkulasi Wisata	84
2. Tata Ruang	89
3. Sarana dan Prasarana	99
E. HUBUNGAN ANTAR RUANG FUNGSIONAL.....	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1 Peta Jawa Tengah	4
Gambar 1.2 Peta Wilayah Kabupaten Jepara	4
Gambar 1.3 Potensi Kerajinan Ukir Kayu Kabupaten Jepara	6
Gambar 1.4 Peta Obyek Wisata Kabupaten Jepara	8
Gambar 1.5 Desa Mulyoharjo yang indah nan asri	10
Gambar 1.6 Tata ruang Desa Mulyoharjo	10
Gambar 1.7 Kerajinan seni ukir Desa Mulyoharjo	11
Gambar 1.8 Diagram Kerangka Pikir Pengembangan Desa Wisata Industri Mulyoharjo	14

BAB II

Gambar 2.1 kawasan Nusa Dua, Bali	20
Gambar 2.2 kawasan Prawirotaman, Yogyakarta	21
Gambar 2.3 Pola Pemukiman Menurut Petter Haggett	30
Gambar 2.4 Rumah Joglo Sinom Apitan	40
Gambar 2.5 Rumah Joglo Kapuhan Limolasan	40
Gambar 2.6 Bentuk-bentuk Umpak	41
Gambar 2.7 Bahu Danyang	42
Gambar 2.8 Ganjal pada sakaguru rumah joglo Trajumas	42
Gambar 2.9 Potongan Balok Tumpang	43
Gambar 2.10 Tampak samping dan bawah pada Balok Tumpang	43
Gambar 2.11 Balok Pengeret dan Balok Blandar	44
Gambar 2.12 Dhadha Peksi	44
Gambar 2.13 Santen	45
Gambar 2.14 Molo atau Suwunan	45
Gambar 2.15 Gebyog	46
Gambar 2.16 Tiang Emperan	47
Gambar 2.17 Tiang Empyak	47
Gambar 2.18 Dinding	48

Gambar 2.19 Ornamen	49
Gambar 2.20 Ornamen Penutup Atap	50
Gambar 2.21 Bubungan	50
Gambar 2.22 kaligrafi islami	57
Gambar 2.23 Seni geometri islam 1	58
Gambar 2.24 Seni geometri islam 2	58
Gambar 2.25 Ornamen Floral (Arabesque).....	59
Gambar 2.26 Simbol Muhammadiyah	60
Gambar 2.27 Logo UIN Suska Riau 2012	61
Gambar 2.28 Simbol Islam	61

BAB III

Gambar 3.1 Peta Wilayah Kabupaten Jepara	65
Gambar 3.2 Batas Wilayah Desa Mulyoharjo	65
Gambar 3.3 Pintu gerbang masuk Desa Mulyoharjo	66
Gambar 3.4 Aksesibilitas ke lokasi Desa Wisata Industri Mulyoharjo	68
Gambar 3.5 Potensi Desa Wisata Industri Mulyoharjo	71
Gambar 3.6 Tata Guna Lahan Desa Wisata Industri Mulyoharjo	74

BAB IV

Gambar 4.1 Konsep Sirkulasi Desa Wisata Industri Mulyoharjo	86
Gambar 4.2 Rencana Sirkulasi Desa Wisata Industri Mulyoharjo	87
Gambar 4.3 Rencana Ruang Penerimaan Desa Wisata Industri Mulyoharjo ..	90
Gambar 4.4 Rencana Ruang Wisata Utama Desa Wisata Industri Mulyoharjo	93
Gambar 4.5 Rencana Ruang Wisata Pendukung Desa Wisata Industri Mulyoharjo	94
Gambar 4.6 Rencana Ruang Resort Desa Wisata Industri Mulyoharjo	95
Gambar 4.7 Rencana Ruang Pendukung Produk Desa Wisata Industri Mulyoharjo	97
Gambar 4.8 Konsep Los Produk dan Souvenir Out door.....	104
Gambar 4.9 Konsep Galeri atau Art Shop Desa Wisata Industri Mulyoharjo	

.....	105
Gambar 4.10 Konsep Shelter dan Tempat duduk Desa Wisata Industri Mulyoharjo	
.....	106
Gambar 4.11 Konsep Pasar Seni dan Los Produk Indoor.....	107
Gambar 4.12 Konsep Tempat Pertunjukan	108
Gambar 4.13 Konsep Balai Pertemuan dan Ruang Pengelola	109
Gambar 4.14 Konsep Ruang Pamer Outdoor Desa Wisata Industri Mulyoharjo	109
Gambar 4.15 Konsep Restoran dan Wisata Kuliner	110
Gambar 4.16 Konsep Mushola Baru dan Lama	110
Gambar 4.17 Konsep Sanggar Ekonomi Kreatif	111
Gambar 4.18 Konsep Gate Resort Desa Wisata Industri Mulyoharjo	112
Gambar 4.19 konsep Standard Room Resort	113
Gambar 4.20 Konsep Wisata Agro Desa Wisata Industri Mulyoharjo	114
Gambar 4.21 Konsep Zona Pendukung Produk Desa Wisata Industri Mulyoharjo	
.....	116
Gambar 4.22 Konsep Angkutan Pengunjung Desa Wisata Industri Mulyoharjo	117
Gambar 4.23 Konsep Ruang Desa Wisata Industri Mulyoharjo	121
Gambar 4.24 Rencana Ruang Desa Wisata Industri Mulyoharjo	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Potensi Wisata Kabupaten Jepara	7
Tabel 2.1 Klasifikasi permukiman	28
Tabel 4.1 Konsep Dasar Pengembangan secara Makro	80
Tabel 4.2 Konsep Dasar Pengembangan secara Mikro	82
Tabel 4.3 Aktifitas dan Fasilitas	100
Tabel 4.4 Fasilitas dan Besaran Ruang	101
Tabel 4.5 Kebutuhan dan Tindakan Fasilitas yang di Butuhkan	102

DAFTAR PUSTAKA

- Bappeda Kabupaten Jepara, 2011, Rencana Tata Ruang dan Wilayah (RTRW) Kota Kabupaten Jepara, BAPEDA Kabupaten Jepara.
- Badan pemberdayaan masyarakat, 2012, Daftar Isian Potensi Desa Mulyoharjo
- Efrizal, 2011, <http://www.minangforum.com/thread-estetika-dalam-seni-ukir-minangkabau>
- Isa, Deni Muhammad, 2009, Kawasan Wisata Dan Ukiran Kayu mulyoharjo Jepara, Dasar Progam Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A), Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Mirabiela, 2008, <Http://mirabiela.wordpress.com/2008/10/23/kawasan-lingkungan/>
- Neuferst, Ernst, 2002, Buku Data Arsitek edisi 33 jilid 2, Penerbit Erlangga, jakarta.
- Ningsih, 2012, <http://nantly.mywapblog.com/potret-kehidupan-masyarakat-desa-mulyoha.shtml>
- Paturusi, Samsul A, 2001, Perencanaan Tata Ruang Kawasan Pariwisata, Materi Kuliah Perencanaan Kawasan Pariwisata, Program Pasca Sarjana Universitas Udayana Denpasar, Bali.
- Rafans, 2012, <http://tabeatamang.wordpress.com/2012/08/24/definisi-pariwisata-menurut-beberapa-ahli/>, Manado
- Samsuddin, Abdul Ghani dkk, 2001, Seni dalam Islam halaman 3, Multimedia dan Publication, jakarta.
- Sindu, Ikhsan, 2012, <http://ikhsansindu.blogspot.com/2012/04/simbol.html>
- Sumalyo, yulianto, 2000, Buku Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim, UGM, Yogyakarta.
- UNDANG – UNDANG REPUBLIK INDONESIA No 1 Th 2011 Tentang Perumahan Dan Kawasan Permukiman.
- Van Hoeve, Ensiklopedi Indonesia Jilid V halaman 3080 dan 3081, PT. Ikhtiar Baru, Jakarta.
-, 2011, <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2190377-pengertian-pengembangan/#IXZZ2LXWPGPHT>
-, 2010, <http://geografi-geografi.blogspot.com/2010/11/pengertian-industri-menurut-uu-no.html>

....., 2012, <http://pesonajepara.blogdetik.com/budaya/pesona-jepara-desaindustri-kreatif/>, Furniture Jepara, Jepara

<http://www.kbbi.web.id/>

http://id.wikipedia.org/wiki/mulyoharjo,_jepara,_jepara

http://id.wikipedia.org/wiki/kabupaten_jepara

http://id.wikipedia.org/wiki/Desa_wisata

http://www.pps.unud.ac.id/thesis/pdf_thesis/unud-195-1729198672-bab%20ii.pdf

http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196202071987031-NANANG_GANDA_PRAWIRA/Modul_seni_rupa.pdf

http://id.wikipedia.org/wiki/Kaligrafi_Islam

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_Geometris

**PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA PADA KAWASAN INDUSTRI
SENI UKIR DI DESA MULYOHARJO, KECAMATAN JEPARA,
KABUPATEN JEPARA
(Pendekatan Islami)**

**GALIH GUSTI YUDHA S.
D 300 090 023**

**Progam Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

ABSTAKSI

Desa Mulyoharjo terletak di Kabupaten Jepara yang merupakan salah satu Kabupaten di Provinsi Jawa Tengah memiliki lanskap budaya (cultural landscape) dan sejarah (historical landscape) dengan nilai serta keragaman yang tinggi, baik yang terkait dengan perjalanan kehidupan sosial, ekonomi, budaya masyarakatnya. Disektor industri kerajinan meubel dan ukir Jepara, Kabupaten Jepara sangat berpotensi untuk dijadikan salah satu tujuan daerah wisata industri bagi para wisatawan domestik dan mancanegara serta diharapkan akan menjadi “icon”nya Jepara sebagai Kota Ukir. Dalam islam seni patung di haramkan karena patung sering di artikan berhala (barang yang di sembah). Oleh sebab itu seni patung Mulyoharjo di arahkan menuju seni dekoratif islami secara bertahab karena di desa tersebut mayoritas memeluk agama islam. Seni patung yang di maksud adalah seni patung makhluk hidup selain tumbuh tumbuhan. Dari berbagai lokasi desa Mulyoharjo yg paling berpotensi untuk di kembangkan sebagai kawasan wisata industri. Karena Desa Mulyoharjo merupakan salah satu wujud dan bentuk nyata industri kreatif yang mengedepankan talenta, toleransi dan teknologi. Selain itu desa mulyoharjo merupakan asal mula adanya ukiran di jepara. Kurang maksimalnya pewardahan dan fasilitasnya dan kurang berkembang dalam bidang hasil indrustri, karena kemampuan untuk mengintegrasikan daya kreatifitas masyarakat mulyoharjo sangat minim. Maka di perlukan suatu wadah dan strategi untuk pengembangan kawasan wisata industri ukir dan patung mulyoharjo agar dapat berkembang dan maju. Di harapkan adanya perancangan dan perencanaan ini dapat membuat kawasan wisata industri seni ukir Desa Mulyoharjo yang mempunyai fasilitas penunjang dan juga perencanaan dan perancangan ini dapat meningkatkan daya kreatifitas serta karya – karya yang di hasilkan tidak melanggar kaidah kaidah islami.

Kata Kunci : Wisata Industri, Seni Ukir, Desa Mulyoharjo